

les+ 简要NO.3

《les+》NO.3探索的是拉拉和同性爱的过去和现在，这几千年来同性爱女人们是怎样被看待和自我看待的。查询的结果，是曾经以为轰轰烈烈的同性爱情只活在当下的青春生命，但因着对同性爱的坚持和渴望，几千年来它竟轰轰烈烈的延续到现在。

这份感情传递到当代拉拉的口述书写时，跳跃的更是女人们对这份爱的喜悦和坚定。

《我们只是相爱了》反驳《反同檄文》、拉拉讨论《甜蜜亲吻》和《深秋小屋》网站站长dongdong整6载的成长告白~~更多的内容，呈现又激情又明亮的拉拉姿态.....

握着你的手
在阳光下骄傲地走

【我的天】又激情又明亮 by sam

每个时代都有自己的拉拉和同性爱记载，几千年前的拉拉历史故事，听起来总有些闷和严肃吧？

《les+》NO.3任性探索的，却正是拉拉和同性爱的过去和现在，这几千年来同性爱女人们是怎样被看待和自我看待的。因为很想知道，我们的过去。

查询的结果是，曾经以为轰轰烈烈的同性爱情只活在当下的青春生命，但因着对同性爱的坚持和渴望，几千年来它竟轰轰烈烈的延续到现在。

汉武帝时，有了中国最早的女同性爱记载，那时候还没有同性爱和拉拉这样的字眼，女人之间的感情却像山陵一样古老。

这份感情传递到当代拉拉的口述书写时，跳跃地更是女人们对这份爱的喜悦坚定和努力跨越黑夜的明亮和激情。

又激情又明亮，也许它正是沉淀了几千年后，我们这个年代的拉拉姿态呢。

拉拉和同性爱的历史

最初人类有三种性别——男性、女性和阴阳人，他们看起来和现在非常的不同，圆头的，有四只手、四只脚、两张脸和两组性器官。这些人类太有力量，威胁到神的权力，宙斯将每个人从中分开，使“每一半非常地渴望另一半。”一个男人或女人若原为雌雄同体的一半，就会自然被女人或男人吸引，但是原先作为女人的一半的，就会走向女人，就如同原本是男人的一半之男性会走向另一个男人。

这些都发生在柏拉图的《饕婆》里。当时，还没有“同性恋”或“跨性别”这样的词语。

公元前六世纪，古希腊女诗人萨福因诗名出众，身边集聚了一群美丽、活泼的少女，她与她们一起吟诗、弹唱，并写下不少表达对她们强烈爱慕的诗歌，这些同性恋情感强烈的诗歌在当时不但没有遭禁，而且还广为传颂。后世学者认为萨福是历史记载中第一位女同性恋者。从19世纪末开始，萨福成为了女同性恋的代名词，(lesbian意为女同性恋者)即源于萨福。

西方同性恋历史中最引人注目的是在古希腊，在公元前6世纪到4世纪这200年间，希腊人把同性恋视为高等教育的一个分枝，当一个少年接受完传统的基本教育之后，即被置于一个年长男子的羽翼之下，成年男子与已经度过青春期但尚未进入成熟期的少年常常发生热恋，成年人被称为“爱者(lover)”；少年被称为“被爱者(beloved)”。

中国最早的女同性恋事例记载出现在汉代。汉武帝时，陈皇后因失宠，让女巫楚服穿男子衣衫与自己一起寝居，并被自己同性恋关系。由于接触男性机会少，宫廷女性和女尼常发生“拂遇性的同性恋”行为。中国古代女子的同性恋情因深深隐藏在闺阁之中，只留下含混晦涩、只言片语的记载。

完全自愿为之的民间同性恋爱据载从汉、唐以后开始。清代民国间广东珠江三角洲地区女性，尤其是顺德的养蚕女互相结盟，歃血为约，永不外嫁。她们结为姐妹，亲如夫妻，祸福与共，终身不渝，这是女同性恋中最引人注目且自梳与不落家现象。

古代西方社会对女同性恋并没有太大规限，可是随着时代变化和男性权力发展，女同性恋渐被鄙视，甚至有中世纪的传教士认为，这是“魔鬼”诱惑人类造成的罪行，予以大力鞭挞，继而成为社会禁忌之一。在中国古代，女性同性恋则是相当普遍的，只要不发生过头的行为，人们认为女性同性恋关系是闺阁中必然存在的习俗，甚至当它导致了爱情自我牺牲或献身行为时还会受到人们的赞扬。明代戏曲作家李渔就曾创作过女性彼此爱恋题材的戏剧《怜香伴》。

清末民初湖南江永县、道县地方建立了一个与男性相对分离的女性社会。她们同吃同住，形影不离，被称为“行宫”，意思是经常互相走访的客人。行宫中有些感情最深的发展成为同性恋关系。

1869年德国医生Benkert创造同性恋名词(homosexuality)。这个词描述的是对异性人士不能做出性反应，却被自己同性别的人所吸引。耶鲁大学历史学家Boswell发现，同性恋者“在大多数欧洲国家的许多层次的社会中是杰出的，有影响的和受到尊重的，并在那个时代的文化遗产中留下永恒的印记，无论是宗教方面还是在世俗社会。”在近代世界舞台上，这些共拥有一个“女性同性恋者”身份的杰出女性在各国皆有。

起于90年代的美国与加拿大的酷儿运动，刻意收回归主流社会对其的污名queer（“怪异”或译“怪胎”），更激进挑战异性恋霸权的同性恋禁忌与性别分类暴力。它将各种身分认同问题化，以穿越女/男、同性恋/异性恋者以及种族的疆界，使爱欲和性别问题更加复杂化、暧昧化。

上个世纪80年代以后，中国的同性恋越来越成为一个广受关注的社会现象。医学、社会学、伦理学等专业的学者，对同性恋问题的研究日益深入；社会主流文化（包括官方的态度）对同性恋“亚文化”越来越宽容；而同性恋人群的各类活动，也从“地下”逐渐转到“地上”。1992年初，公安部在答复安徽省地方政府关于安徽两名女子同居事件时说，我国没有关于同性恋的法律，原则上这类案件可以不予受理。最高警方的意见被新闻媒体报道为中国同性恋合法化。 2001年4月20日，第三版《中国精神障碍分类与诊断标准》重新定义同性恋，不再将同性恋划为病态。

2006年2月27、28日，凤凰卫视《鲁豫有约》放映着《拉拉的故事》。在经历十几年中国同性恋形象报道的历史后，如今人们终于在电视里看到了已存在几千年的拉拉真实面貌。

寻人启事：
下期《我的天》口述故事将探讨出柜（向亲朋好友公开自己的性取向）前后的坦然、快乐和烦恼。如果你平凡可亲，拥有愿与LES们分享的出柜经历，那么，请与我们联系吧！
joynosmok@yahoo.com.cn

三代拉拉的口述故事

50年代生人 亚萍

拉拉这个词是这几年才出来的，以前没有，但是从小就喜欢女孩。尤其是初中的时候，想跟她永远在一起。那时候的感觉其实很矛盾啦，一方面会觉得，女孩跟女孩之间的感情就是这样子的；另一方面，也觉得两个女孩子在一起是不可能的，是要结婚的。70、80年代的社会不会讨论这些，但是大家都隐约知道这个是病态的，不好的。

大学毕业以后，我结婚了。我喜欢女孩，但是我也爱我的先生。我不爱男性，但是我喜欢他。结婚之后，我和很多女性朋友继续保持很亲密的关系，这些关系都是感情上很亲密的感觉，在我的想法里，女人之间就是在这样的程度，没有想过更深一层的身体接触。

我这样过了好多年，后来我离婚了。2004年11月28日北京有了我们的拉拉沙龙，它是一个三十岁以上的成熟拉拉沟通交流的组织，我打电话参加进去，那之后我的生活有了一种豁然开朗的感觉：原来这么多人跟我一样，原来女人跟女人是可以在一起的，过去觉得不可能、不正常的东西，现在因为存在都变得可能了。我很开心，很激动，竟然有这样一种生活方式和生活的。

在确定自己的性取向后，我把它告诉了我的好朋友，她们都很接受，并且祝福我幸福，不会有歧视，我发现从前觉得存在的社会歧视，但真正接触的时候，她们是比较接受的。她们都很理解我。

前不久，我喜欢上了一个女人，她很美，觉得女人真的太美了，尤其是两个人相处的时候，这种快乐痛苦交织的感觉我从来没有体验过。最近我常常去健身，在重新思考自己的生活，在她面前，我很想作一个优秀、善良的人。

70年代生人 凌

98年出现互联网以前，虽然喜欢女孩是我的自然本性，但是对于以后能和女孩在一起生活在当时从没想过，那在当时完全是幻想。有的只是对传统异性关系结合的家庭形态的想法，觉得绝对不会接受和一个男人在一起生活，这样的婚姻生活是一件很恐怖的事情。

按照社会传统，所有人成年之后都要进入婚姻轨道，但对于任何人来说，但凡和自己的自然本性相违背的，都意味着牢狱之灾。所以我一方面害怕长大，一方面又想赶快长大，这样就可以主宰自己的生活。

那个时候最实际的想法就是独身生活，很一根筋的，不管怎么样，也不会结婚。

因为我认为似乎这个世界上只有我自己是这样的，根本不会认为还有别人和自己一样，更不用说找一个人一起生活了。这是由当时的社会环境所决定的，没有得到这样的信息，每一个认识到自己与别人不一样的人，都是一座孤岛。

在这个问题上我和父母倒没有发生冲突，他们比较开明，而且我讲的时候，已经完全自立了。社会歧视也还好，因为我比较乐观：第一，时代会进步，明天肯定比今天好；第二，时代越进步，浮出水面的人会越多，也自然会有更多的话语空间、生活空间、选择空间；第三，不管环境怎样，不需过于在意，争取财务自由是首要的，否则空间无从谈起。有招想去，没招死去，只要不死，总会有招，所以，该干嘛干嘛，社会进步有其自然规律，不可能睡一觉醒来就换了新世界。

不是一天长大，这种选择也是慢慢形成的。如果以网络来划分，在有互联网之后，信息的沟通让时代发生变化、让群体的空间存在。我觉得社会并没有因为网络而变得更宽容，但是拉拉自己的选择让空间开始存在，有了同性生活的无限可能。

树 80年代生人

我很小的时候对一个女孩有了感觉，我非常喜欢她，有人告诉我那是同性恋。后来我开始查找这方面的资料，知道了两个同样性别的人恋爱叫同性恋，就像男人和女人恋爱叫异性恋一样。我不管什么同性恋还是异性恋，这都不重要。重要的是，既然喜欢上了她，我就要以一个女孩的身份去爱另一个女人。

有人觉得这是很难接受的事情，其实同和异没有什么不同。恋爱的感觉一样，程序一样，过程一样，兴奋点一样，唯一不一样的就是性别。有人觉得这是很酷的事情，有的拉拉觉得受歧视，我反倒觉得它只是生活中的困扰之一。

对于同性爱，《面子》表达了我的全部感想。影片不仅仅是表达同志之爱，更是新老观念的战争，没有去刻意刻画同性恋，而是将同性爱融入生活，从生活中去感受、理解、融合这些看似非常尖锐的认同差异和冲突，并且最终母亲认同了女儿，冲突被亲情、爱情、血缘所融合。

它把同志的问题看得更家庭化，我一直认为，如果要想让社会认同同性爱，就要先从同志群体的家庭开始实现亲人对自己的认同。

生活不就是这样吗？不管家庭给你多大的压力和不理解，也会被亲情和血缘所融合的，但自己一定要做出正确的选择，不要违背自己的心。

社会歧视有时候其实跟自己内心的包袱有关系，对我来说，同性爱只是生活中的烦恼，别人怎么看我都无所谓，只要家人的认可，相信我就好了！这个世界上还有什么比得到家人的支持和鼓励更美妙的事情呢？

二〇〇六年四月二十四日 第三期

les+

一份
充满拉拉骄傲
声音的发刊
呼唤

les+ 总第三期
编辑：sam
设计：gogo
网络：一一
发行：周
校对：芥末
les+的Email：投稿联系：joynosmok@yahoo.com.cn
les+的网页：http://lesplus.a.cn
les+发行：各地拉拉吧、同志吧免费索取
北京：拉拉沙龙、西厢房
成都：月恋花
唯一网络索取：联系米米 QQ:9914848 MSN:guom1115@hotmail.com
北京女同小组同途共济特
同途邮件：longyujiao@gmail.com
同途网址：www.lalabar.com

中国大陆热线一覽
北京知心热线：010-86181549 周日 14:00—18:00
北京同途拉拉热线：010—86410745 周一周二 22:00—24:00
上海女缘分享热线：13370264240 周五 21:00-1:00（凌晨）
四川女同热线：028-89012065 周六至周日 下午2点至5点
云南女同热线：0871—5377136 周三19:30—21:30pm
重庆：023—66998142 周四周六 19:30—22:00
辽宁万寿拉拉热线：024-88832122 周六11:00—14:00

如发现任何赢利行为，请向我们投诉！

其他途径均为免费。

除网络索取需个人提供邮费外，

非卖品

投稿，感谢各地朋友的支持。

本期感谢亚萍、凌、树的采访合作，感谢各版文章的作者

除特别申明，所刊文章仅代表作者个人观点。

人间有味

甜蜜亲吻

by weldzn、水色妖娆

女人，与生俱来的敏感细腻，面对爱情小心翼翼。爱情领域里亲吻是沟通的一个境界，掌握其中真谛，解风情，识软香，表达比言语更能体现绵绵不尽的爱意。做个怜香惜玉的高手似乎很8容易，又或许很轻易，暂时抛开脸红状况，两位拉拉同学无伤说起各自的甜蜜亲吻心得！

Weldzn：让暴风雨来得更猛烈些！

她其实看起来都好矜持，但是……她的嘴唇，她的脸颊，耳垂，脖颈，全身所有的部位都喜欢被亲吻嘿嘿所以偶不要吝惜偶的吻，温柔地用唇唇表达对她的爱，每天吻她多一点。

不仅好闻，而且好吃

亲吻不仅是触觉，更是一种味觉和嗅觉。舔尝她柔美的嘴唇，舌头、脸颊；感受她甜美馨香的呼吸，它真的是我最喜欢的一种冰淇淋味道。

第一次开始的时候

第一次的尝试总是好艰难哦，但是当约会进展得不错，她在你怀里嘴唇微启，眼睛深情地望着你的时候，哇哈哈~就不用犹豫害怕啦！把头轻轻移开，如果她的唇凑过来，说明她感觉不错，那就抓住时机，开始一场缠绵的热吻哈！

再多一小会

女人的嘴唇柔软甜美，感觉丰富，适于亲吻，而且几乎所有的嘴唇都渴望受到重视与关注，渴望更绵长的亲吻。所以一有机会，在她的唇上多逗留一会儿，尽情享受她的唇，别因为急于接吻舌头而忽略它，虽然心口不说，但是她会很开心滴。

爱的舞蹈

舌是一个绅士，没有接受过她的邀请，最好8要私闯她的舞池。如果你必须要撑开她的嘴唇才能更深入，那说明她根本不要，所以还是再安静一会为好。进展顺利的话，她会发出轻轻的喘息，那么，恭喜你，你已经收到正式邀请了！让你们的舌头起舞，做一个高超而体贴的舞伴吧！

节奏，韵律的美感

和尚念经一样的亲吻，会好无聊哦！她一定不喜欢这样单调乏味的东西，所以，掌握好亲吻的节奏，时而如悠扬绵长的苏格兰风笛，时而如热情澎湃的非洲手鼓，时而如活泼欢快的巴西桑巴……

亲吻的时候手怎可闲着？

不怕万难，埋头苦干，还有手脚并用、唇舌发达。皮肤是人类美妙的器官，各个部位相碰触的感觉不尽相同，轻微的快感中放开心与心的触动，大胆尝试一定会有新的发现。总结就是——道路越曲折、战果越辉煌。有时候温火细炖、有时候要疾风骤雨，但是慢慢地来绝对是会余波久久不散咯。

最重要的其实是

亲吻是你和她的沟通，最重要的仍是——全心全意地投入！用心去爱她！

水色妖娆：吻是爱到深处身不由己

亲吻是讯息，唇来讲述，舌来传递，发现爱原来可以这么淋漓尽致。刻画爱情轮廓，享受亲吻味道。

亲吻是记忆，合眼的瞬间将你的坚持深锁，回味你的款款深情，留恋你那一低头的温柔。

亲吻是阐述，相守的亲吻仿佛深秋的小盏香茗，一点点就沁入心脾，甜蜜亲吻是爱情的信使，让我们在寒夜孤身不觉寂寞侵袭！

初始的亲吻，青涩而甜蜜，眷恋始终，矜持的等待你的执著，晴朗的时光里全世界都暗淡，任性的刻意闪躲，看你木讷的不知所措！给你停不了的温柔，唯有你才能让我对亲吻认同。

倾身的亲吻，温柔而霸道，不可抗拒，娇羞回应你的放肆，昏黄的灯光下你的脸很青涩，抚摸你的背脊，指尖传来你身体的温度，你光洁的肌肤让我游走，你的眉目间写满爱意，为你营造浪漫氛围。

紧紧拥吻，直至窒息。那是不可言说的幸福，承载不下的爱满溢，弥漫在我们之间的是亘古不变的誓言，熟悉的吻似爱恋妙不可言。

打造温柔陷阱等你坠落，亲吻你，让你习惯我柔软温湿的引诱。甜蜜激荡如同游乐园的旋转木马，一次一次的变换着相同的场景，新鲜而熟悉。

恋爱中人不用言语，眉目传情，一个神情就是允许，万种柔情，千般风韵，尽在不言中。任凭你铮铮铁骨，如何矜持，亲吻都让你百尺钢化绕指柔！

一言蔽之，吻是情到浓时自然流露，吻是爱到深处身不由己。

唧唧歪歪

我们只是相爱了

by 右眼见到鬼

近期关于同性恋的话题被炒得沸沸扬扬，或许是因为两会期间李银河博士提交的《同性婚姻法》提案，引起了广大民众的关注。但可惜的是，这份提案却换来高层人士的回避，以及一部分自认为是学者的反对声浪。

在这里，我不想做政治演讲，也不想做社会学调查。

我想说的是——我们只是相爱了。

是的，我们只是相爱了。并没有妨碍到任何人，不是吗？

看了《北师大反同微文》之后，真是啼笑皆非。这还是第一次知道同性恋竟如此伟大，可以颠覆中华5000年文明历史，并与“火烧赵家楼”扯上了关系。民族兴亡，国家安危，变成了只有“直人”在抛头颅洒热血，而我们则在后面扯后腿。

我们没有说要颠覆社会，没有说要排斥我们的非同类，但少数高级知识分子却在文章里如此定夺我们：“我们注定要站在昆之颠同魔鬼说法”。面对他们激烈的言语，针锋相对的敌意，我们没有说他们是蠢旦，他们却认为我们是魔鬼。

据保守估计，目前中国15岁至60岁的同性恋人数约为三千万，其中男同性恋和双性恋两千万，女同性恋为一千万，但迫于强大的社会压力，只有少数人敢于公开自己同性恋的身份。专家曾对生活在大中城市、受过良好教育和相对年轻、“活跃”的男同性恋者进行调查。结果显示，同性恋者的心理健康状况十分令人担忧。因为受歧视，30%—35%的同性恋者曾有过强烈的自杀念头，9%—13%的人有过自杀行为，专家普遍认为，这个特殊群体的生存处境依然很艰难，遭受的社会歧视严重。

不可否认的，正是因为社会给予的压力，致使我们只能躲在阴暗的角落。这种潮湿的环境，不是大家喜欢，不是大家习惯。被迫接受的原因，是因为我们有爱。我们有着千百年来生生不息的爱。我们同寻常人无异，相识，相恋，相守。我们热爱生活，热爱一切美好的事物。

《同性婚姻法》我认为势在必行。很感谢有李银河博士在为我们争取，但不希望我们只是坐在这里等着天上掉馅饼。在李银河博士提出提案的同时，许多网站迫于压力撤下了相关的正面新闻，这说明还有很多并未宽容我们的力量，而且很强大。而其实，社会进步必须接纳多种生活形态，特别是当这个群体的数目已经很庞大，政府应该去正视，而不是逃避。

早在几年前心理学中“同性恋”就从心理变态中划分出来。有人说，我不需要知道同性恋是什么样子的，就可以知道它是不道德的。这些人以为，对包括同性恋在内的许多事情，自己最好保持一无所知的状态；或者，越是对它一无所知，就越能保持自己心灵的纯洁，保持自己痛恨同性恋的道德观念。从现代人的观点来看，这显然是一种胆怯的态度，鸵鸟式的态度：你对某事一无所知，它就会因此而不复存在了吗？面对鸵鸟式的沉默，只有规范和道德标准，能够使一部分黑夜中的的拉拉们找回自己，认清自己。我们应该健康的生活，不要觉得自己是被社会遗弃的人，我们依旧热爱社会，热爱生活，用我们的美好击碎他们的自欺取人。

其实提案夭折的原因，不是他们不愿意来规范，而是不愿意去认同。社会文明的进步，是由什么来标志的？就如同夭折的同性恋文化节宣言所说：同性恋也许不是金子，但肯定是这个时代黑白美丑的试金石。

我们只是相爱了，爱是我们的美丽与哀愁。自由是我们的光荣与梦想。回头看见自己身后的足迹，也许会有一脚深一脚浅，也许偶尔会凌乱，但却步步坚定。希望我们都可以牵到另一半的手，不用遮掩隐藏，从此身后是两对坚定的足迹。

注：“直人”即异性恋。

人来人往

这不是爱情

by 蒙特罗

1929年，在巴黎举行的法国哲学教师资格考试会被永远记往。在这次考试中，萨特位居榜首，第二名则是西蒙娜·波伏瓦。这次考试开启了两个神话——个人身份的神话，以及伟大爱情的神话。

西蒙娜·波伏瓦，《第二性》的作者，敏锐的思想家，女权主义者，一个坚定、勤奋的知识分子。在私人生活中，她是一个冷漠、简洁，甚至有些严厉无情的女人。

西蒙娜非常高傲，这源于智力上的高超，更与她的家庭出身有关。她生在巴黎一个带有贵族陈腐气息的上流资产阶级家庭。虽然童年时家庭就已败落，但父亲向她灌输了一种可笑的优越感，是那种贵族对人类的可悲蔑视。随着时间的推移，西蒙娜开始反对资产阶级价值，但却一直保持着精英姿态。

骄傲的西蒙娜只臣服于一个人——萨特。尽管考试的评委认为“真正的哲学家是她”，但西蒙娜一直认为，思想的伟大属于萨特，自己只占据次要的位置。

一次，西蒙娜与美国作家纳尔逊·奥尔格伦、她中年时的爱侣，正处在炽热的恋爱高潮，却突然丢下她返回法国——萨特希望她帮自己修改她的一本哲学书稿。西蒙娜于是对惊愕的奥尔格伦说：“不管是你，还是我的生活，或者我自己的作品，什么都不在萨特作品之上。”

西蒙娜和萨特有不寻常的关系，他们以“您”相称，从未生活在一起，而是住在旅馆相邻的房間或同一街区的公寓里，两人都有过各种偶然的情人，也就是说，虽然重要、充满激情的，但是却处于第二位的情人。从外表看，这对不寻常的伴侣美妙而不可摧毁（保持了五十一年），是众多追随者的一个榜样。

但之后的第二个版本全然相反。随着他们死后私密文件被发表，两人像一团脏泡沫似的逐渐浮现。我们因此得知萨特是一个可悲的唐璜，他需要完全征服所有的女性，并为此给她们写大量笨拙的装腔作势的情书，“我绝对的爱，我的小激情，我永远伟大的爱”，重复性的句子出现在同一天给不同秘密情人的信中。诚实和透明在西蒙娜和萨特之间只意味着，无耻地评述他们的风流韵事中最放荡的细节。

西蒙娜和萨特都需要一群五体投地的崇拜者，他们同年龄的朋友很少（情人也极少），他们统治着一群崇拜他们的青年弟子，他们为这些人支付房租或看病费用，在生活上负担他们，从不松开脐带，以此保持这些人的软弱和对他们宠爱的依赖。

双性恋的西蒙娜和萨特建立了几个三角关系：例如分享他们的女生奥尔佳和路易丝，当他们爱上也很年轻的波伏瓦时还不到十八岁（这些姑娘的年纪最终成了问题，其中一人的母亲1943年控告西蒙娜侵犯未成年人，波伏瓦被开除出教育界），

在战争期间，西蒙娜同时与博斯特——萨特的一个学生，与纳塔莉·路易丝和奥尔佳保持秘密关系。只有萨特知道所有这些人的存在。如果不是因为波伏瓦和萨特在他们的信中使用了让人无法忍受的优越、残忍和轻浮的语调，这件事无可厚非——谁没有经历过疯狂的年代？

萨特在向路易丝发出冲动的激情誓言（“我想让你知道我热烈并永远地爱着你”）之后，便冷酷地指责她。波伏瓦最卑鄙的评论之一便是关于这位路易丝的：她抱怨女孩有难闻的体味，让性交很“痛苦”（虽然西蒙娜并未因此停止与她同床）。

阅读两人的信笈和私密日记最终勾画出一幅有点毛骨悚然的画像，他们像是军营里的战友，分享着获胜的肮脏荣誉；他们是冷漠和残暴的昆虫学家，能够把所有的生命当做纯粹的文学素材加以解剖。“当我看到所有那些失败和所有像路易丝或奥尔佳等这些亲切又软弱的孩子时，就想到我们，您和我，是多么坚强，这令我高兴。”陶醉在自我满足中的西蒙娜对萨人说。

那种对他人情感进行冷漠无情和昆虫学式的利用付出了它的代价。在三角恋爱持续的两年里，奥尔佳精神失常，她年老时看到萨特的私人信件时，遂与西蒙娜决裂，死至没有和解。

或许萨特无法真正爱任何人，而西蒙娜可以，她忠实的爱着萨特，或至少深爱着她为他虚构的爱情。

或者说，这都不是爱情。在和其他情人的关系中，西蒙娜急于排遣自己的孤独，她热衷于征服，热衷于证明自己的优越，但在和萨特的关系中，占据一切的是崇拜。

生活是残酷的。随着时间的推移，西蒙娜和萨特逐渐互相疏远。两人的晚年都是各自与比自己小三十多岁的女人度过，两人都将她们作为自己的女儿合法领养了，每个人都慢慢地建立了一个不平等的关系世界。萨特病死时，西蒙娜并未相伴，她随后赶到，并试图钻进病床与尸体躺在一起。

波伏瓦只比她的神话伴侣多活了六年，她死于1986年。

志同道合与深秋小屋的整6载

by dongdong

《les+》、《深秋小屋手抓刊》——趣味的刊物名字。

和sam约好，彼此给各自的刊物写篇稿子。

轮到自己的这篇，却一时不知从哪里说起。

这些年给太多的网友编辑发布了太多的文章，突然要写自己的网站。

却顿感失语……

碎碎曰·深秋小屋和dongdong

00年4月，一路行走至今。

如何说呢？四个字：“一言难尽。”

Do 孤独的“我们”

做深秋小屋这样一个网站五味杂陈。

一直梦想做一个只属于文学+艺术的网站，犹如一本杂志，我是编辑部主任，可以把自己所喜所爱、自己的思想植入其中。但没有想到的是，网络却为我展开了另一面奇诡的天地。我也通过网络，找到了另一种属于自己的位置。

最繁忙的时候，分身乏术，如打游击。整个网站，从新闻、文章、bbs、后台、图片、策划几乎全部我一个人，包揽无余。

常常在说“我们的网站”，其实一直是孤独的“我们”。

网络和社会雷同，或许比社会更加赤裸裸地反射出人性内心。很多事情，无奈叹息下，也学会了反省。

我瘦了，但我更丰富。

Re 苛刻的“精品店”

小屋记载和承载着我的成长。

想说的是，做lesbian的网站是艰难的，但是我并不是因为这样的艰难，而改版重新定位我的网站。事实上，做女性文化艺术网站同样地艰难。而后者之艰难是，在我刻意删除1万个用户后，依然要保留余下的3万多个ID的往来，并在不变的追求下，注入更多的另一些变化。

无论如何，我感谢那些包容和理解小屋新定位的新老朋友们。我明白，无论是精品店也好，垃圾场也要，都必须有人来光顾。只是前者是我追求的方向，所以，这一年内时常要求自己、斑竹、甚至每个发帖者发的每一个帖子都必须到精华帖的地步。

有点苛刻。不过，很有趣，小屋现在的斑竹和网友们都发生了翻天覆地的变化，他们从原来的年少轻狂，换成了一批内敛而有分量的ID。这个过程不是随意的形成的，和网站的重新定位一样，艰辛、矛盾层叠。

必须去适应——当自己确定选择后——必须去妥协。你跟你的网友们，相互如拉锯，在摩擦之间，成熟、智慧、谦和、友善……这些理性的火光才会

第一印象识别12星座T/P（上篇）

by 小瞳、ED二世

白羊座(Aries)03/21 - 04/19



白羊座T/P基本个性和打扮：阳光，充满活力，略带孩子气。爽朗、利落是白羊座与生俱来的性格倾向，白羊座无论T/P，都喜欢穿简洁、运动点、中性点的衣服，活力第一！热血第一！

白羊T的词语：有点犬T主义，领导意识强，超强行动派，主动，简单直接。白羊P的词语：天真、聪明、调皮，富有冒险精神，思维跳跃，小火暴脾气，快言快语。

金牛座(Taurus)04/20 - 05/20



金牛座T/P基本个性和打扮：塌实稳重，很有耐性，拜金。金牛T/P第一面总给人脚踏实地的平实感，穿着上都喜欢有质感、有型的衣服，复古风套装，稳重平和又百搭。

金牛T的词语：沉稳，庄重，可靠，勤奋，不作任何不切实际的幻想。金牛P的词语：提说是12星座中有名拜金女，现实，细心体贴，感性而高耐力。

双子座(Gemini)05/21 - 06/21



双子座T/P基本个性和打扮：八卦玲珑鬼点子多，能会说会道人群中最热闹。穿衣上什么最潮，什么最IN，什么最花哨有趣，那才是双子最爱。

双子T的词语：花言巧语嘴最甜，古灵精怪的花花大少，聪明，会搞浪漫，追求玩乐。双子P的词语：聪明伶俐，星座时尚美容娱乐八卦样样行，思维敏捷，机关枪样的语速，最怕单调，善变。

狮子座(Leo)07/23 - 08/22



狮子座T/P基本个性和打扮：爽朗大方，富有王者风范，尊严第一。穿着喜好高贵，华丽，醒目。

狮子T的词语：主观意识强，自尊心强，骄傲，不拘小节，勇敢，有风度。狮子P的词语：热情，率性，爱表现自己，富有野心，不畏强权。

处女座(Virgo)08/23 - 09/22



处女座T/P基本个性和打扮：心思缜密、感情内敛、洁癖，挑剔。处女座外表给人典雅、严格、规范的感觉。

处女T的词语：顽固的完美主义，有点“娘T”，勤奋有礼，追求纯粹真理。处女P的词语：洁癖的公主型，自我要求高，爱紧张，温柔细腻。

专栏拉拉_猫_狗

by 宝贝猫

我和我女朋友在小区里喂养流浪猫，经常去给流浪猫放猫粮和水。赶上猫咪们来的时候，我们也会和它们玩耍一会儿。流浪猫很警觉，接触多了才会允许我们靠近。有时候，路过的溜狗的人也会撸狗逗留片刻。我一向是把流浪的猫咪们视为弱势群体的，更很小心不让它们被有人势可仗的狗狗们欺负了。可是有两次意外：一次，是一只大个子的斑点靠近猫咪，来意颇为不善，结果，平时从不打架的一只“花耳朵”，立刻低吼着就迎了上去，主人害怕猫被斑点抓伤，于是人狗后退。另外一次，是一只小京叭，扭动着胖身体，晃悠着尾巴来了，俨然讨好的样子，猫咪们倒也客气，自顾自吃东西，舔爪子，看看它，目光比较友善，反而是狗的主人，十分警惕的叫狗：“回来，它动作快，小心抓你啊。”我们大感惊奇：这与我们通常判断的猫狗相遇不同啊。流浪猫何等有尊严，哪里是什么弱势群体啊。

生活上，也有这样的“类流浪猫”的人群：看似弱势，实际上并不一定。那就是拉拉中的“T”。

我把T比作流浪猫，那么大约有相当多的T准备把我弄进生活不能自理的真正弱势群体，但先别急，听我道来：当今之猫狗，叫做“宠物”，无不以有人宠爱为上等际遇。终究有被抛弃在主流之外的，于是这些流浪者就成了“可怜者”；而被宠爱的狗狗看起来是对流浪猫威胁最大的。同样，T也是这样的：我们并不想把自己搁置在主流社会之外，可是主流社会只肯“收留”直男直女，于是，我们就成了不得不“流浪”的一群。如果T是流浪猫，那么直男们就好比宠物狗，似乎就是我们最大的威胁。

作了流浪猫嘛，我就想：为什么平常我们都说猫怕狗呢？因为狗的体形比猫咪大。为什么我们觉得流浪猫应该怕有人宠爱的狗呢？因为狗本来就看起来本身就很强大，而又有主人帮忙，似乎流浪猫绝对没有胜算。这就如同很多T觉得自己在爱情上常常很悲壮一样：直男们本来就拥有很多优势，而他们还有主流社会撑腰！

然后我又想：为什么流浪猫实际上并没有处于弱势呢？因为它们是不得不依靠自己的能力去解决问题的一群。它们大多遭遇过伤害，更警惕，更勇敢。它们不会像狗那样咬，但会身手敏捷的抓，于是”唉！简直要对它们肃然起敬了。

猫狗如此，何况人类？

T是什么？我这人没有多么高深的文化，社会学和医学上的解释，我不想探究。我只知道，T是最不认同男人比女人强的人，是对男人没有丝毫怜悯的人，是在性爱上主动觉醒的人，是不得不依靠自己的力量去让自己和自己的爱情生存下去的人。

那么，面对直男，谁说T落于下风？

T常常会说：“我给不了她什么。”“给不了她”的究竟是“什么？”当然给不了通俗意义上的婚姻和名分。也许还有金钱。但是一个真正爱她的女人，要我给她什么？要我给她爱，给她和我在一起心情愉快的生活。T当然比直男更加懂得女人，就如同流浪猫比被主人宠爱的狗更懂得战斗一样。问题的关键是：T不要用直男的方式对待女人，就该象流浪猫不用狗的方式对抗狗一样。一个真正可以赢得芳心的T应该懂得怎样营造女人需要的幸福爱情，而不是像某些直男一样把女人当作战利品或者只是用物欲去代表爱情。

被主人豢养的狗狗们反应比流浪猫迟钝，它们没有流浪猫的警觉和勇敢。因为“幸福”的主流生活已经把它们变“土”了。同样，主流“自然而然”的生活让直男们很少去琢磨自己身边的女人，很少思考爱情，很少省察婚姻。相比之下他们的“土”，T就“酷”多了。因为我们必须琢磨、思考、省察，我们必须用自己的心灵和力量让我们的爱情存活。

或许这就是生活的游戏规则：小区里随处可见的狗狗，生活得慵懒而乏味；需要机缘才能接近的流浪猫，有着不一样的机会和希望。不管怎样，猫都可以做到的，何况我们呢？