

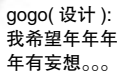
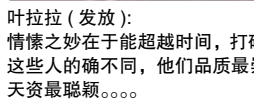
les⁺

+07

2006 12月出版



也许，比爱人更重要的，
是那个碰面爱人的地方



Les, 工作室制作成员:
编辑: 大头、小月、
手绢、ED二世、伯爵下、
小瞳、——校对: sam
设计: 江月、9990
——申公子、
发放: 阿sam、feifei

网站: www.sam-feifei.com
广告赞助: sam、feifei
女同小组同游: plala@163.com

广告赞助: sam、fe
北京女同小组同语支持
同语邮件: tongyulala@gmail.com
同语网址: www.lalabar.com
同社区工作组
成都公益小组
同语面向
发展

由志愿者组成的公益组织

同语邮件: tongyu@tongyu.org
同语网址: www.tongyu.org

同语 北京女同社区工作组

同语是一个由志愿者组成的公益小组,成立于2005年1月。同语向中国女同性恋者和双性恋社区开展健康服务和文化建设等活动,并特别关注不同人群中搭建交流平台,以期望通过公共教育和社会倡导,推进对同性恋者、双性恋者和跨性别人群的多元、和谐的社会理念,改变公众对于同志(女男同性恋者、双性恋者和跨性别人群)的认识,倡导平等、多元、和谐的社会态度,进而为同志和全体女性争取平等权益。

电话: 13240383426
邮件: tongyujiale@gmail.com

北京拉拉

每周一次的聚会活动,分享探讨你的生活、社会和文化议题。
东杰士餐吧。
北京拉拉沙龙。
提供

北京拉拉沙龙
讨论女同性恋相互

每周一次的聚会活动，分享探讨女同相关
的生活、社会和文化议题，相互支持
乐杰士餐吧。电话：13501390576
提供女同指南、文化和活动资讯

闪闪发光的生活



申公子(网站):
我是来玩的。。。



江月(校对):我用一种坚定的
姿态和你们站在一起,我
们不再孤单,我的姐妹!



果米(发放):有时候我更关心
被索取的《les+》会到达什么地
方。想象她结束了期盼终于收到,
而后总有些小喜悦被珍藏着。



小瞳(编辑):
我认为不在乎他人
眼光而做自己想
做的事,绝对是好的



ED二世(编辑):
les是一种生活方
式是私人的是艺术的



小月(编辑):所有的
坚持都是为了坚持本
身,才有了意义!



大头(编辑):
人的命运是
最重要的!



sam(编辑):我相
信一个小小的行
动都能令生活变
得更加美好。



——
(网站):
我大概
比她大
七千八百三十天。我怕
老,她不怕。我不想被
人养,她不能没你养。。。

那天浏览博客,看到小月更新,于是踏进去。看到的便是以这个标题为名的博。时间总是过得特别的快,转眼已到les+一周年的时间。回顾这一年来,我们不断地尝试,让les+小同志走得更远,从暗淡的les生活中找到光亮,让包括我们在内的人们看见同性恋群体明亮自信的生活。

老实而言,不论每期杂志制作,我们也在呈现les乐生活的过程里更有信心地去把握自己的道路,而这些发现和梦想,在les+一周岁时,让一切都成了起点。说起生活中狭路相逢的各种问题,如同小月所写,只要一松劲,一个妥协,我们可能就会回到正轨上以此堵住爸妈的嘴。“想到这些就会让我脆弱,我不能做一个脆弱的人。我要我的生活,就算很辛苦也要闪闪发光的生活。”相信每一个未向现实屈服的人看到这九个字都会为之动容。

两年半前,刚到北京上学的小月,棕红卷发,齐刘海,不懂化妆,不会说北京话,一脸稚气的样子。而现在,我们在奔跑,更有信心和能力把握生活的幸福。始终相信,改变我们的命运必须从每个人动手来改变当代拉拉整体命运着手,而后我们个体的命运才能随之改变。而如果你很坦然或有信心,那么请加入我们的队伍,把这种信念告诉大家,让孤独的人知道齐行的人,让他们不再孤独,让爱真实无边地照耀。在爱的道路上,我们不需躲避。

第一次 kissSSSSSSS...

这个是我们从开始到后来都觉得经典的事情，毕竟，我们在大庭广众之下能做这样的事情要比普通的恋人更特别，不是么。



By/ Amily&Ammon

记得当初我们在网上说到第一次见面，我们约定我要在第一时间，什么都不说，直接就先吻她，无论多少人，无论在哪里。当时有玩笑的成分，也有认真的意思。说的时候，我们一起想象那时的情景，一起笑翻，而内心是期待，是憧憬，是幸福……

然而，我们第一面的时候，并没有完成这项伟大的任务，坦白说，我们都是比较害羞的人，呵呵。不过，也不能说我食言哈。因为当时情况是这个样子的……那天她是早上7点多到北京的，我真是起个大早赶个晚集，因为我走错了路了……等我到了的时候，她已经在那里等我半天了。据她讲，当时看到我蹦蹦跳跳地，“窜”过去的，活象个兔子。我是着急啊，紧张啊，当然要用“冲”的啊。过去拿起她的行李就往车那里走，快到车跟前时候，我忽然停了下来，回头对她说，“哎呀，我忽然想起来忘了一件事情！”，她一脸茫然。我一脸深情，蕴含一脸坏笑地看着她说：“没亲你啊，你说亲不亲啊？”她差点没晕到。只说了一声“啊？”我还追问“要不要啊？可是可是……我答应你的啊。”她脸快红到耳朵根了，哈哈，给我打岔说“赶紧上车上车啦。”其实说真的，人家这不是缺乏勇气啦，你说亲，我上去就亲啦，唉，一直也没什么事情对她食言，也就这件事情，不过每次再提起时候，她总说不算不算，呵呵。

真正第一次在大庭广众之下亲她是在之后一次去超市的路上。那天停好车，我们走向超市的门口，很自然的我把手搭在她肩上，我们一向如此，彼此都不会觉得别扭，也不会觉得有什么不妥，要不然或者牵着手，或者挽着胳膊。不会介意别人的目光，也不会想到有什么不可以不应该。那天，我们走着走着，我忽然习惯性的把她搂过来，亲在她嘴上，而她也习惯性的回应我。我们很习惯不时的亲一下对方。当我们回过头再往前看的时候，发现一个女的正好在我们面前，刚从超市出来的样子，两手拎着大包小包的，眼睛睁得大大的看着我们，定定的，感觉就是，呆住了，从我们身边走过。我们两个想到她那个样子，忍不住哈哈大笑起来。都说从未这样大胆过，但是，这次也完全是出于习惯和自然，没有想到任何，也就……呵呵。后来，我们在大庭广众之下，只要身边没有什么人时候（是怕还要承担某些承受能力不够强的人的医药费，呵呵，所以还是不要太过刺激别人吧），亲亲是很自然的事情。或者有时候，我会故意在很多人的时候撒娇说，亲亲。她就会瞪大眼睛说“啊？”，有时候要是我死活要亲的话，她会环视一下周围然后飞快的在我嘴上啄一下，然后看我得意的笑，说我“大宝贝似的”。喜欢我们很自然的相爱，很自然的生活，不会刻意回避什么，不会过于介意什么。我们总说，我们都属于“我的眼里只有你”的那种。看不到别人异样的目光，无所谓别人怎样的想法。因为，我们真心相爱。

在麦当娜时代成长

第一个思想启蒙老师

By/ 老游



2006 年 9 月 17 日 18:30 KYOCERA DOME OSAKA----- 日本大阪巨蛋体育馆。时钟凝止、分秒珍贵，那晚身临现场令我终生无悔。这个名字在当代不知道的人恐怕很难找到，但对她了解认知的人恐怕就不多了。Madonna 的超能力就在于她始终能够操纵着媒体，掌握着自己的音乐事业，对于她大胆的性态度和超性感的展现方式总是在创新变换，总是能引起公众的一片片哗然和评论，但谁都不能否认这位叱咤风云的性感尤物在歌坛上的巨星地位。没错！在崇拜了她 16 年后的那晚，我终于如愿以偿的和她能够如此接近 ---10 米。观看她的这次 confessions tour 世界巡演对我来说更像是去拜会我幼时的思想启蒙老师。

十几年前当我还在为自己对同性莫名的欲望而羞涩困惑的时候，Madonna 的一张唱片和一本自传体书籍《SEX》如雪中送炭般为我讲述了一切，影响并坚定了我的社会观价值观和人生信仰。独立自信，探求真理，勤奋创新，争取女权，男女平等，种族平等，言论自由，宗教自由，性解放，同性恋双性恋文化 这些大胆鲜明的言论及态度是那样的强烈地激荡着我的大脑。特别是她提出的“表现自我，不要压抑自我”的人生哲学，Madonna 所表现的行为和品位对普通人尤其是懵懂的年轻人造成很大影响，从这个意义上说，她对教育负有责任，这样来说我称她为一名思想家，我的思想启蒙老师就不为过了。

最后，我要指出的是 Madonna 的性感夺目令她成为一些人心中的女皇以及一些人心中的恶魔，就是这样一个充满争议的女人做到了一些普通人心中的敢想而不敢做的行为，始终能捕捉人们的眼球。所以，不论是裸露的、妖艳的、挑逗的、含蓄的还是青春的，都是性感的，都是一种情调、气质和品位。Madonna 对自己人生角色的精当把握值得学习，她的艺术天分和敬业精神值得赞扬。

在麦当娜时代成长的人相信有很多和我一样有着这样或那样相同的感受，有兴趣的好友欢迎与我继续分享

我的 msn:rainmyl1212@hotmail.com

2006 年拉拉新闻 关键词

2005.12.24——2006.12.23

媒体常用“这是最好的年代，这是最坏的年代”作为宏大叙述的开场白，关于这个被媒体屡屡报道 LES 群体的 2006 年，或许比狄更斯更贴切的说法是：这是个不坏的年代。

By/ 姑娘

关键词一：交流

在曾经信息闭塞的地方、在曾经年少青涩的时候，有人可能痛苦地以为世界上只有自己对同性有着深刻的爱情。现在，不断有人为了帮助大家排遣这种痛苦组织各种有意义的交流活动。不管是上海深秋小屋组织的 FTF 活动，还是 2006 年 10 月 29 日成立的新疆拉拉小组，以及资深的云南女同志愿工作组等，总有少数的积极分子开拓拉拉空间，更多交流，更为拉拉的权益申议。而交流本身，已经让我们觉得温暖，我知道我不再是自己独行。

名词解释：

1. “Face to Face” (简称 :FTF) 活动用一种最平常最愉悦的方式，比如游戏、音乐、舞蹈、交谈、体育运动 来帮助你发现自身的优势与弱处，也让你有了合理的宣泄方式。发掘出很多你并未觉察到的小细节，从而让你能够实现你生活中所不能办到的事情。由深秋小屋站长东东组织，是上海难得的令女性释放心扉的非赢利活动。
2. 去年 12 月云南女同志愿工作组的核心志愿者们自编自演的话剧《我在生活》! I' M Living! 是她们的第一个话剧，讲述了下夜班驾车回家的青青不小心撞倒喝醉酒的晶晶，在照顾对方的过程中对同为女子的她产生了异样的情感。随着对青青的深入了解，晶晶接触到从未想过的另一个世界。话剧让每个人看得深有感触。

关键词二：爆料

总有人觉得自己知道得太多。而秘密，被泄漏才有意义。于是，便有了年中乔乔（猪肉大葱）的爆料：超女里的圈中人士。虽然没有指名道姓，但配合前后出现的一些图片，或许言之凿凿。年底，程青松也以 26 个字母展开更广泛的爆料。

都是在两个圈中游走的人士，料显得足够劲爆，也都是通过 blog 这种形势。可见，blog 是个多么重要的传播形势。而出柜，不仅仅出柜那么简单。怀着各种心态的爆料，吸引着各种心态的观众。

关键词三：政府

很难讲政府在同志问题上到底是什么态度，以后会发展成什么态度。今年，政府参与了月恋花论坛 LES 在线心理咨询，旨在帮助拉拉独立。可每年，李银河在政协会议上提出的同性婚姻草案还在不断的被否决，而其他的各方面人士也在不断呼吁和争取同性婚姻的权利。包括备显难得的民间人士白永梅开创同性婚姻立法论坛。法律不能阻止爱情幻灭，却能保护一些现实的权益，它作为社会的规则，代表着现代文化后社会的价值观。承认同性婚姻的国家越来越多，感觉上，好像邻居院里的苹果熟了，我们的也就快了，事实上却没有本质联系。

关键词四：热线

我有段时间常常煲电话粥，归根结底因为内心寂寞，不知该何去何从。有时候翻着电话簿，从头到尾，从尾到头，从 A 到 Z，从 Z 到 A，没有一个电话可打，更觉得悲从中来。今年，开通了好几条同志热线，有好几条原来的同志热线增加了新的号码。热线那头的人用业余时间，用温暖的心，收纳各种倾诉。其实，热线并不能帮助我们解决最现实的问题，但是通过倾诉可以帮助我们轻松前行。有时候望着电话号码，就已经足够温暖，我们总归相信，在这个世界上会有人愿意听我们的心事，我们并非孤单。

关键词五：影像

国内外，同志影片都得到了更多的认可。《断臂山》的获奖，标志性的意义或许更重。影像记录下我们生活的状态，由美好同盟制作的女同记录片《伤花》，因为记录才更多的展现了本来面目。拉拉到底应该是什么样子，仿佛是永远需要讨论的主题。不管是女性主义，还是女权主义，不管是T还是P，都统统让到一边去吧，我只想努力和我爱的人厮守终生。不断有人愿意用各种形式的影像作品记录或者描述，谢谢她们（他们）在这中间付出的劳动，谢谢她们（他们）通过影像展现出的观点和闪现的智慧。

关键词六：时尚

连天涯社区的首页也赫然出现了《同性恋是时尚的》这种文章，难道真的是时尚了吗！媒体的关注越来越多，不管是今年2月《鲁豫有约》的开始，还是天津卫视的《走进女同》，各种媒体也对同志群体写了各种不明所以的文章。而《二十一世纪人才报》，更以《女大学生把同性恋当时尚》为标题。时尚啊时尚……跟是跟不上的，只有跑在时尚前面才是办法。

关键词七：校园

校园里有莫名其妙将同性恋看作时尚的人，也有值得敬佩的人。中山大学的彩虹社作为一个学生社团，我固执相信并非所有社员都是同志。在为同志争取利益的道路上，不仅仅是同志们的事情。很多时候，憎恶来源于无知。让更多人了解同志、了解同志的生活，或许是解决很多问题的唯一途径。8月的全国同志大学生夏令营在北京开营。20多名在各个校园做同志工作的学生参加了这个十天的聚会，而参与培训的专家更是不远万里。不积跬步，无以致千里。

关键词十：科技

关键词十：科技

科技改变的或许不仅仅是生活。日本人用两个卵子培养出来的小鼠终于诞生，活泼好动身体健康。一夜之间仿佛拉拢有自己的孩子也指日可待。有了孩子，会让我们的家庭更像一个家庭。想到两个母亲一起面对青春期的孩子，不免微笑，那该是多么苦恼而幸福的时刻。好吧，不管伦理学、人类学……让这些社会学家都统统闭上嘴巴，我们只想安静的等待科学家。

关键词八：骄傲

原来看新闻，总能看到国外的同志大游行或者各种骄傲月活动。仿佛化装舞会般的狂欢，叫人羡慕。其实每年的骄傲月都有人组织活动，今年台湾继续举办同玩节的盛大同志活动，香港亦有了组织反歧视游行和《命硬》热血歌曲，然而大陆地带终于由地下，变成地上。不仅地上，更是放飞。各地在六月放飞的彩虹风箏象征意义浓厚。明年，我们要更好好的玩，我们要从现在开始好好准备，穿上喜欢的衣服，带上心爱的人……

关键词九：亲人

关键词九：亲人

如果，同性之间的爱情能够得到法律的承认，那么“亲人”这个词也许会像现在这样在我们心里五味杂陈。我们出柜了，父母怎么办？大连开通了中国大陆第一个同志父母热线。8月在北京，北京知爱行、爱白、大连彩虹工作组、北京同语女同工作组举办同志亲友团活动。出柜不仅仅是我们个人需要更坦白的面对生存环境，亲人跟我们不可分割的同进也同退。如果，其实没有如果，那么今年就不会发生《一个同志父亲的非正常死亡》。出柜哪里就是站出来我喜欢同性这么简单。出柜的经历无法相互借鉴，你永远不知道亲人们到底会如何表示。在不断的试探和迂回中，各自坚守着最后的秘密。然后，不管怎样，我们相信他们是爱我们的。即使暴怒，也是因为爱。

她的诞生只需要两颗卵子

By/ 叶拉拉

参考网站
北京科技报
科学人
科学人杂志

描述一个完全由女性所组成的社会是小说中受欢迎的主题之一。从《西游记》的女儿国到 Sheri Tepper 和 Joanna Russ 的现代小说，我们已经问过自己很多问题，这样一个社会如何分工，社会的成员如何生活，而最让人感兴趣的是一——她们如何繁衍后代？不少感情稳定的拉拉都想过有两个人爱的结晶，与常人一样的天性使我们向往温馨，希冀天伦。我们也能给孩子毫不逊色的家庭温暖与亲情，让她跟别的孩子一样幸福快乐，健康成长。过继、领养、试管婴儿、精子银行 ... 我们可不可以有自己的孩子呢？一个有着你和你的爱人两个人共同遗传特征的，有着直系血缘关系的孩子？

单性生殖（由一个非受精卵孕育后代，又叫孤雌生殖）是无性繁殖一种常见繁殖方法，但是哺乳动物并不能用这种方法繁衍后代。这种方式也有很多缺点，单方遗传，基因的单一不利于物种优化发展。尝试用单性的方式来进行有性繁殖似乎可行：人类 22 对常染色体的基本结构和功能男女相同，同性配对没有问题；1 对性染色体决定子代性别，只是女女则只能生出女孩。使用两个卵子而不是一个卵子一个精子的方式繁衍后代似乎是一个符合逻辑的方案，可在自然界中我们找不到一例这样的样本。

今年四月，日本东京农业大学河野友宏领导的团队利用两个卵子造出了小鼠，此举让同性繁殖有了进展。这只老鼠叫做“辉夜姬”，它已长至成年，并可进行正常生育。与克隆绵羊多莉不同的是，多莉只有一个母亲，而辉夜姬有两个。多莉由一个未曾受精的卵子发育而来，而辉夜姬则由两个未曾受精的卵子发育而来。

哺乳类动物正常的生殖过程中，胚胎须从母亲遗传获得一组染色体，而从父亲遗传获得另外一组染色体。如果仅仅包含源自母亲的染色体，那么，胚胎一般会在母体内死亡；而如果仅仅包含源自父亲的染色体，那么，降生后的“婴儿”会带有先天残疾。河野人为地让“辉夜姬”的一位母亲未成熟的卵子中染色体两个相关基因发生变异，变异的卵子细胞再与另外一位母亲的正常卵子细胞融合，实现卵子的重组，继而以化学方式激活，形成实验鼠胚胎，植入实验鼠子宫内。一般认为哺乳动物无法进行孤雌生殖是因为胚胎发育的很多必要基因只在雄性基因组开启。河野只操纵了卵子染色体中的两个基因，就使雄性在繁殖中失去了作用。

但目前研究者并不认为这项技术可以用在人类生殖上。英国剑桥大学威尔康信托癌症研究所的铭印研究先驱苏伦尼说：“至少就目前而言，河野小组使用的遗传操作方法在技术和伦理上都极极端，不可能应用在人身上。”而国际遗传学界重量级人物牛津祖称基因检测公司创始人赛克斯教授在他的《亚当的诅咒：一个没有男人的未来》一书中说，未来两个卵子结合也能产生后代，在自然选择的过程中，男性将彻底消失。与此同时，英国谢菲尔德大学干细胞生物学中心的研究人员正在进行用人类干细胞培育出卵子和精子的实验，并取得了初步成果。一旦该研究成功，男人就可以用自己的精子和由自己的干细胞造出的卵子造出一个“单性繁殖”的婴儿，女性将失去在人类传宗接代过程中的重要角色。

昔日，著名科学家阿基米德放言：给我一个支点，我可以把地球撬起来。如今，生物学家笑谈：给我两个卵子，我可以把孩子生出来。辉夜姬的降生轰动了科学界，也引起了世界媒体的关注。然而，在人类中出现“无父生殖”，则有可能出现伦理上社会上的争议。当然也使人欢呼雀跃，面对媒体的镜头，女权主义者激动地说：“这下好了，我们女人生孩子可以不依赖男人了！”，拉拉们说：“我们可以有自己的孩子了！”

拉子在台湾

By/Louise

志婚姻、同志家庭，让同志获得人工生殖的合法权。

可以是温柔 T、娘 T、斯文 T..... 等族繁及备载，而婆当然也可以很坚强、很悍、很帅。台湾现在的情况就是如此，当我们望大众能尊重多元的同时，也应该尊重自己拉子圈中的多元选择喔！

嗨，各位 Les+ 的拉子读者们好。在今年夏天，我很幸运地于北京 T bar 内认识了 Sam 和几位好友。当晚我们交换了各自在拉子领域中努力付出的经验和心得。我很喜欢《Les+》这份刊物，内容充满了拉子幸福美好的一面。我把这份刊物带回给台湾的拉子朋友阅读时，大家很惊奇也觉得给予了我们激励！台湾目前并没有拉子期刊、杂志，但是在网络通行的现代，以拉子为主的网络社群、电子报等媒介已经很盛行了呢！我想与 Les+ 读者分享我所参与编辑的一份电子报，以及目前台湾的拉子生活样貌。

“边缘同志工作小组”，这并不是一个正式的研究机构或组织，而是自行发起地由老师带领一个小组，在台湾四个区域进行边缘同志的口述历史。“边缘同志”并非专指社会地位较底层的同志，而是在同志圈中较少被论述与关注的同志，例如老年同志、原住民同志，与女同志妈妈。我所属的小组就是以女同志妈妈为访问对象。女同志妈妈，是指本身是妈妈的女同志。目前台湾有个女同志妈妈联盟的 MSN 社群，社群的会员包含身为妈妈的女同志、伴侣是妈妈的女同志、未来想成为妈妈的女同志，或者支持女同志妈妈的朋友。

今年三月开始，女同志妈妈联盟与工作小组联合出刊专门服务女同志妈妈的电子报《拉妈报》。《拉妈报》是以月刊方式在网络上发行，截至目前已介绍过：人工生殖、女同志与男同志的协议结婚、T 妈妈、跨性别伴侣认养小孩、两个妈妈的小孩、生母与非生母等主题。在今年以“家”为主旨的台湾同志大游行中，我们提出了让女同志拥有合法人工生殖权为诉求，让女同志也能够组成一个温馨的家庭。我们的游行口号喊着：“人工生殖做宝宝，不用男人一样好”，“一个孩子两个妈，幸福同志成一家”！在这次游行的最后，见证了四对拉子伴侣结婚。其中一对伴侣还藉由“滴管”授精成功，幸运地受孕！尽管我们都知道可以透过注射器或滴管等方式自行进行人工生殖，但我们更希望的是让大众正视同

今年的同志大游行是女同志妈妈第一次走上街头，而台北同志游行已经举办了四届。同志大游行的精神，是希望唤起公民对于同志和其它边缘族群的认识与支持，希冀创造一个没有歧视与尊重多元的环境。因此，同志游行的参与对象本身就很多元：以运动社团组成的同志团体、以温馨幸福的谈心会组成的女同志团体、male lesbian(生理男性的拉子)、跨性别、支持同志的异性恋等，连在游行队伍旁围观的路人也会跟着我们喊口号，或者给予热情的掌声和口哨。那种时刻，真的会觉得“拉子好骄傲”！

多元，在当今愈加讲求了！在拉子圈中也呈现这样的情况。过去，T、婆有着绝对的阳刚与阴柔二分。现在我们已经有很多“不分”，不拘泥于二元对立中，享有更自由的空间。即使是今天的 T、婆，也都变得很流动了！T 可以是温柔 T、娘 T、斯文 T..... 等族繁不及备载，而婆当然也可以很坚强、很悍、很帅。台湾现在的情况就是如此，当我们希望大众能尊重多元的同时，也应该尊重自己拉子圈中的多元选择喔！

在今年台湾同志大游行的前夕，于台北举办了一场“两岸性别与文化论坛”，我出席了，也很高兴听到有关两岸拉子生活样貌的交流。希望日后有更多这样的活动，让彼此更直接地互换信息和心得，也期望两岸的往来更自由，让更多拉子朋友来台湾做客，看看年轻人最爱聚集的“西门町”内，手牵手的小小拉子伴侣；来踢吧与台湾的帅踢美婆与不分做朋友，或者来参加我们的拉妈聚会吧！

女同志妈妈联盟 MSN 社群：<http://groups.msn.com/lesbianmotherhood>

拉妈报：http://blog.yam.com/la_ma_news/

(我们即将成立一个拉妈报的海外版，让台湾以外地区连结不上拉妈报的朋友阅读！)

2006 年台湾同志大游行：

<http://twpride.net/>

Louise 的 msn:

catmelouise@hotmail.com

招募：每期将介绍各地的拉拉风情，从整体风貌到聚会组织个人，有兴趣介绍自己家乡城镇的拉拉欢迎投稿！



一个人的出版社

小玉和她的“小集”

by 龙儿



“所谓的一人公司，创意是你、签约是你、制作是你、联络是你、营销是你、会计是你、客服是你、媒体是你、网站更新是你、新书信息是你、电子报是你、张贴广告是你、仓管库存是你、救火队是你、笑嘻嘻的是你、有理想的是你、被赞美的是你、被祝福的是你、被攻击的是你、被公开检视的是你、想多做一点的是你、怕生病的是你、你能想到的通通都是你。”

一开始我是不喜欢她的。30 来岁的女人，声音还那么嗲，好像总在向别人撒娇。她以为自己是谁呀？以为谁都应该宠着她吗？后来却慢慢发现这女子思想的深度。无论何时何地，发生任何事，她总能用独特的视角看到最乐观向上的一面，总会在绝望中找到希望，真正的做到对任何现实都不排斥不反对。她总会甜甜的说：“怎么会这么好……”

集合出版社，这个看似普通的名字便是小玉已经坚持经营了六年的、台湾第一家女同志文艺出版社。出版社这三个字会让人觉得气势庞大吧，我满心敬仰的迎上去，却惊讶的发现，整个出版社人力单薄到居然只有一个人，就是小玉社长。头衔是够威猛，却要一直干到打杂。不敢想象这个瘦弱的女孩子，是怎么撑下来的。

“所谓的一人公司，创意是你、不够完美也是你、签约是你、制作是你、联络是你、完成是你、行政是你、包装是你、营销是你、会计是你、客服是你、媒体是你、网站更新是你、新书信息是你、电子报是你、张贴广告是你、仓管库存是你、救火队是你、笑嘻嘻的是你、有理想的是你、被赞美的是你、被祝福的是你、被攻击的是你、被公开检视的是你、想多做一点的是你、怕生病的是你、你能想到的通通都是你。”

在我就一个人的出版社需要做什么向小玉姐姐提问后，她这么回答我。这确实是一个缩略了辛苦程度的回答，仅只制作这一项，就有约稿、收稿、审稿、校正、修整、排版等好多内容。一个女强人的形象，在我眼前展现了出来。

一个人做出版社的艰险，远不及现在所说的一点点，还有一个艰难的创业过程。六年前，台湾还没有正式为女同志出版书籍的杂志社。年轻可爱的小玉快快乐乐的去市中心游玩，那时候她有一份稳定的工作，过着滋润快乐的小生活，可是书店里的一本书改变了她人生的轨迹。那是一本宗教书籍，在讲述为什么同性恋是一种罪过。小玉感到了不快乐，没有多种立场的不同发声，这个世界多孤单？很多不明

就里的孩子会多受伤？柔弱如丝的小玉突然做了一个坚毅的决定——我要成立专为同志发声的出版社！

在经过艰难的前期集资下，集合出版社横空出世了。

小集，这是小玉社长对出版社的称呼。就好像是自己的孩子，也许不够力量不够风光但却是妈妈心中的稀世珍宝。小集这个孩子诞生了。刚出世的孩子遇上没有任何经验的妈妈是不好带的吧。出版社刚建立，便面临停顿的危机。没有作者，没有运营经验，只有名字的出版社真得很困顿。还好，异性恋好友和妹妹的及时支援，让小集有了第一套书籍面世。为了推销书籍，小玉社长将印刷厂多印出来的书籍封皮，每天拿到车站去发送。为了多卖两本，发了一天书皮后，小玉又扛上几本书到夜市去摆地摊。真惊讶堂堂中文系毕业的高材生就这样放弃安逸的生活去做了流窜在街头的小商小贩，想必每天还要在警察袭来时抱着一叠书籍亦步亦趋的逃跑，这情景有些好笑，又有些令人心酸。

还好，小集顺利地度过了哺乳期，开始有了自己的位置。很多作者加入集合，书店里有了集合的身影，小集也有了一定数量的读者群。可是这并不代表出版社有了盈利。在我欢欣鼓舞地想小玉社长的生活现在是不是滋润起来时，才发现现实和想象距离太远了。集合几乎每天都面临能否继续经营的问题，六年来，账面一直是负数，几乎养不起它的基础员工也就是小玉自己。很多对于台湾工作族轻而易举就可以享受的事情，对小玉来讲简直是天方夜谭。没有钱奉养父母，没有钱出国考察，到外地办签书会要借住在朋友家，出一本书时要想出下一本的资金在那里，衣服多漂亮也定然很便宜……

本身就是一些小众的书籍，全部卖光也只是刚好可以赢得薄利而已，在这种情况下，小玉竟定下一套营销方式，便是每售出一套 22 本书，在大幅打折的基础上，集合还免费捐赠一套书籍至购买者指定的图书馆！做着这样的亏本买卖，小玉却乐此不疲，她笑着说这是为感恩读者的爱戴，也为了让更多民众与学子了解女同志的多元样貌，让各式各样的拉子生活都能被看见，促进社会的理解。

这是一个多么刚烈的女子，她绝不是一个精明的商人，而是一个最用心最有力的同运先锋。为了养活集合，小玉再次作了令人惊讶的决定。她没有选择最轻松的社会募捐，而是选择去兼职打工！

“去兼职养集合，才真正见识到什么叫做很赚钱的公司。”小玉社长微笑着讲述她的兼职生涯。去了赚钱的大公司，工作量就要翻一倍了吧！那段时间的小玉疯狂的工作，在大公司经常加班到凌晨一点，回家后再做出版社到四五点。

这个坚毅的女子却依然笑嘻嘻的说：“我做集合做得很开心！虽然负债让我憔悴，虽然退稿让我对创作者很抱歉，虽然出

书的压力让我失眠，虽然状况多多让我哭笑不得，虽然它让我没钱奉养父母没钱出国见识没能报答董事长小丽没能善待台小美，可是我还是很开心。因为我没有有什么好抱怨的，我有了满屋子的书香，我也有了上百位书写的伙伴，我有了上万人次的读者天涯相伴，我还有了进军国际书展的契机，有了在书展会议厅发表五场演讲的权利，有了在盛大场合与异性恋朋友交流的未知，我还有什么好担心的？这么多年下来，因为养小集这个小孩，我赚到的比金元宝多很多很多，那才是生命无悔的丰盈。身段，对我这个身高号称一百五的小女子来说，从来都是稻穗弯下腰才能体会微风吹拂的细致感受……”

天哪！这是怎样的一个女子，受尽折磨，历经沧桑，却依然可以保有一颗清澈的心灵，依然会微笑的面对繁杂的世界，会俏皮的告诉自己，人生真的好难，可是难得那么精彩，难得那么丰富万千，实在太帅了！

很偶然的看到一张小玉的相片，几个月前的同志游行。白衣黑裤，斜挎着一个有卡通猫咪图案的包，举着一个大大牌子的女子背影。简单而不加修饰，身形瘦弱，却拥有无尽的果决勇敢。

同运工作路途艰辛，每走一小步都要勘破无数荆棘，走上这条路就不能回头。没有经验可循，只能前进，彼岸不见，此岸也不见。没有王子可以依靠，这里只有一个个小女生凭借自己的信念前进。

不过幸好，没有王子，我们还有天使！

附资料：

小玉，集合出版社社长，小集的玉妈。快乐女同志出版与幸福书籍的爱好者，打算用行动证明女同志出版可以获利。同志咨询热线理事、义工，拉子三缺一的主持人之一。喜欢认识同志等教育活动，也喜欢参与同志游行等有趣活动，更喜欢安安静静地接线，跟同志朋友天涯相伴。

集合出版社（昵称小集）：

一 小集的生日：2000 年 05 月 09 日

二 小集的个性：温和。不怕面对任何势力。

三 小集的喜：世界上所有令人开心的事。

四 小集的怒：还不知道。

五 小集的哀：人类的眼泪与伤痛。

六 小集的乐：大家都幸福！

七 小集的心愿：宇宙和平；)

旗下囊括：张漠蓝、佑希、AD.Lin、天蓝若空、DONGDONG、JC、夏茉轩、四月、蔷薇、猫小姐、夜岚、许佑生等台海两地数十位同志作家。

已出书籍：《水之恋》（水蓝）《手指》《蓝调舞》（张漠蓝）《握手》《冬天的彩虹》《踏会》（AD）《桃花万丈》（天蓝若空）《魁北克断翅的鸟》（dongdong）《艾薇的遗产》《求爱》《红颜的距离》（希）《相思阳光路》《角落天涯》（夏茉轩）等

爱

让理想中的关系更近一步

意浓浓の香水
af winter

By/ 小瞳

Q: 香水用在哪些部位会让人觉得可爱？

A: 头发 除了手腕内侧和耳朵后面，将香水喷在头发上也很有效，因为头发所含的蛋白质会吸收香气，即使少量，留香也会很持久的哦！

Q: 甜美的香气和外表不太相符，用了会不好意思。。。

A: 正是这种意外的落差让爱人心动。即使平时是开朗大方型，用了甜美调后也会显出女人味，这种两面性是吸引力。

Q: 喜欢用香水的女孩子吗？

A: 7 成的女生都是“YES”！“如果是好闻的香水就会让人想接近”一大半的女生都回答了“YES”，只要用对了香水就绝对不会有损失！

Q: 成熟系和可爱系的香味更喜欢哪种？

A: 视着装和场合选择，最合适的就好。大多数认为购物、看电影这种比较轻松的约会场合适合用可爱系，酒吧 PUB 这些夜场就用成熟系。T 要求意外的多呢！

Q: 关于香水觉得 NG 的是什麼？

A: 味道过于强烈或者用用的太多 -NG “远远的就能闻到浓浓的香水味道让人不舒服”几乎所有人都对用量太多持否定态度，而甜到发腻的香气也不受欢迎！

印象·人气 NO.1

香水是能让自己的魅力，
散发出来的魔法小道具。
不管是可爱还是成熟，
能让你变身为任何类型的女孩。
所以对恋情的发展非常有效！
包裹在让人心动不已的香气中，
成为最受宠爱的女孩吧！



温柔娴静的香气 NO.1 ▲



像是比自己
年長又性感
迷人的
大小姐

BOSS INTENSE
new fragrance for women

▲ 誘人性感的香气 NO.1



GIVENCHY
LIV TYLER

Very
Irresistible
Givenchy
the new feminine fragrance

▲ 可愛甜美的香气 NO.1

楚楚可憐的
甜美讓人
禁不住想緊
緊抱住她

瞳瞳达人堂 TM

为信纸上散发出的香气怦然心动“一个女性朋友给自己的信散发着淡淡的香气。虽然内容并没有什么特别，却让我心跳不已呢。”

Tips

透明感的香味
讓心沉靜
淡淡的却容易
讓人記住，
似乎讓簡潔的
着裝也變得
時尚起來



◀ 酷感冷峻的香氣 NO.1

成熟穩重
又充溢主張
總是騷動愛人心
的小惡魔般
T-girl

可望不可及 的香氣 NO.1 ▼

想要靠近却無
法靠近，
微妙的距離感

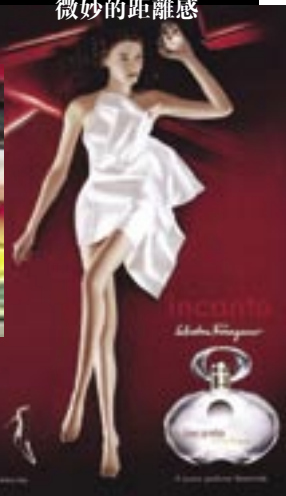
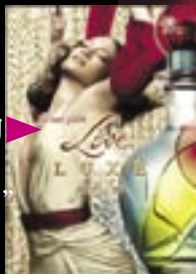


想讓那樣清爽
可人的女孩
使用



智慧幹練的 香氣 NO.1 ▶

就像” J.Lo ”
一樣幹練的
成熟香味



吸引力出眾！
高雅系的美人香
讓人怦然心動

▲ 清爽的香氣 NO.1



▲ 想要擦身而過的香氣 NO.1



最適合在
遊樂場等活力
十足的場所
約會遊樂場！

精神百倍的 香氣 NO.1

自然活力的 香氣 NO.1 ▼



香橙與檸檬
的清香
讓人想到
兩個人
穿着牛仔褲、
牽着狗
一起散步嬉戲

讓人精神一振的醒目
後調餘韻深長
讓人不由對她百依百順

▲ 帥氣的香氣 NO.1



能讓p的可愛
感最大程度
發揮出來的”
甜美香氣”
簡直就是通向
戀愛的
成功密碼

安撫治愈心靈 的香氣 NO.1 ▼

新鮮又帶一點
甜美，忍不住
想和她去海邊
約會！



增添成熟魅 力的香氣 NO.1 ▲



選擇性感 &
華麗的
香味！

提升戀愛人氣的香氣 NO.1 ▲

那件悄然发生的小事叫

拉拉妈

或许我们还在这头苦闷同志身份带给自己的诸多生活烦恼，那厢却已有 N 多国家允许拉拉生养小孩了。那我们国家？别担心，虽然女人一起养孩子还不可能被公然鼓励，但在目前法律许可的范围内，一小搓平凡又非常的人已出现在我们的眼前，她们，就是拉拉妈。 By/sam

从《如果墙壁会说话 2》开始说起

很多年前，或许没有人想过我们能够骄傲认同自己的拉拉性向，也绝少有人有那福气，碰上一个美人愿意陪伴自己终生。而在这之前，考虑和伴侣一起养育孩子的可能性估计就更少了。于是，生育或抚养孩子的“拉拉妈”成为最近这些年的新名词。

这些年来，国外对同志的理解和宽容度在增加，许多国家已经允许拉拉生养小孩，而我们国内，在法律许可的范围内，拉拉妈似乎已成为拉拉发展的下一个势头。

在忧虑我们如何生养孩子以及是否能承担相关的责任？以下是一个关于拉拉妈的电影，就从这里开始步入话题吧！

《如果墙壁会说话 2》里 Sharon Stone 和 Ellen 想通过人工授精要一个孩子，有一个场景是她们在一个小学门口，坐在车顶上看过往的孩子们。

Sharon Stone 说，我们不会太自私了，想把一个孩子带到世界上来？她 / 他在学校里面会被别的孩子嘲笑？将来可能会被歧视，她 / 他还要站出来维护我们。

Ellen 说：每个孩子在学校里都会被嘲笑的啊，我希望当我们的孩子长大到能明白什么是歧视的时候，这个世界已经变得好一点了。

Sharon Stone 追问，万一这个世界不会变的好一点怎么办？

Ellen 笑，“这是个有趣的问题，因为这个世界一直在变得更好……我所想做的一切就是爱你，爱我们的孩子，让孩子见证我们的爱，这孩子来到世界上是为了爱，这一切都是缘于爱，爱怎么会有错呢？”

Sharon Stone 抚摸 Ellen 的脸颊，“你会是个很棒的妈妈。”

采访一，黄豆家的小公主

（转载自天涯“一路同行”，采访者：炸黄豆）

小小宝 2005-10-29 18:25 出世于地球 - 中华人民共和国 - 广东省 - 广州市 48cm 3.2kg

决定要在网上写我的怀孕日记，是想和大家分享我们的幸福，现在，更是希望同行中人能从我们中得到启发，去获得自己想得到的生活。任何两个人能走到一起都是件很不容易的事情，会有很多意想不到的意外。小小宝已经制造了一个又一个原来没有想到的意外，以后还会有很多。孩子——小小宝让我们的心贴得更近。



Q: 谁想到怀孕？为啥选择生孩子？

A: 我们 2 人的年纪都不小了，觉得有这样的心理建设可以有小孩。而具体的怀孕方式，可以说是从《the L word》里 Tina 跟 Bette 那段得来的灵感。这次能成功受孕是靠很多人的配合、帮忙，我们会尽力继续走这段并不容易的路。

Q: 怎么怀孕的？

A: 生理上。我们应该是体内受孕，用的  是我的卵子，一个 GAY 朋友的精子。具体步骤是用注射器连接输液管将精液注射入子宫，管子是直接放入宫径口的，比较有难度，不过还是可操作的。要计算好排卵期。关键是抓好时机，能将精子送到宫颈口里面。GAY 朋友就是在隔壁房间，所以精子不用保鲜啦！这一步是我家大宝给我做的，我无法忍受在医生面前把我自己张开。

法律上。只有一个法律认可的家庭，才能有法律认可的孩子吧，要不然不能有这个孩子。所以我和大宝的表哥结婚了，有了男方的初婚未育证明和结婚证这两样东西就可以给小小宝开出生的通行证啦！然后要给小小宝办准生证（有了准生证，她才能合法出生，然后才能合法的拥有身份）。我先打电话问办好准生证需要带什么证件。答曰：双方户口本、双方身份证、双方结婚证明，还有双方合影和我的单人照片，最重要的是要证明男方是初婚未育。

网友质疑：

1. 孩子终有一天会成熟懂事，面对肯定会有种种异样眼神以及传言，她会不会说妈妈你们生我时为什么不征得我的同意？那时你们该如何回答？在目前中国的国情下，生下自己的爱情结晶，是不妥当的，正是因为爱，所以才坚决不能让孩子未来的日子充满压力。

相关网友回答：10 年前的我们哪会想到，今天可以在网络上，可以在一定的范围里，尽情享受同性的爱恋。又哪会想到世界的很多地方已经或者正在接受同姓婚姻；哪会想到，原来我们周围那么多人都越来越对同姓的爱宽容，接纳10 年后，等小宝宝懂事的时候，是什么样子？世界只能向前的更快。

2. 本人以前也和老公构想过类似情景哦！唯一的差别就是，我们构想的是用偶老公的卵子和别的男人的精子植入偶的体内哦！

回答：你们的设想有些难度，一方面，取卵、体外受精都要经过医院，而国家对人工受精有严格的规定，应该说在我们的国情下，这是违反法律的事情。最重要是事先要把你们的排卵期调到完全同步，然后取出她的卵子在体外和精子结合成受精卵，再植回你的子宫里。有难度，有危险

采访二，这是一个三口之家

（采访者：老何。文中出现所有的“她”是指老何的伴侣）

她时常说，想替老何生一个孩子，然后一起生活到老。除了考虑经济能力，老何考虑更多的，是对她和孩子的责任。老何说：“如果有一天她喜欢上了男子，我还是允许她走的，不想让她承担这个代价，以后她还可以再体验生孩子的过程。”但是如今，这个收养来的孩子，令老何的心安定了下来，而她与真正意义上的母亲亦没有什么区别。

Q: 想拥有一个孩子，是许多拉拉的想法，但是多半都下不了决心，你们是在什么情况下决定共同抚养一个孩子的？

A: 当感情渐渐成熟，我们会觉得需要一个爱的结晶来延续我们的感情。我们考虑了我们的能力和耐性，而后决定抚养这个孩子。

Q: 养一个孩子很贵，考虑过么？

A: 我收养了这个孩子，就要为她负责。现在户口上，我是她的抚养人。她是孩子的妈妈，孩子管我叫老妈。我会让孩子身体健康，到了孩子 15 岁时，我和她的关系我都会告诉孩子。

Q: 孩子是通过什么渠道收养到的？

A: 我妈妈本身是妇产科大夫，所以哪有孩子想被收养，信息会相对多一些。在法律上，通过民政部门鉴定具有经济能力，有单位介绍信等通过许多手续证明我的身体健康、有抚养能力，最后获得收养许可。

Q: 养孩子感觉如何？

A: 不觉得辛苦，她辞职了专门在家养孩子，现在要是没有了这孩子，她一定不想活了呵呵。

收养这个孩子，就是要一个更坚定的感情，过年时，我们也是三口之家了。有了这个孩子，家的意味更浓，对未来也有了更长远的计划。

Q: 怎么看未来她对性别的判断？

A: 每个周末都让孩子去弟弟家，她管我的弟弟叫爸爸。这样子她就不会总是被女性包围。

对于未来，我会告诉她，她是我收养的，她爸爸是谁我不知道，我弟弟就是她的爸爸和舅舅。

现在，我们家的孩子看到自己亲近的人，都叫妈妈。也许她长大后就觉得一个孩子就应该有好几个妈妈，不会太早被灌输性别差异的知识。这样也很好，总之不着急，顺其自然了！

国内同志生育和收养孩子的法律

转载自《同志法律常见问题解答》，由爱白文化教育中心编撰

1. 可否通过辅助生殖手段以代孕方式生育后代？

答：虽然我国法律没有明文禁止公民通过代孕方式生育后代，但是卫生部却在有关部门规章中禁止任何医疗机构实施代孕技术。事实上，有关规定已排除了任何合法的实施代孕技术的可能性。

2. 女同性恋者可否借助人工授精技术生育子女？

答：卫生部规定，人类辅助生殖技术的应用应当以医疗为目的。单纯以生育为目的实施人工授精技术，是不符合相关法规规定的。在另一份规范性文件，卫生部明令禁止医疗机构为单身女性实施人工授精技术。所以，在未与异性结婚的情况下，单身妇女身份的女同性恋者借助人工授精技术生育子女现阶段并不可行。

3. 同性恋者收养孩子有那些注意事项？

答：《婚姻法》不包含同性婚姻关系，同性恋者只能以单身人士的身份收养孩子。一般情况下，只可收养一名 14 周岁以下的孩子。收养人应当同时具备下列条件：(一) 无子女；(二) 有抚养教育被收养人的能力；(三) 未患有在医学上认为不应当收养子女的疾病；(四) 年满三十周岁。被收养人应当具备下列条件之一：(一) 丧失父母的孤儿；(二) 查找不到生父母的弃婴和儿童；(三) 生父母有特殊困难无力抚养的子女。单身男士收养女性的，双方年龄需相差四十周岁以上。

另外，中国收养中心申明不接受外国同性恋者（家庭）收养中国儿童。

4. 同性恋者与异性生育后代，可否协议解除一方对子女的亲权？

答：基于血缘关系的亲权不得由协议方式解除，试图以双方协议的方式排除父母中任何一方的亲权都是无效的。

国外同志生育收养小孩情况大公开

加拿大

人工授孕 加拿大的《辅助人类繁育法》第 2(e) 条指出，任何寻求接受辅助人类繁育程序服务的人士必不可被歧视，包括不可以作出基于性倾向或婚姻状况为理由的歧视。

瑞典

抚养与领养

2001 年某委员会发表《同性恋家庭中子女的情况》研究报告。报告指出，孩子在同性恋家庭一样可健康成长，同性恋家庭同样可为子女提供良好的成长环境，基于研究结果，2003 年瑞典《注册伴侣关系法》指出同性恋者在抚养及领养子女方面享有与异性恋者完全一样的权利。

人工授孕 为了令透过人工授孕出生的孩子拥有理想的成长条件，报告建议让女同性恋者的伴侣成为孩子的合法家长。瑞典政府已于 2004 年向国会提交了修改法例的建议。

荷兰

领养 1998 年 1 月，荷兰通过法例让同性伴侣可结成注册伴侣，2001 年 4 月荷兰修订了有关领养子女的《公民法》，令注册的同性伴侣可以领养在荷兰居住的儿童（包括伴侣的亲生子女，或其它人的子女），成为孩子的合法父母，行使作为父母的所有法律责任及权利。

人工授孕 荷兰的法律并没有规限哪一种身份的人士才可接受人工授孕。拒绝为未婚女性或同性恋的女性提供人工授孕服务的医院将被视为违反了《平等待遇法》的规定。

近年一些国家开始正视同性恋者的生育和养育子女的权利。他们的做法不但消除了同性恋者在这范畴所受的歧视，同时挑战了同性恋者不能为儿童提供良好成长环境的想法。

南非

人工授孕和领养

1997 年后，单身女性（包括女同志）也可以通过获得捐赠精子来令自己怀孕，并享有合法家长的地位。南非宪法法庭于 2002 年 9 月裁定，同性伴侣享有跟异性伴侣和单身人士一样的领养孩子的权利。

英国

人工授孕和领养 从 1990 年起，单身女性（包括女同性恋者）可以通过人工授精生育。根据《领养及儿童条例 2002》，在英格兰和韦尔斯，同性伴侣可以享有共同领养子女的权利。

T 妈妈的身份认同和母性交融

T 妈妈,就是认同自己 T 的身份同时又自己生养下小孩的妈妈。在我们既有的印象中,TP 分明,T 是一群不断强调自己中性或 MAN 特性的拉拉。台湾《拉妈报》却提到 T 妈妈的身份认同和母性交融。在同志父母生养小孩过程时发出“我们可以做得一样好”的呼声之下,有的 T 希望自己亲自生产,虽然 T 的阳刚和母亲的温柔两者在我们想来皆太过冲突难以调和,但例如喂母乳是一件很女人的事情,却被一位 T 妈觉得是一件可以独立完成的工作,因而她在 T 形象里加入到哺乳这个经验中,也把母性的经验也纳入 T 的范围中。所以 T 和妈妈这两个范畴,或许不是完全互相排斥,而是可以互相渗透或跨越的。T 妈妈的存在重新强调了 T 的女性特质,并使得女性特质的表现方式有了新的可能。

电影中的拉拉妈妈

(资料来自台湾《拉妈报》)

《蝴蝶》

看过《蝴蝶》的朋友印象深刻的大抵是小碟年少与结婚后的两段爱情,而她同时也是拉拉妈,在抉择儿女相恋时,小叶说:我已为 baby 准备好新的婴儿床,我也会努力唱歌赚钱,等你准备好,跟我一起生活。电影结束在蝶与叶两人相拥的阳台,幕前的镜头是丈夫抱着小孩独坐客厅,电影音乐响起”The best is yet to come”,而实际上在那之后还有离婚与监护权协议。

《不是所有爸爸都站着小便》

原本相处愉快的一家人,Simon 因为邻居孩子嘲笑他的爸爸是个女人而与 Dan 发生争吵,进而牵动一家子的哭哭吵闹。片中饰演爸爸的 Dan,阳刚与阴柔并存,是个令人赏心悦目的角色。她是 T 吗?我不知道,但这个角色让我们看到爸爸也可以是个美女,而且是个认同自己是父亲角色的美女。

Tips



我找到自己

口述：何老 采访：大头

给自己做的茧

我记得大概四五岁的时候，就跟父母说，我不穿裙子，我要像哥哥一样。父母带我去海边，我就穿男孩子的泳裤，从来没有穿过女孩子的泳衣，整个打扮就很男孩子的。我妈一直就随着我的意思，我爱怎么样就怎么样。

我们家每年大年初一之前，都要给小孩子做新衣服。我的一定是一套西装，一条新领带。我还记得那时候的领带特别花俏，有圆圈啊，动物啊什么的，那种小男生的领带。

大概七八岁八九岁的时候，我看了一部电影，里面有一个镜头，一个女人，她被打伤了还是怎么样，把背部裸露出来了。我就觉得好漂亮，很想找个女伴跟我玩这个游戏。可惜找不到，也不好开口，怕被人骂。

真正被性有所吸引，是从那刻开始。

但是之后性征出来了。我去游泳的时候发现自己跟哥哥怎么长得不一样了。后来就不去游泳了。我妈叫我穿女生的衣服，我就觉得很别扭，压根不觉得我和她们一样。那段时间，我是经过了很多内心的挣扎，一直在想，是承认还是否认自己是女的。好像我是给自己做了一个茧，一个蝴蝶茧，没法子出来，绑手绑脚的。这会对你造成一定程度的压力，很沉默，很没有信心，觉得自己被社会否决了，整个人往回缩。

后来读中学的时候，大概是上个世纪 80 年代初，有一个白人女同学非常喜欢我。她应该算是我的第一个女朋友，让我真正了解，到底两个女人之间有性是什么样的。

她是什么样的女人呢？我只能这样说：我跟她出去的时候，如果经过一些男人聚会的地方，邮局外面啊，消防局外面啊，有很多很壮的男人站在那边，就会“woo——”的对她目不转睛。我就不是很高兴，但没法子，她就是长得很漂亮，而且是漂亮得很骄傲的那种。我挺幸运的，交往过的女朋友都很漂亮。

她很高，172 或者 173 吧，坐最后一排，我们成绩好的同学坐在第一排——实际上是个子矮，我就从来没有长高过。她很喜欢从最后面走到最前面，一屁股就坐在我桌子上面。她非常粘我。我也非常迷恋她。

我们大概持续了三到四年，毕业后读不同的大学，就各奔前途了。慢慢没有联系，这段感情也无疾而终了。再见面就是好朋友，一直到她结婚。

她是第一个鼓励我面对自我的人。和她在一起的时候，我还是不能承认自己。我试过穿女孩子的衣服，但是不习惯，穿男孩子衣服就很舒服。那我到底是什么？是女孩子吗？我觉得很痛苦，很自闭，成绩也掉下来。她跟我讲，你去看一下心理辅导吧。

我看了六个月的心理医生，其实不是医生，就是心理辅导。六个月之后，我突然脱茧了，脱出来了。她也没有鼓励我发展自己的取向，就是让我有机会倾诉，替我抽丝剥茧，找出问题的源头在哪里。心理辅导结束以后，我已经在大学了，再回到中学，已经没有人认出我是谁。性格已经完全不同了。可能我原本就是这样的，但是因为性取向的问题，把自己封住了，这个时候完全解脱了，性格就是现在你看到的。

我终于发现一件事情，这根本是我的本质。我是女人，承认这一点比把自己逼成男人要快乐得多。这就是跟自己取得妥协，和平的对话。从这个时候开始，我爱穿什么穿什么，也不刻意打扮，你要怎么想是你的事情。

晨曲

很奇怪,后来我认识的几个女朋友,大都是在旅行中、或者身边认识的,比如在台湾日月潭,突然有个老外过来和我聊天,就这么聊上了,还比如在香港茶餐厅认识的一个女朋友……只有前任女友——一个上海女孩是在圈子认识的。

那是大概四年前,我在一个拉拉聊天室聊天。我聊天都用英文的,当时用英文聊天的人很少,她就是其中一个。她的名字叫法文“晨曲”,晨曲是恋人秘密幽会,离开的时候唱的一首哀歌。我看到她的名字就说,我写一首诗给你吧。我眼前突然有一种景象,很奇怪,是新加坡那边的沙滩,旭日刚刚升起,一对恋人拥吻离开。刚写完之后,我就被踢出聊天室了,也不知道为什么。我也没抄下来那首诗,非常遗憾,如果那么能吸引她的话,应该是不错的,后来已经记不起来了。

但是,好死不死我之前留下了 email。她后来就给我写信,希望能在一起。我那时候刚刚和之前的女朋友分手,其实挺怕的,因为网络这个东西很虚拟,但是我必须承认,她是我认识所有女孩子里面最会写信的一个,用英文,我们聊天也大部分用英文。她的信很简单,但是能感觉到一个词一个词在刺激着你,最后我就同意了跟她在一起。

可是最终还是分手了。我们的感情也是一个长途的感情,我的大部分感情都是长途。

今年“十一”的时候,她要做手术,发 email 找我。可是那段时间学校所有通美国的网站都封锁了,两周之后我才发现,我的第一反应是,非常着急,虽然找到她时,她的心态已经不同了。但是我感觉到,她应该心里还有我,因为人在最危急的时候想到的应该是最信任的人,最依赖的人,突然间整个感觉回来了。

她给我一封信,说需要时间想一想,也没有想过再和我在一起。因为第一,她怕 come out,我又太像 T 了;第二,她怕穷——她事业出现了问题——而我又帮不到她。我能理解她的恐惧和不安,所以不逼她。我说行,就把我当普通朋友吧。她是那种很有原则的女孩子,所以没办法。但是,她这样也有她的可爱之处,她不敷衍我,做

事都很清楚的。所以我就让她自己决定去吧。如果她不能过自己那关,不接受,我也没法子,就等下去吧。

她不是个很有安全感的女人。我要是能挣好多钱,会让她好过一点。

Baby Butch, 宝宝 T

在美国,很多人都知道我的性取向,但是没有人问,也不说。在中国有人用同性恋在我面前调侃,我也不理。我觉得还是谨慎点好。我不愿意把私生活和工作混在一起。另外,我要考虑到我的父母,还有我未来的另一半。

我的父母是在那种传统的家族里面,他们一直都不知道的。可是前几年,台湾有一个电视连续剧《逆女》,你知道吗?讲的是拉拉的故事。我买了一套回家和我爸妈一起看,他们都很同情女主角,看到后来还哭了,说这个主人公好可怜,我一看时候到了,就跟他们说,其实我跟她是一样的。

说到 T/P,一直以来我就知道美国有所谓 butch,所谓的 T,这个词是一个小说里形容女同志的词,所谓的 P 是 femme,法语“女人”的意思。1994 年我第一次上网,没多久在网上看到分类,香港叫 TB 和 P,台湾是 T 和 P,后来我又发现有所谓不分,还有很多,什么纯 T,铁 T,硬 T,软 T……我在美国被人叫做 baby butch,宝宝 T,因为我小小个子,娃娃脸,美国那些 butch 都很壮的,开着哈雷,穿长靴的,不能被她们打,一打就晕过去。

国内比国外分得还厉害,在我看来就是不同的生态环境吧,年纪越大,看得越淡,重要吗?曾经有段时间,家里的表弟表妹,我要他们叫我小哥哥。后来他们叫我大姐姐。国外认识的一些同志,叫我大哥、老大,我觉得挺爽的,现在叫什么都可以,大哥、老大、姐姐都可以。

今年万圣节我在北京一个拉拉吧里,一桌坐了好多,她们说你们这些“爷们”。我那时候有点空荡的感觉,我在回去的路上想,已经不重要了,我是不是 T,无所谓,有所谓的是我爱的是个女人,刚好我爱的女人是很女性化的,但是是不是因此就定型我是个 T,一点都不重要了。

真的是传说中的 GL 么...

20 / 乱写

By/oo

其实到现在为止，动画所引导的都是一个形式。从女生 × 女生开始，才开始了实质性的，但仍然不是真正的拉拉动漫，而是探索性的。如果你要我说一部真正的拉拉动画，我只能告诉你：没有。

从英文界开始接触 yuri，最近几年才知道有 GL，即 girl's love 这个词！而且，这个词过于不规范，可能只有中日在用吧！Yuri(百合)(少女爱)，在英文界是没有所谓度的区分的。从玛利亚里的姐妹之情，到真正的 H，都叫 yuri。唯一的区别，可能就是 yuri 特指动漫界的女女关系，而 lesbian 是指现实中真正的拉拉生活吧！

当年的绝代经典 ----- 少女革命

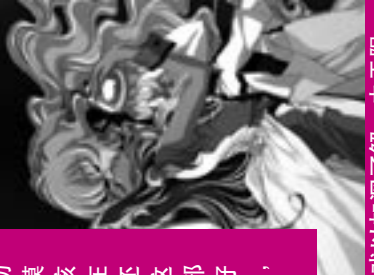
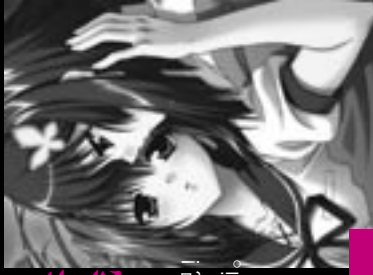
94 年的日本动画进入一个对动画女主人公形象创造创新的一年，指的就是这部动画中的形象。从现在的眼光来说，乍一看，《少女革命》的女主角没有什么新奇之处，一个装成帅气男生的假小子而已，心里不还是个女生么。这部动画乍看也怪异无比，其中给人印象最深的就是重复，几乎每一集打斗前的重复镜头和歌曲都可以让我背下那个发展模式了。但是光从单调的意义上否定这部动画还为时过早，毕竟这部动画还是隐含了主体的。首先是其中的男生，应该说，每个男生对于 GL 动画中的女主角来说都是绊脚石（在 GL 的世界中，男人是没有一席之地），虽然这些人在现实中都是优秀的个体，但是每个人都是为了自己自私自利，虽然女主角对他们都抱有好感过，但是最终发现自己还是不能选择他们。在男人之间犹豫了好久，最终发现还是女同志最好，于是，最后的选择就不是男人而是女人了。这就是动画里著名的那一句：女人也是可以成为王子，给女人带来幸福的。现在回想起来，《少女革命》仿佛就是一部对男性的宣判书，似乎在说着，这个世界上如果男人都是这个样子的，那女人还不如选择女人（汗。。。那男人只好选择男人么）。《少女革命》含蓄地表达了当时还不能被广泛接受的题材，鉴于年代，虽然手法上太过于拘泥和间接了，但是对于当时来说是一个突破，也造就了后来 GL 动画的繁荣，从这里看来，《少女革命》是 GL 动画的开山祖师了。

风格奇异的女性之情 ----- 暗与帽子与书的旅人啊

应该说，这是一部 18X 的游戏改编的动画，为了更好的了解这部动画，我特意找到了游戏以加深了解。由于限于动画的年龄，H 情节当然是不可以的，为此动画把叶月这个人物大加造，作为女主角，作者把叶月设定成为一位帅气御姐，但是由于改编的局限性和一些要素的无法表达，情节显得有些突兀，各主要人物间的感情线索也表达得很少，很多观众大呼看不懂，除了明白这里讲的是 GL 动画外，不知道动画还要表达什么。也许这种直露的女生间的情感才是动画的重点吧，个人认为其实其他的内容不必深究。动画要展示的只是游戏的那个世界观和女性之间的暧昧关系而已，其他的因素属于游戏内容，我们大可不管。

杀手间淡淡的百合香 ----- Noir

NOIR 给我们带来的是什么？激烈精彩的枪战场面，还是悬念四起的 Noir 之谜，还有三位女杀手凛凛身姿，抑或对黑手党动画情有独钟？其实当年最受关注的，还是 Noir 的两位杀手，雾香和米雷优之间的淡淡情感。那种建立在生死之间，以生命为托付的真挚友谊。虽然米雷优一开始就对雾香说：和我一起走吧，我会帮助你的。但是以此为交换，当真相来临之际，两人已经变得彼此依存，无法再分。虽然两人之间一次也没有说过我喜欢你之类的话，可是只到真实真的来临之际，两人已经变得彼此依存，无法再分。那是一对患难与共的战友，那是一对相互扶植的家人，那是一对相濡以沫的恋人。二者同心，互为一体。这是一个什么什么都要来得不易，而又比什么都难以割舍的情感。即使是命运，即使是仇敌，即使是生死，都不能分开的两位，最终也走到了一起。因为从一开始可能就只有友情而已，但是这种意义上的友情已经脱离了一般的范畴，因此也归入了 GL 动画。



由于这是一部个人认为十分经典的动画，虽然是百合类的动画，但是还是要重点阐述一下。

首先，我们要严格区分百合和 GL，毕竟百合类动画之间的感情倾向于精神方面，我们绝对看不到推倒这样的场面的（关于这一点《草莓狂潮》可谓是做绝了，我会在下文分析）。在《圣母》这部动画中，我们更多的是看到女生间姐妹般的友情，而爱这个字眼用得还是相对较少的。《圣母玛利亚在上》的另外一个优秀之处，就是能把平淡而轻松的校园生活，叙述得如此生动而活泼，给观众以共鸣。女子高中里那姐妹间的无上有爱，达到了一种令人羡慕的程度。无论是红、白、黄的三位蔷薇大人们，还是蔷薇的花蕾们，还有后来的花蕾的姊妹们，那一家人般的和谐而又，不乏风波的生活剧，竟然是如此的让动画中的各位学生们，以及银幕前的观众们向往不已。《圣母》在这一点上的，也达到了百合类动画的最高成就。

GL 动画的暴风骤雨 ----- 神无月的巫女

若没有姬宫千歌音和来栖川姬子这一对巫女跨越千年的苦恋作为内容，《神无月的巫女》恐怕就只能听听 OPEN MUSIC AND END MUSIC 了。和多年前的《少女革命》相比，《神无月的巫女》的进步性是显而易见的，称之为 GL 动画史中里程碑式的作品也不为过。虽然对介绍这两位 BT 大叔并无好感，但是他们的神无月的巫女却不得不让我承认其实力。

相对于当年《少女革命》中含蓄而隐晦的 GL 表达不同，《神无月》走的则是直接而张扬的 GL 路线。除了暴风雨之夜的推倒那一幕之外，其实姬宫千歌音和来栖川姬子在神社中的战斗以及千歌音那段大胆的表白，是足以载入 GL 史册的文字啊。还有一位悲情角色大神相马同学。其实按照道理来说，大神相马同学真的是最近动漫中难得一见的好男人，相貌清秀，待人温和，对姬子一往情深，而且无怨无悔，即使知道人家喜欢的不是他，还是执著的付出和支持姬子。可惜在神无月的巫女这个 GL 的世界中，我们的相马同学最后还是落得个惨淡结局的下场。《神无月的巫女》也宣告了 GL 时代的全面降临。从此各位看官见到什么也不要感到奇怪了。

带有 GL 色彩的舞 ----- HiME

其实《HiME》不能归类为 GL 动画的，要归类恐怕也是和美少女战士这种动画归为一类。要在这说说其实也就是一点，动画中藤乃静留和玖我夏树的百合关系（似乎发展到推了，说 GL 其实也不为过）。似乎也就是这一段关系使得《HiME》名声大噪。可见 GL 的力量之伟大。

战争中盛开的百合之花 ----- Simoun

最近这部动画的情节似乎走上了高潮，虽然是小众向的作品，制作成本也不高，但是看点却还真不少。回想起第一话首映时那个女生间接吻的镜头不知道吓走了多少观众，可我当时仍把这部动画归为战争类动画。这也确实是在叙述战争中一群被逼上战场的巫女们的凄切故事。但是故事中的最大的亮点不是在叙述战争的残酷和激烈，而是在叙述战争中每个人各自的感情的纠葛和信仰的挣扎，以及战争对她们的影响。由于动画使用了一个比较讨好的设定，就是巫女们可以在将来进行性别选择，于是这就绕开了 GL 所涉及的一系列的问题，而直接表明了在这部动画中，谁和谁的未来都有可能成为一对，谁和谁之间都可以争风吃醋，你争我夺。而故事中的搭档设定更是为配对这一问题的矛盾激化造成了最直接的推动因素。在这纷飞的战火中，最终走到一起的，只有信念最坚定的那一对了。

属于女生间的 GL ----- 草莓狂潮

应该说在动画分类中，最纯粹的 GL 动画恐怕以这一部莫属了。这可是连男性角色都不具备的动画，所以感情的的大门只能对 GL 敞开。要我说，这部动画恐怕是除了校园生活和女生之爱以外，什么都没有的动画了（《圣母》还有姐妹之情呢）。不过动画对感情和生活的把握还是做得相当好的，虽然也是穿插了不少琐碎的小事，但是从这些小事中慢慢培养起来感情的叙述手法还是十分到位的。故事为了情节要求，出场人物较多，配对数目也不止一对，个人感觉此部动画还是腐女向较为严重的一部，在制作上也算较好的一部，就其中的服饰设计来说，至少给制服控和道具服控的人带来了福音。



我们的宠物猫

圆明园的左右间咖啡馆里有几只大猫，其中一只黄黑花纹的美国短毛。有一回，我抱他去许知远身边充当拍照的道具，那是我唯一一次抱他。我这才知道原来一只大猫竟是这么重的，我们家的西门可才是几个手指头就可以勾到空中的。

一想到我们家的西门终于有一天也会长成这样的一只大猫——重并且懒——我就无端地生出一股悲凉来。于是我对大头说：“趁他现在还跳得动跑得动，咱们就尽量让他跳让他跑吧！”

——写下上面这段话的时间距今已经一个多月了。小动物的成长速度是惊人的，用几个手指头就能把西门勾到空中已经成为了历史。如今西门越长越健硕，越大越捣蛋，我们越发觉得任重而道远。

身边有很多朋友，都养了猫。为什么是猫而不是狗呢？又到底是不是真的养一只宠物，就会给人以生活稳定祥和的印象呢？

爱德华和颜颜分别从家里搬出来，租了房子住到一起也有很长一段时间了。小月刚认识她们的时候，两个人都刚刚毕业，正在找工作。现在工作是稳定了，却日日加班，忙到天昏地暗。原本相爱的两个人也难免摩擦不断，甚至常常需要出动所有亲朋好友从中劝架。

但是，她们养了只猫。

两个人工作都忙，养猫自然是比较省事的。自从有了猫，爱德华和颜颜架还是照吵，但是怕伤到猫，东西是不敢乱砸了。颜颜活泼、瘦小。说得更明白点就是比小月还活泼、还瘦小。活泼、瘦小的小丫头哭起来是不得了的：因为活泼而有力量，哭的时间长；又因为瘦小而虚弱，哭的姿态美。

颜颜一哭，爱德华就生闷气。爱德华的魅力便是来自于沉稳、帅气的外形。生起闷气来，低着头不说话、干抽烟，就更加迷人了。

一边是娇媚的颜颜，一边是深沉的爱德华，苦了她们家的猫咪了。这只小猫只好跑到这个身边摸摸，跑到那个身边舔舔。于是，颜颜去抱猫，心想：关键时刻人还没有一只猫贴心！爱德华也去抱猫，心想：到底还是猫比女人更温顺。抱来抱去，两个人就抱到一起去了。

最后，太阳也下山了，煽情的桥段也都是在这个时候出现的。相爱的两个人，脚踏实地工作、卿卿我我地生活，还有猫咪摆着尾巴“喵喵”叫，满足地绕着两个女主人打转。

另外一边，小月正在太阳下山的时候守着厨房里的一锅汤，等着大头采访结束回家。西门推着他的玩具到处蹦达，时不时爬上灶台又被小月抱下来。书里面奥兰多抑制不住内心的澎湃，一遍遍地问：“生活啊！到底什么是生活？”

招募：生活栏目，你的癖好乐事或同爱人好友不能不说的经历，都可联络我们或向我们投稿，有意思的生活话题不妨也发来你的大作吧！

又到一年

圣诞、新年接踵而至，更不要说两个月以后的情人节了。每年的尾巴总是接连下一年的伊始，害人手忙脚乱、不知所措。又开始听到各种抱怨和心急如焚的呐喊了——天呐，到底该送她什么呢？

准备礼物确实是一件费脑筋的事：一定要让对方喜欢；不能没有新意；也不能太标新立异；还不能太贵；当然也不能一眼便知很廉价。而最重要的则是，这份礼物必须能够表达爱意。最好是它自己会说话：我很在乎你，我最在乎你！

完美的礼物并不存在，正如不会有一个十全十美的恋人一样。所以我们能做的便是尽可能地投她所好。然而每个人的个性与爱好那么不同，《les+》也无法为所有人量身定做一份“送礼指南”，只希望大家能从我们的建议中获得属于自己的灵感。

送礼物最重大的一个标准即是否符合对方的一贯审美口味，而审美口味往往是和身份紧密联系的。给一个天真烂漫的小女孩送一柄功能齐全的拖把；给一位精明能干的女强人送一只毛绒玩具；或者给一个个性帅T送一面缀满粉红蕾丝的化妆镜，显然都不是聪明的选择。

假如你不在乎什么惊喜，那么直接讯问对方想要什么不失为最保险的做法。作为收礼的一方，与其客气一句“随便”，接着收到别人绞尽脑汁挑选却仍然不合你口味的礼物，还不如老实交代你真正想要的到底是什么。尽管没有拆礼物时不可知的雀跃了，但过后想想你收到的正是你想要的，不是更觉温馨吗？

而对于想要追求浪漫 SUPRISE 的人来说，揣摩与理解对方则比什么都重要了。

送礼忙

By/ 小月

【1点通】



1 她平时的兴趣爱好是什么？喜欢烹饪的，不如就送一套调味瓶；喜欢电脑游戏的，不如就挑选一套正版游戏软件；喜欢运动的，不如就送一副质量精良的护腕。运动鞋则因为没有试穿不一定合适而应当避免。

2 她有没有什么特殊的收藏癖好？不论是收集笔记本、公仔、徽章、卡片 都可以努力为她寻找她还没有的，罕见的一款。满大街随处可见缺少收藏价值的应当避免。



3

她目前正需要什么？假如她的发蜡快用完了，而她又是那个不给头发做造型就不肯出门的人，那么趁此机会送她一罐就很贴心了；又比如她刚不幸被偷了钱包，那么赶紧送她一个新的吧！别忘了附上写着“看紧我”这样一语双关字样的卡片哦。



4

她有没有一直想要却由于种种原因没有买的东西？这类东西通常分为三种：要么很贵；要么没有用处；要么又贵又没有用处。但她确实被它吸引了，并因此茶不思饭不想。那么干脆就送给她吧，想想看她满足的神情什么都值了吧。



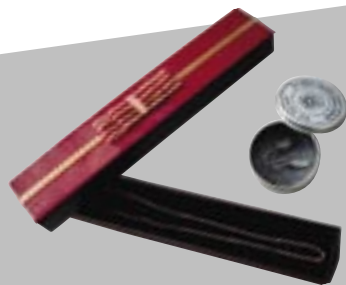
5 最保守同时也最保险的一种：送你们俩都能用得着的东西。比如放在家里的小植物啊；一对情侣手链啊；TP都能穿的衣服啊；或者你们都可以吃的巧克力。



当然如果礼物是你亲手做的，则无论如何都是贴心的。一顿丰盛的烛光晚餐；一盒哪怕烤焦了的饼干；一个用可乐罐做的花瓶；甚至一只针脚别扭的零钱包。

最后需要列举一些不适合当礼物送的东西：比如之前提到过的鞋子或者裤子、裙子等必须要试穿的东西；比如你永远不知道对方会多挑剔的护肤品；比如收到时是巨大惊喜，但很快就被各种后续问题困扰的宠物，以及等々等。

总之希望大家都能送出并且收到赏心悦目的好礼物，并且注意不要让圣诞节礼物太过抢了情人节礼物的风头！



冰天雪地，温暖汤品

又到了冰天雪地的冬天，首期【食物恋】就教大家做两道温暖的汤品。希望大家能从这里学到简单好吃的菜，抓住她的心也要抓住她的胃哦！

萝卜炖排骨

原料：白萝卜切块，排骨若干，葱段若干。

- 1 排骨先在开水里焯一下去掉血水。
- 2 白萝卜也要先在盐水里煮一下，帮助去掉苦味入咸味。



- 3 重新煮一锅水，将排骨、萝卜、葱段全部丢进去煮。
- 4 大火煮开后加入调味料，继续用文火炖一个小时即可。



山药黄豆猪脚汤

原料：猪脚切小块，山药削皮切小块，黄豆若干（若是干的则需提前一个晚上用水泡着），大料、桂皮若干。

- 1 猪脚先在开水里焯一下去掉血水。
- 2 重新煮一锅水，将猪脚及各种原料全部丢进去煮。
- 3 大火煮开后加入调味料，继续用文火炖一个小时即可。

TIPS: 削山药皮的时候记得要带手套，否则山药上的小细毛会沾在身上特别痒。



平淡才是我们之间的爱情的主旋律

By/ 小孩冰

老婆常常对我说：我们之间平凡才是王道！

我们之间的生活平淡才是真，我一直认为这是很对的。

我们会常常去逛家乐福去我们学校附近卖衣服的小店，然后很开心的侃价，最后再花钱买下来；或者我们去附近的小吃摊上吃东西然后我喝啤酒吃辣的东西但她却只是看着我吃东西喝啤酒坐在我身边陪着我，偶尔我会叫一盘水果沙拉然后看她很开心地吃着。我只是觉得那是很幸福的时刻，尽管平淡尽管我们都是没有钱的孩子，但我们也会找一些小幸福来独自享受。

我从来没有送过她什么很贵重的东西和玫瑰花，我向来不是一个很浪漫的人。我不懂情调甚至在她对我说：老公今晚的月亮好美啊！老公你看我们寝室楼那片墙上的那片竹林的影子很漂亮，很有韵味！而我则依旧无动于衷地看我的电话想我的事情甚至觉得这个女人纯粹就是一个小女生的心理。我很不理解，而她则常常说我不解风情。我知道我是一个不懂浪漫的人，但我也清楚她的小女生心理。我知道她喜欢我变得有情调一点，可是我不习惯做个讨自己女朋友开心的人。我只是一个很实在很踏实很老实的人，一个不会甜言蜜语的人，但我却很欣赏我们之间的小幸福，觉得很踏实很甜蜜。

班级的同学都说我们过得就像两口子一样，会吵架会一起出去吃饭会互相的粘着对方。只是他们都不知道我们其实就是两口子，像一对夫妻那样过着平淡的生活。我甚至有时就想我与她的将来，想我们一起去逛超市，我穿着大拖鞋和最普通的衣服牵着她的手一起买一大堆日常用品；一起去菜市场买菜回来，我做饭给我爱的女人吃；然后我们发工资了一起去买衣服，我猜她一定会很挑剔的给我选衣服，然后告诉我：老公你穿这件好帅！

我常常会对她开玩笑：老婆啊你快点考北外的研吧！将来毕业了做北外的大学老师，然后就会分到一套公寓楼。那样的话我就不用租房子住了然后去你那里蹭房子住，又省钱又方便！她则会说：老公，我们把这套公寓楼租出去然后另买一套公寓楼就好了！不需要太大只要两室一厅就好了那样可以避免单位的人又可以省钱！然后她会喋喋不休的和我讲房子怎么布置，怎么装修又会兴致勃勃地和我讨论有什么样的家具，一会说要买大床垫不要床一会又说要德国地板墙壁要自己粉刷，俨然一副孩子的模样！

这就是我们的生活，两个像孩子的人所想要的！对于我们的将来我想会是最平淡不过的，而我们则和任何异性恋的夫妻在生活中没有任何区别，但我始终知道我们是两个女人的相爱，那是最柔软最温暖的爱！我与她所需要的就是平淡的生活，我们之间只有平淡才是爱情的主旋律！

春雨亭——温馨的家

这是一片净土空间不大装修不华丽，这里有优美的旋律，最真诚的服务

当你累时 这里是平静的港湾

带上朋友小聚一下听听音乐聊聊生活

当你孤单 这里是家坐下来

想哭就哭想笑就笑给你最适合的空间

当你想要二人世界 点一盏蜡烛沏一杯淡茶对望烛光里的她

你想要的关怀呵护记忆甜蜜这里都能给你

温馨的灯光，飘香的奶茶

甜美的笑脸，贴心的问候

还有西域特产的小吃和酒水 我们周一到周四有免费的奶茶周二惊险刺激的杀人游戏周三有大片看周六啤酒畅饮还有一份免费小吃，有精彩的节目，有刺激的比赛。

还等什么快拿起你手里的电话订坐吧！

电话：010—63561320

地址：北京南城菜市口大街里仁街东口

坐车路线：

坐 59 路 604/ 40/ 414 自新路，19 路 814 路

826 路 717 路 741 路在南樱桃园路。

坐地铁在宣武地铁 A 口出来坐 604 在自新路



编者按：

张爱玲说：“生命像一袭华美的袍，上面爬满了虱。”

或许生活的本质便是不完美，在这场从出生打到我们爬进坟墓的冗长战争中，没人能说自己是大赢家，就像，从没有人完全失败。在这样复杂的状况中，人类若想前行必将分享彼此的经验，不仅是成功的，还有失败的，实际上，败的越惨，经验便越宝贵。

而对于性取向颇受指摘的我们，独立更是一门必修的功课，看看别人做了什么和正在做什么是个省力气的方

式。接下来你将看到的不是

一篇成功者经验专访，其实以某种颓废的世界观来讲，并没有绝对的成功，我们永远处于得与失的能量守恒中。L 是一个老朋友，和她的交谈始终以零片段的方式进行，我在这里将它以一种尽可能清晰的方式整理出来，不为了告诉你什么，只是想将这个 T 在北京 8 年的漂泊经验呈现出来，希望这是一个开放的体系，你能从中看到什么完全取决于你想看到什么。

而我，看到了一种颓废中的坚韧。

L, 来自北方，一个普通的 T, 1998 年到北京，现为一家较有名气的广告公司的骨干级设计师。就像大多数在这个繁华城市中漂泊的外省拉拉一样，她始终面临着生存与情感的双重压力，她说其实人生就是一场游戏，所谓经验，就是对游戏规则的熟悉、遵循、乃至利用。

PS:Q 代表编者

(一) 我们没有退路

Q: 为什么来北京呢？

L: 其实没有任何冠冕的理由，甚至有点俗，我第一个女朋友是大学同学，毕业后她结婚了。那时很年轻，想逃开，又不知道逃去哪，正好有个叔叔在北京某高校里开了间食杂店，生意很好，她让我过去帮忙，年底我们分红，我就去了。

当时真是年轻，想法单纯的可以，到北京，帮叔叔的忙，以后的事没怎么想过。

叔叔自己还有工作，实际上小店的运营都是我在做，从早忙到晚，那段日子其实挺充实的，记帐、进货、看店，都是我一个人的事。

Q: 刚从学校出来，当时一定很有独立的感觉。

L: 不，其实那时候虽然在工作，却始终有种寄人篱下的感觉，店是叔叔的，我干的再好也是打打工，而且我每天都在店里，并没有真正进入过这个城市。真让我独立的是后来的事。

从家里出来的时候，说好年底的盈利会分四分之一给我，但到了第一次分红的时候，叔叔跟我说店的运营情况不太好，只给了我两千块钱，当时我已经干了六个月，相当于每月 300 多一点，一个小工的待遇也会比这好一些，我还记得我拿着这两千块的感觉，说不上来，有生气有委屈，但更多的是屈辱。我拿着钱给爸爸妈妈买了点东西，打了车票就回家了。

回家真是好啊，每天一醒来就有妈妈做的早饭，冷了有人督促你加衣服。可就是从那时起我开始想自己的前途问题，我是学会计的，在家乡会有不错的工作，安稳的生活。可我喜欢女人啊，我天生注定是个 T, 可留在这里就意味着早晚的婚姻，我无法接受。另外，可能是不甘吧，总觉得有口气梗在那里。

于是，在家待了四个月，我又回到了叔叔的店里。

Q: 说实话我挺吃惊的,为什么要再回到叔叔的店里呢?

L: 这也是我想说的,你可能觉得不是屈辱吗为什么还要回来呢。我也曾经想过再找一份别的工作,但我很清楚北京是一个什么样的地方,尊严是好东西,但生存更重要,所谓的独立是需要前期准备的,所以我决定先留在店里。可这次我不再专心看店了,来店里买东西的学生有的跟我关系不错,和他们聊天时我知道,当时北京的广告设计前景不错。

Q: 于是你就去学了设计,然后到现在的公司?

L: 是的,我现在的公司那时规模还很小,我经过朋友介绍,在那里找到了我的第一份工作。这也是我想说的一点,干什么都要瞅准机会,趁早下手,有时候,一步赶不上,步步赶不上。

我觉得,拎着行李离开叔叔的那天,对我来说才是真正的独立,在叔叔那里再不如意,总算有个亲戚可以依靠,食宿不用发愁,但现在,一切都要靠我自己,从租房子到人际关系的相处,事实上,直到那之后,北京这个城市才真正向我敞开。当时心里很清楚,自己跟其他出来的女孩子不同,她们实在混不下去了或者还可以考虑回家嫁人一途,我没有那条退路,只能往前走下去。

二) 职场是海,我们是鱼

L: 实际上我在到这家公司之前所学的一点设计知识现在看来简直少的可怜,如果说,有的人走的是知识——工作这条路,那我走的就是完全相反的,我的会计文凭在北京看来没有什么发展前途,而我所学的一点设计知识也足够勉强进入一家小的广告公司,事实上,我刚去的两年一直在坐冷板凳,我更像是个勤杂工而不是设计师。

Q: 那么没有心理不平衡吗?

L: 当然有啊,有时候甚至后悔离开叔叔那里,我不想说自己是是个有骨气有志气的人,因为生活太真实了,当面对巨大的灾难,你可能屹立不倒,但平淡又磨人的生活完全有力量把你的脊梁压弯。那段日子里,我觉得自己的自尊心受到了极大挑战,但毕竟还是熬过来了,也因此得出些经验,有些人认为设计师是很艺术的行当,其实不然,这是一个很讲究人际关系的行业,是烟火气十足的,和所有在 OFFICE 里讨生活的人一样,人际关系是个大学问,甚至还要更甚一步,因为除去老板和同事,我们还要和客户密切频繁地打交道,有时候,客户可能更乐意要一个能揣摩他心思、明白他意图的设计师,而不是一个牛气哄哄留着长发的桀骜的家伙。

Q: 那在这样一个很主流的,和社会联系很紧密的环境里工作,你,作为一个 T 没觉得什么不方便吗,比如言谈举止啊着装啊私生活啊之类的。

L: 没有啊,也可能跟我的性格有点关系吧,我挺喜欢和人打交道的。比如现在的这个公司吧,我和同事们关系处的还是挺好的,甚至和有的男同事还成了好哥们儿,因为觉得大家都是北漂族,都不容易,就很谈得来,另外和其他女孩子比起来,男同事可能会觉得和我这样爽直又男孩子气的女孩交朋友没有负担,而女同事相处是很多职场女性面临的问题,我觉得还好,你知道,有时候 T 们好象男生一样的爽快性格是讨女人喜欢的。你看,这样的话,我们 T 的身份不仅不是阻碍,还成了优势哩~~

当然,既然处在职场环境中,我也会注意自己的言行和打扮,一般来说,我的穿衣原则是:不穿裙子,但也绝不穿太过男性化的衣服,比如夏天,一件 T 恤,一件牛仔褲就可以了;另外,女同事们的八卦聊天我不太参与,但谈到哪里有好吃的啊好玩的啊我是很能和她们聊的来的。

Q: 那和客户的交往呢?

L: 其实客户更看重的是你的工作能力,我把工作和生活分的很开,和客户见面的时候我会尽量不考虑个人兴趣爱好,比如吧,我有件带花边的衬衫,号码还不是很大,估计我跟你们出去玩的时候要是穿它,你们都要笑掉牙了(笑),但我穿着它见客户就觉得没什么,我就想,我在工作,就可以了。

Q: 看来你还是个很理性的人呐

L: 其实大多数在公司里上班,进入主流社会的拉拉都会有自己应对工作与生活冲突的方式,这种方式必须是理性的,毕竟,面对庞大的主流社会,我们个人的力量是微薄的,这时候不妨把这个社会想象成大海,我们是鱼,鱼是不会和水流对着干的,顺流而动,发挥我们拉拉的优势,在这个布满了人际网的职场里,我们就如鱼得水了。

未完待续



马克思 女性 与板砖

——马克思主义女性主义简介

亲爱的，首先向你表示敬佩，坚持读到这一部分，尤其是一篇谈论乱七八糟主义的支支吾吾的理论文章，你的行为无疑很悲壮。其实，任何理论不过是一块板儿砖，自己糊涂的时候用来拍拍自己，遇到不忿儿的敌人便用来拍对方的脑袋。

By/ 手绢

马克思、恩格斯，当然，还有女人

还记得小学语文书上那幅画吗，俩大胡子老头儿，油腻歪歪地凑一块儿，亲热得让人生疑？当然，老师说，那叫“伟大的友谊”。后来，就是这俩老头子几乎陪伴着我们走完了小学、初中、高中、大学，当然还在陪伴着某些同志继续走下去直到进坟墓，而我们的印象也在不断变化——从盲目崇拜到索然无味，尽管有点离谱却足以显出中国教育的失败。

是的，这俩老头就是我国中小学校灰暗墙壁挂饰必备的那两位：生了四女二子却不大可能会养活老婆孩子的马克思，以及他亲爱的资助人恩格斯。

扯远了扯远了，其实我们要谈及的不是其人，而是这两个男人用一种诡异方式所生的精神之子——马克思主义，他们，就像庸常父母一样，借自己的子孙，永生于世。

哦，宝贝儿，我知道你的手指在痒痒，想翻篇了不是？马克思主义这词儿让你冒冷汗了不是？挺住挺住，其实马克思主义远比我上期谈到的萨特那混小子有趣得多，穷怕了的鬼才马克思关注世俗生活并毫不害臊地言必及金钱，尤其值得表扬的是，它相当关怀女性，甚至直到今天，马克思主义中涉及妇女的那一块依然对女性生活起着至关重要的影响。

曾经严肃地思考过一个问题：搞学术跟种果树之间到底有多少联系，答案是，它们都如此重视“嫁接”。所以，哥们儿，那个大脑袋老头儿只是一部分，马克思主义是棵好苗子，那让

我们看看，他和女性主义这棵也不错的苗子会嫁接出来啥玩意儿。

妇女遭受压迫的主要根源

马克思主义的妇女理论认为，“私有制和阶级压迫是妇女遭受压迫的主要根源”，哦，当然，这点我国人民是再了解不过的了，当年闹革命时，老一辈无产阶级革命者们就是这样引经据典地忽悠了我国广大劳动妇女：上吧，姐妹们，结果了资本家和老地主，你们也就解放了！于是女人们缝衣服补袜子纳鞋底一脸纯情地忙活着，坚贞不渝地守着大后方的老人孩子并随时准备在遇到敌人奸淫时自行了断，结果哩，长江横渡了祖国解放了男人们当官了，女人呢？是啊，出来工作了。可公共权力空间依然没我们的份儿——中国有多少握有实权的女官员？家里的女人依然忙碌不堪，工作要做好家务活又不能耽误，处境是好了是坏了、压力是大了是小了大家心里清楚。

当然，类似的困境可不是咱国家独有，几乎全世界的女革命者都意识到了类似问题，忙活半天大家却成了“革命的妻子”。女人们不乐意了，而这一点，马克思确实失算，当然这不怪他，谁叫他是个男的呢。

或许正是由于这尴尬的性别鸿沟，才有了后来的“马克思主义女性主义”。

马克思主义反抗一切压迫，追求人类解放；女性主义反抗父权压迫，追求女性解放。看看，多么登对的一对儿~！于是，

上个世纪 60 年代，这两位一见钟情并终于私奔成功，当代西方女性主义主要流派之一，“马克思主义女性主义”，诞生了。

马克思主义女性主义批判地吸取其它派别女性主义的观点，认为父权制、资本主义及女性的生物功能并不是各自独立的，也不是相互交织的，而是同一个体系，应该把它们作为完整合一的形式共同考察。

说白了吧，也就是作为女人，我们活该倒霉，生来便背负着数座大山，和无产阶级穷小子相比，我们不仅受有钱人欺负，还受到男权的压制和自身生理局限的约束，作为一个贫困的女性这日子简直没法过了。那你以为当个有钱的阔太太就能好哪去吗？NONONO，在外面你可以是资产阶级，而回到家，你的丈夫是资产阶级，而你，依然是无产阶级。应该说，马克思主义女性主义对女性受压迫根源的这种看法是比较综合完整的，相比传统的马克思主义妇女理论，毫不留情地加入了社会性别观点。

妇女解放的方式

尽管曾有着“舞会女王”称号的燕妮·冯·威斯特伦自婚后就没怎么过上好日子，帐单、孩子、书稿、杂务永远在前面等着她，但她仍然坚强而美丽，直到生命的最后一刻，依然保持了很好的乐观态度和幽默感。我们有理由相信，马克思对女性的尊敬有相当部分来源于这个伟大的女性。

马克思主义几乎比任何一个哲学流派都要重视女性，它认为，社会的进步与衰落是和女性的自由程度成正比的，女性权利的扩大是一切社会进步的基本原则和尺度。基于这种观点，马克思主义为妇女解放煞费苦心，他们竭力提倡女性重回公共劳动空间，而不是窝在家里刷盘子，为了解决大批妇女走上工作岗位后孩子没人带的苦恼，他们甚至幻想出了一个“孩子由国家抚养，国家提供托幼中心、公共食堂、医疗设施等”的乌托邦般的抚养机制，并且让人吃惊的是，一百来年后，这一幻想在一个古老的东方国家变为了现实，虽然这次充满激情的实验失败了，却造就了一代人鲜明的记忆，比如，王朔的《看上去很美》。也许，正因如此，说起“妈妈”这词儿，西方人会想起系着围裙的温柔主妇，而在早年间的中国孩子脑袋里，妈妈是个形象模糊，永远神色匆匆，晚上露一面儿还经常焦躁不安的女性。

与传统马克思主义有所不同的是，马克思主义女性主义不但重视妇女在马克思主义传统的——公共领域的社会劳动，而且重新评价女性在私人领域中的劳动——家务劳动。

是啊，家庭妇女怎么了？是谁给你做饭洗衣服刷盘子收拾屋子，让你每天风风光光人五人六的，是谁给你搭配饮食照顾

起居外带免费情感安抚的，是谁生孩子喂奶为人类传递香火的，这些不是劳动啊，不累啊，可有人给钱吗？没有。有人给你颁发年度最佳员工奖吗？没有。有人将你加入史册吗？更是扯淡~~~

看看吧，伙计们，虽然我们是拉拉，不进入婚姻，也无干如此郁闷之事，但我们的妈妈我们的姐姐我们待嫁的妹妹都曾经或即将面临这命运，没有人意识到家务劳动间接地创造了剩余价值。家庭妇女和所有从事家庭劳作的女性都是伟大的，她们创造的价值并不亚于牛气哄哄的 CEO 们。

在这一点上，西方社会无疑比我们先进，早在几十年前，马克思主义女性主义就意识到，没有妇女的工作就没有劳动者创造剩余价值的劳动，妇女的家务劳动是其它社会劳动的先决条件，她们为现在的和未来的工人提供食物、衣服、情感及家庭安慰，维持着资本主义的运行；同时参加工业生产的妇女事实上做着双重工作：她们在机器流水线旁的工作是有报酬的，而在家里的工作是无报酬的。

西方国家的家务计酬运动从很早就开始了，家庭主妇的地位被相对提高，国家通过某种方式付给她们报酬。金钱虽然不是万能的，但至少它能使你在丈夫背叛儿子叛逆女儿不领你情的时候心里好受些。

理论结语

马克思主义女性主义试图对新的历史条件下的妇女问题给出马克思主义的考察，对不断发展的妇女运动给予马克思主义的指导。正如著名女性主义理论家朱丽叶特·米切尔 (Juliet Mitchell) 在其名著《妇女状况》(Women's Estate) 中所说：“我们应当提出女权问题，但要试图给出马克思主义的回答。”

拉拉用来做什么

亲爱的，首先向你表示敬佩，坚持读到这一部分，尤其是一篇谈论乱七八糟主义的支支吾吾的理论文章，你的行为无疑很悲壮。

其实，任何理论不过是一块板儿砖，自己糊涂的时候用来拍拍自己，遇到不忿儿的敌人便用来拍对方的脑袋。

马克思主义女性主义没有直接涉及女同性恋，关于它对我们的用途只有两点建议：

一，尊重任何家庭妇女，我们不结婚，但不可否认，某种程度上，进入婚姻并承担生育责任的妇女是勇敢的。

二，对于那些大 T 主义并行为渐趋恶劣的家伙们，抄起板儿砖 拍她。

在路上

By/ 似醉还似醉

“我还年轻，我渴望上路。”

序

我出生在一个非常普通但很幸福的家庭。父母是普通工人，各个亲戚也是平凡百姓。从小至大父母宠爱，朋友不缺，工作也基本如意，没有电视里那种戏剧性的故事发生。书上说先天与后天影响，我更倾向后者。所以说一些基本原因。

第一个原因：我性格上颇似父亲。母亲善良，但她的脾气很急躁，属于典型更年期妇女。父亲不仅勤劳顾家，而且为人豪爽性格开朗，不仅对家人对朋友都不错，属于好男人——可以说，到现在为止我还没遇到一个比他还好的男人。（我甚至对朋友说，即使我要结婚也要找一个想我爸那样的男人。）所以呢，从小至大，父亲是我的楷模。而我的性格就因此被称为所谓“男性化”。

第二个原因：和哥哥弟弟一起长大。从小一起长大的是哥哥弟弟，从小一起玩耍的是哥哥弟弟，我的童年就是在爬墙、挖坑、抓鸟、偷玉米和在大河里扎猛子中度过。我想，从父亲那里沿袭下来的“男性因子”与成长的故事相辅相成，越发牢固。

第三个原因：十岁时剪发穿上男生的衣服。小时候，咱还扎着朝天辫穿着小花裙。十岁那年暑假，哥哥的一套衣服拿给我穿，于是剪了齐腰的长发，穿上这生第一件男式衣服。那件衣服陪伴我度过一个非常快乐与兴奋的假期。由于那时候咱那身打扮可谓标准“帅小伙”，所以父母也乐得其中。但他们没有想到，从此以后，我再也无法脱下这样的衣服。

第四个原因：我很恋姐。心中希望的爱人都是姐姐那样温柔体贴成熟大方，甚至还容忍我如小孩一般可以无理取闹。除了哥哥弟弟，我唯一的姐姐漂亮聪明勤劳而且独立，一些家庭原因也促使她早熟。从懂事开始，我就很粘她，那是妹妹对姐姐的亲密。但下面我想说的是另一件事：十岁那年，一个闷热的傍晚，我和姐姐两人在家，姐姐说，我们来玩过家家吧。于是开始玩，很简单，玩老公和老婆。接

着有下面一个镜头：姐姐把我压在身下开始亲吻我的嘴唇，我惊恐万分，不断抵抗。但在这抵抗中另种异样的感觉从身体里产生，我发现我竟然不拒绝女性的吻，甚至有些兴奋和欣喜，只是害怕使我必须抵抗。

最后，因为“帅小伙”的打扮和那样的性格，所以即使与女生一起玩耍，她们有意无意中将与她们区分开。基本上，我不是一个女生更不是一个需要她们关照的小妹妹。在所有同龄人心中，认为我就应该这样：如男生那样坚强、那样调皮、那样好动，甚至应该是她们的保护神。

童年里所有的一切，从那个十岁的暑假开始发生翻天覆地的转化。或者说，其实很多事物都有潜在的不安分的因子，只是需要一个契机，犹如导火线，一下子便能排山倒海的改变。

异性恋。

小学时曾喜欢一个男生——主要觉得他很能折腾而且打架厉害。初中时偶然与一个陌生男子双目相对，心跳忽然加速，脸红到耳后。到了高中，暗恋上一个很优秀的男生。那个时候，我幻想未来的白马王子，幻想遇到像我父亲那样的男人，幻想有一个肩膀为我挡风遮雨……而他，就是我的保护神。

超级害怕同性恋。

请不要笑，这是很真实的。小学至初中是那么过去了，高中时候渐渐知道关于同志的事情。由于童年的经历，心里万分害怕自己成为那样的人——变态的人。于是打心里就极其恐惧和排斥着。而其中就有一个不能不提到的女人。

在童年的伙伴中，我与她是青梅竹马。因为小时的亲密，因为高中再次相遇，我们形影不离。正是如此，当我和漂亮女生一起玩，她吃醋甚至生气。当我从杂志上看到一些同志的故事——还记得是《家庭》，文章叫做《畸恋》，随着感情的深入，我开始害怕会出现所谓的“畸恋”。于是刻意做一些令她生气的事情，但

在另一方面，内心又惶然不安。最后，害怕占了上风，我们的关系在高三正式分裂。

计算一下，幼儿园至初中至高三，几年的感情啊？!!

但，我不管了！我不要成为“变态”！我不要和她有畸恋！

易性癖。

不知何时，梦中开始出现男性的自己，甚至可以清楚看到自己男性的身体：没有乳房，有了阴茎。十五岁某个夜晚，闷热的睡梦中，我竟然与一个女子发生关系，可以肯定的是：我是以男性的身体与她发生关系。同时也清楚感觉到那种从未有过的使人达到晕眩的满足感——那是高潮么？不知道。

心中有个巨大的声音：我若是一个男的就好了！是的，确实是，这不止自己对自己说，父母，朋友，身边所有人都这么说：“你啊，若是一个男的就好了！”

其实梦中的女主角我是认识的，而且非常熟悉，不是别人，正是她。这个高中时代，一方面，我害怕并且拒绝着自己爱上女性的可能性；另一方面，内心却接受在非现实世界中成为男性的幻想。

LES。

进入大学，我想，我肯定与爱情无缘——那是针对男性来说。而我更加没有想到，第一个说喜欢我的竟然是一个女生。那是大一上学期，刚熟悉了学校没有初来乍道的陌生。一次在去教学楼的路上被一名陌生的女生拦下，她递上纸条：“我可以认识你么？”我笑，当然可以了。于是我们就互相告之名字然后交换寝室号和联系方式。那天去应约，在路上她忽然开口：“你怎么看待同性恋的？”我一愣，回答，没什么，我很能理解。

她又说，我喜欢你。……她对我很好，打电话点歌，甚至到我的寝室来，提着零食把我的室友全部拉拢。——我没有拒绝，也非接受，我并不喜欢她，仅仅是开始好奇的试探。

于是我上网，偶然间进了拉拉社区，知道 LES，知道 TP。这么混了半年，让我明白之前对 LES 感情的惧怕是完全因为不敢正视自己灵魂中的 LES 因子——这恰恰是我生命中绝对不可逃避不可抹杀的。原来在这个世间上有与我相同的人，而且不少，而且还有活的很快乐幸福的。——她们如此，我为何不可？所以，我需要恋爱。

一直记得那是下雨的夜晚，我滞留在学校机房，QQ 上只有她和我闲聊着。

她说，给你看

看我与 GF 的故事……一种从未有过的异样感觉在心中荡漾开，我想，如果有一个人像她爱她 GF 那么爱着我，我将是多么幸福啊！于是我不可自拔的爱上她，为了她，我可以无视一切，可以不在乎她是否爱我，可以远离故土去异乡。初尝爱情滋味的我，正如一个孩子贪婪着美味的糖果。

她说，爱情是天空而不是瓶颈；她说，害怕寒冷；她说，喜欢听《一路上有你》；她说，宝贝儿……她说，我爱的是你，而不是你的性别。所以我感谢她，我是女人。女人与女人，才能如此细腻而体贴，温暖而柔和。她是一把钥匙，打开灵魂的锁，打开踏入 LES 的大门。

大学四年，纠缠四年。阳春三月，油菜花盛开时，她来到四川。上帝用七天时间创造世界，我们用七天时间诞生爱情。我与她在阳光明媚中紧紧牵手，我与她在星空璀璨中轻声私语，我与她在温暖被窝中交叠缠绵，我与她在金色油菜花中忘情亲吻……

朋友问她，你老公怎样怎样，她很奇怪的回答，谁是我老公啊。呵呵，生命中的第一个女人，我与她互相关心，互相照顾，互相倚赖，如此便好。

BI 偏 LES。

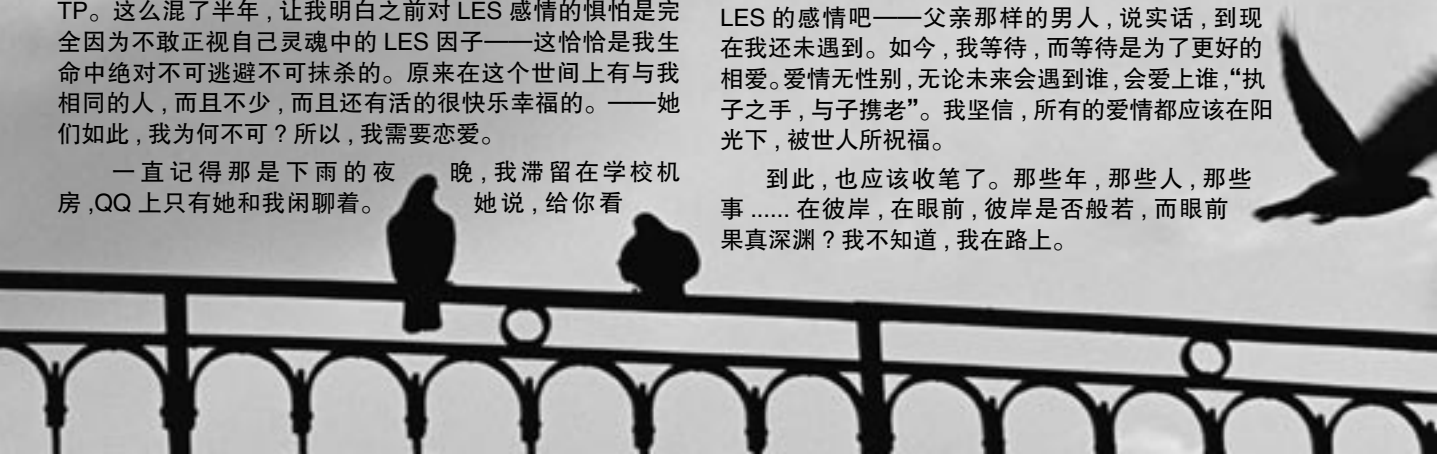
前日，DONGDONG 问我成为 BI 的原因。

从小到大，对父亲的敬仰与亲近从未改变。进入社会，人情世故越发复杂，父亲赠予我的性格行为和处世原则影响着我，指引着我。这是血缘的延续，不可磨灭。倘若给个定义，我称之为“恋父情结”。

当 LES 感情随着年龄增长而慢慢沉静下来，我渐渐发现，其实很多男生也很可爱，那么，既然能爱上一个女人，为何不能爱上一个男人呢？并不是只有女人才懂得珍惜懂得温柔，男人也一样为爱情而努力。也并不是只有同性才有真正的爱情，我的朋友，我的父母，他们也为爱情哭泣和微笑。也并不是只有女人会爱上我，只是使我动心的白马王子还未出现。

于是我回答，是心态的改变。只是我更容易接受 LES 的感情吧——父亲那样的男人，说实话，到现在我还未遇到。如今，我等待，而等待是为了更好的相爱。爱情无性别，无论未来会遇到谁，会爱上谁，“执子之手，与子携老”。我坚信，所有的爱情都应该在阳光下，被世人所祝福。

到此，也应该收笔了。那些年，那些人，那些事……在彼岸，在眼前，彼岸是否般若，而眼前果真深渊？我不知道，我在路上。



作爱时出血了？

我们告诉你原因 By/BJ 伯爵 T

阴道内壁被过长指甲刮伤造成阴道出血 占 25.4%

这个数字显示了拉拉中有一部分人并不是很注重个人卫生并缺乏对性健康知识的基本了解。现在，请大家注意——在做爱前，我们应该清洗干净双手，并将必要手指的指甲剪秃同时将其磨平；如有条件的，应该用酒精掺水再清洗一次手。我还是比较提倡做爱时戴上手套，这样才能保护伴侣的阴道卫生以便实现完美性爱。爱她就要对她负责，从身体角度而言，更要对她的健康负责！

ML 用力过猛，技巧不当而造成阴道出血 占 42.9%

可以看出，多半的拉拉在性爱时所选择的技巧都属于手指插入式，才会出现用力过猛引起出血情况。其实有更好的方法让她达到高潮，同时可避免用力过猛引起身体出血。

近 15 年来，研究者们发现阴道中存在一些敏感部位。有的女人报告说她们无法发现这些区域；另一些女人则说能够顺利地利用它们达到高潮。为了发现这些区域，你首先需要排空膀胱中的尿液，然后把两个手指放入阴道的上部。如果你把另一只手放在腹部，也许会感到做起来会更容易一些。

A 点：人们最近刚刚发现，位于 G 点和子宫颈的中间有一个 A 点。它接受直接刺激，也可以通过摩擦阴道壁得到刺激。在性交当中，试着坐在床头，让伴侣从前面进入就能感受到它。

G 点：1944 年，格莱芬博格首先注意到这一位置，但是直到 1982 年，通过一本畅销书的宣传，G 点才广为人知。它位于阴道入口处 5 厘米左右的一个豆粒状区域。刺激 G 点的最好办法是采取女上位，或者让你的伴侣从后侧进入。

U 点：位于阴道入口处 2.5 厘米左右。人们经常把它同 G 点搞混。U 点的刺激会使你产生排尿的欲望。当 U 点刺激与 G 点刺激联合进行时，会取得更好的效果。见图注。



我们的生活经验、医学常识和切身感受，有时候可以帮助我们做出正确的身体判断，但这也许只是“有时候”。为什么在做爱时会出现阴道出血，并有多钟不同状况的出血即不为所有人所知。11 月里，我们制作了做爱时出血情况的问卷并公布在 les+ 网站和各大论坛上请大家参与调查……以下便是我们的解答以及解决之道。

以上两种情况都已避免，每次 ML 后仍会莫名其妙的出现阴道出血情况，并且无疼痛感 占 30.2%

一般出血要看是宫颈出血，还是阴道出血。如果是阴道出血，大部分是因为性爱太过刺激，而致使子宫内残留的经血涌出，所以并无疼痛感。如果是宫颈出血，时间会比较长，基本每次做爱之后都会有。这时就别亲热啦，赶紧去医院检查吧！其实你也可以知道自己是否有炎症，用手指按压小腹，位置是靠近腹股沟。如果按压处疼痛的话，那就是该有炎症了，最好的方法就是做妇科检查。女性疾病如果拖延治疗，对自己可没有好处。

两次月经中间，ML 时会偶尔出现的阴道出血，开始以为是月经提前，第二天又没再出血 占 15.9%

这种情况是因为经期出血。它通常发生在两次月经之间，历时 3-4 天，且血量极少，大多为排卵期出血。发生出血的时间至关重要，排卵期偶尔出血一般没有什么大问题，留心观察是否连续数月发生出血状况。

如果出血发生在排卵期后，并伴有下腹部轻微疼痛，就该去进行妇科检查，判断是否有卵巢内分泌失调或者其他疾病了。

在我们做调查时，也有 1.6% 的若干朋友不属于以上四种情况，例如，它是这样的：“不是血红色，是暗红，像快来例假的颜色，有快感时就有，腰还疼，

不知道是不是宫颈糜烂。”

我们先来公开一下，宫颈糜烂有哪些症状呢——

患轻度宫颈糜烂时，患者一般无明显自觉症状，也可能仅有白带略增多，常容易被忽略。许多患者的宫颈糜烂是在普查时或因其他妇科病就诊时被发现的。中度、重度宫颈糜烂患者最明显的症状就是白带增多，色黄质粘稠，或白带中夹有血丝，少数患者可以发生性交后出血。炎性白带长期刺激外阴，还可引起外阴瘙痒症。另外，由于宫颈淋巴道与宫旁结缔组织直接相通，炎症可循淋巴循环扩散到盆腔，导致盆腔结缔组织炎，出现腰骶酸痛，小腹坠胀等症状。少数患者的不孕也可能因宫颈糜烂引起。由于本人不是医生，所以还是建议有跟这类似情况的朋友还是去医院做一次宫颈刮片检查。

不能不知的出血知识

这几年里在我和所接触到的朋友交流中发觉，出血情况还是较少数人会有现象。但是知道总比不知道要好，在这里增加一些出血及相关常识，以便大家注意。

外阴发炎和痒，可能患有外阴炎。

外阴皮肤增厚和发展为白斑，这可能预示苔癣样硬化症或外阴癌，为弄清诊断请去看医生。

伴有异味的阴道分泌物增加，有烧灼感、瘙痒和疼痛，这提示可能有阴道炎。

若性爱时感阴道肌肉收缩和疼痛，则可能患有阴道痉挛症。

出现以下情况应去就医——

1. 有长时间的下腹痛伴发热。月经失调、异常分泌物和（或）性爱痛，则可能患有盆腔炎。
2. 手指不干净，指甲不勤剪，内裤不勤换，在不干净的地方做爱，在阴道内放异物没有戴套子或没有清洗干净（调情用的器具，跳蛋等）都可引起阴道炎或滴虫等阴道疾病。

大家不要小看这些不经意的地方，爱她就要对她负责，就要对她的健康负责！

SEX 课堂 你真的了解处女膜么？

童贞不是我们“献出”的一件礼物，而是我们的自尊与身体完整一致时选择的自由。只有当女人真正了解和尊重自己的身体，只有当我们真正懂得贞洁存于内心，处女膜幽灵才不会成为心灵的桎梏。

大家都知道处女膜对阻挡病菌入侵，保护内生殖系统、维护生育能力，具有十分重要的作用，而它的变化分三个阶段——

少女时代的处女膜覆盖在阴道近外口处，大约 1~2 毫米厚，中间有一个小孔，叫“处女膜孔”，直径约为 1 厘米，通常为圆形、椭圆形或锯齿形；有的呈半月形，膜孔偏于一侧；有的为隔形孔，有两个小孔作上下或左右并列；有的有很多分散的小孔，就像筛子。

月经时，经血通过这个小孔排出体外。如果膜上没有小孔，则每月的经血被阻挡，在阴道积聚，并向上扩展到子宫腔和输卵管，甚至流入腹腔中，造成输卵管破损，肠管粘连，腹腔感染，医学上称作“处女膜闭锁”，必须施行妇科手术。

在我们青春期前，由于卵巢分泌的雌激素少，阴道粘膜薄、皱壁少、酸度低、抵抗力弱，处女膜具有阻拦细菌入侵阴道的作用。青春期以后，随着阴道抵抗力加强，处女膜也就失去了作用。

初夜。初次性交，处女膜被顶破而形成裂口，并造成出血。由于处女膜形态各异，破裂的程度会有很大差别。有两个孔的中隔形处女膜出血较多，伴有比较剧烈的疼痛。唇形处女

膜则出血很少，几乎无痛感。较厚且弹性很好的伞形处女膜有可能完全不破裂！

据美国妇科医师的调查，约有 30% 的女性在第一次性交时没有出血。这 30% 之中包括弹性较强的伞形处女膜，它可能会在多次性交后或在某次比较疯狂的性爱之旅后才会破裂，但未必出血。还包括极易破裂的多孔筛形处女膜，它可能在初次性交前就已经因各种原因而破裂了。

生育后。由于胎儿经阴道娩出，处女膜进一步破损。有时仅留下几个残存的突起，叫处女膜痕。剖腹产分娩则不会发生这种变化。

而对于我们拉拉来讲，最该明白的是：

处女膜破裂时，并不会像大血管破裂时那样血流如注，出血量大多较少，只有几滴或几十滴血，有的女子甚至可能没有一滴血。处女膜在性交后破裂，四周不规则，但质地仍保持柔软，疤痕也不明显。“处女膜痕”：通常，处女膜孔能使一个指头徐徐插入，但也有例外，有的女孩可能先天就没有处女膜孔，正如有的人有某种先天性缺陷一样。

处女膜≠处女

处女膜破裂却并非都是性交所致，剧烈运动、阴道用药、某些繁重的体力劳动都可致处女膜破裂。幼年无知，将异物塞入阴道以及手淫等，也会使处女膜破裂。处女膜与处女之间，并不能一律划上等号。处女膜破裂与行为不检之间，更不能胡乱划上等号。

开放敢问必答栏，身体健康或情感生活疑问，都可问来，不怕你来问，就怕你不问！

拉拉 · 偶像 · “土木结构”

By/ 宝贝猫

那天，朋友闲聊，问起我的“拉拉偶像”。我搜肠刮肚，拼了小命儿，也没有真正找到自己的“拉拉偶像”。于是，只好说“我没有。”说这样的话，自己也有几分不好意思。因为，一来十分扫大家的兴，二来好像自己十分孤傲似的。实在是因为我很难理解“拉拉偶像”这个概念。如果只是“即是拉拉，又恰好是我的偶像”的话，那么我还有过——在一个人的初级阶段（小孩子时期）大约都是有偶像的吧。如果不这么简单，要求“因为‘拉拉’方面的原因而成为我的偶像”，这样说来我就完全没有了，而且自己琢磨，大约也不会有。自己回家问我们家那口子“你说可不可能因为一个人是拉拉而崇拜她呢？”她头也不抬的说“我是不会。”又忙着去叠收衣服去了。

当然，我们家那口子不能代表什么。有拉拉朋友曾开玩笑说我们“又土又木”，不追求时尚又不感情丰富。而我们这种“土木结构”的拉拉，似乎没有什么“偶像”需求。

我十几岁的时候，确实曾经有一位很崇拜过的偶像，并且时隔二十年后，我在一个偶然的场合，确知她是“拉拉”。只不过，我崇拜她的时候，是因为她是一位运动英雄，为国争光；因为她从容不迫，一击定音的运动风采。我不知道她是“拉拉”，也不知道自己是“拉拉”，更不知道“拉拉”是什么。而当我知道这一切的时候，我已经完全不“崇拜”她了。她在我心中是过往美好激情岁月的一种纪念品，供我怀旧而已。

我从来没有因为一个人是“拉拉”，或者是“著名”拉拉而崇拜过。

我以为，“拉拉”或者更加直接一点说，“女同性恋”这个词，只在特别的情景下有区别身份的作用。比如，社会学的研究啊，社会工作者的工作啊，再有就是当某种力量对我们提出“和异性发生实质上的婚姻关系”的时候。其它时候，我一直觉得，“女同性恋”和“女少

数民族”一样，对一个人没有那么大的社会意义。试想，我们会不会因为一个人是“著名女少数民族”而崇拜她呢？

当然，我赞赏那些为了同性恋者权利而奔走的学者们；我支持那些不惧社会压力，在媒体上现身说法的“拉拉”们；我欣赏那些创作“同性恋”题材作品的艺术家们。只是，我不崇拜。

绝大多数普通的拉拉，是日复一日的要努力工作，挣钱吃饭，应酬社交，照顾家人的；是要做社会里一个公民的，要纳税缴费，要诚信守法，要保护环境，要节约资源，要……。从根本意义上来说，要被社会接受，只有成为这个社会的好人。而好人，并不只有“拉拉”。如果一个男人，他爱护妻子，教育儿女，勤奋工作，关心公益事业，他为什么不能成为“偶像”？如果一个异性恋女子，她独立自强，能力过人，宽容冷静，生活方式健康，她为什么不能成为“偶像”？

反观之，如果把某位女明星或者“准”女明星，只因为她是“拉拉”或者可能是“拉拉”，就奉为“偶像”的话，那么这样的偶像对于一个普通“拉拉”有什么意义呢？如果把一个因为在媒体上公开自己“拉拉”身份的人奉为“偶像”的话，那么对自己又有什么意义呢？挺身而出者并不是希望大家崇拜她才这样做的，而不挺身而出者也不都是胆怯自私。如果把某位为同性恋呼吁的学者奉为“偶像”而又不是真正在学问上景仰的话，那么不是有“希望被拯救”的怯懦之嫌吗？

行文至此，我忽然发现我说的还是“又土又木”的话。也许有很多崇拜着“拉拉偶像”的人会这样反驳我：“我们就是想给自己一个梦幻，不用‘偶像’带给我们现实生活什么意义。”那我还有一句废话：“‘拉拉’也好，一个普通人也罢，是靠‘梦幻’就能够变得为社会接受、生活顺利幸福、自己平安快乐的吗？”



拉拉个人信息刊登信息分类：交友、职场、房源、生日祝福、买卖物品、其它。

拉拉们如何使用？ 个人信息的刊登规格暂为 65mm × 70mm，可放字数是 50 字，每次 30 元。字数若增加至 90 字内加收 10 元。

怎样刊登信息？ 请将姓名（真名或圈内昵称）+ 联络方式 + 相关信息 + 时间等发电子邮件至 joynosmok@yahoo.com.cn

截稿日期是每个单月的 30 号。款到即制作。请各位的信息务必真实可信。

拉拉商家信息刊登请与我们邮箱联络，或是点击网站获知相关合作细节。

也许，比爱人更重要的，是那个碰见爱人的地方。。。

不知道什么时候开始，人们从网络中走到现实，开始了面对面的交往。这个让彼此交流、放松的地方，就是专属于拉拉的酒吧。对于拉拉酒吧，相信每个“她”在踏进之前都有着无限的憧憬。一个开放的同类聚会场所，一个让人卸下白天面具的地方。据说开店两年不到，西厢房已经促成了上百对的情侣。

西厢房是在北京古城楼的脚下，它的风格、品位跟它的地理位置一样，与相邻的什刹海酒吧群拉开了一段距离，如同一台戏的大轴，赫然、笃定地落在德胜门城楼。

走进简朴的四合院，迎面是一个通透、敞亮的大房间，地上地下的两层空间里，墙壁涂成鹅黄奶昔的颜色，家具和梁柱像深深浅浅的朱古力。除了透明鱼缸里的红色金鱼在不知疲倦地游走，老式电话机沉默着，厚厚的留言簿沉默着，一捧静静的白色雏菊也沉默着——那股静若处子的细枝末节，使得平日夜晚里的西厢房更像是一幅现代水墨画，充满了温馨。

周末的西厢房则收藏了女孩们的放肆、狂野和反叛，各种现代元素使得古朴的西厢房充满了无限种生机和可能。

披着夏日的夕阳进来，大大的四合院里会有怡神的清凉。露天坐坐，听听音乐，装在高脚杯里的“情定西厢”，清澈的蓝色让人爱得浓烈。

第一次去西厢房，是带着某种惴惴不安的心情踏进去的。

这一晚正好是2005年的平安夜，300多人在这个小小的酒吧里，背对背面贴面，许多暧昧的情节都在这里发生，米有见过世面的偶果真被这个场面吓到，手足无措中有些无聊，朋友拉住我的手在我耳边很惊讶的讲：“那个好象是我的同事，隔壁部门的！”

牵着我的手，她怯生生和同事打了招呼，拉拉身份在职场不能轻易告之，但因为有了西厢房这样的空间，诧异的眼神在相认后随即变成了亲近。

在混沌的夜晚里，黑白灰是这座严肃城市的基调，但是人们却能在这个隐秘的街角看见温暖的色彩，在城市里开创的拉拉吧里，你随时可以看到理解你的微笑，和你同在一起。《les+》曾经做过的拉拉性爱调查，也因为有了酒吧合作的爽朗应允，让接受采访的拉拉当即超过一百。

再去西厢房时，已经很熟络了，经常带着朋友去这里坐坐，听听音乐，偶尔唱唱卡拉OK。这里能吊得起胃口的，不仅仅只有酒，还有各种各样的活动，周三的单身场和周四的成熟拉拉专场相当受欢迎，记得去的那晚碰巧有一对拉拉在这里举行婚礼，大大的结婚照挂在堂前，她们发糖，有人在笑，有人在偷偷擦眼泪，我怎么没有那么好的婆？

后来又听说时常有拉拉在那里举行婚礼，许多人仍然去凑热闹，为了这个不平凡的幸福。大抵，还想着也许能在这里结识与自己执手的伴侣吧。

PS: 2007年1月23日是西厢房开业二周年
1月19日——1月28日都有惊喜店庆的优惠活动，两岁了的西厢房！
Tel:82082836



les+ 发行：各地拉拉吧、同志吧免费索取，
但因数量有限，如想个人收藏获得，
选择网络个人索取更佳！

北京：拉拉沙龙、
西厢房、
尚笑丁公馆、
春雨亭、
Reggio 酒吧、
中央民族大学爱知社、
四川成都：月恋花、
512 拉拉会所

深圳：浪漫彩虹、
http://www.ladyscn.com 深秋小屋

上海：http://www.ladyscn.com 深秋小屋
云南昆明：夜鹰
新疆乌鲁木齐：铁观音茶社

福建福州：斯吧达酒吧
江苏南京：南京山西路军人俱乐部内广场旁
江苏扬州：本色
湖南长沙：夜猫吧、
月半湾

山东青岛：五月吧
珠海：中山大学珠海校区彩虹社团
陕西西安：Staying 酒吧、
top10 酒吧

(具体详见网站“好拿 les+”)
les+ 的 Email: 投稿广告: joynsmok@yahoo.com.cn
发放联系: tongyulala@gmail.com (二十份起寄)
个人网络索取: 联系果米 QQ: 9914848
MSN: guomi115@msn.com

购买 les+ 礼品，支持我们的杂志
(具体详见网站“好物 les+”)

除网络索取需个人提供费用外，
其他途径均为免费。
如发觉任何赢利行为，请向我们投诉！

很有限，团结的力量却是无限的。
les+ 需要你的加入！

1. 为支持拉拉杂志《les+》的存在，捐款
100 元就可获赠全年《les+》开本杂志。
还有有限 les+ 礼品的优惠活动服务注入！

方式一、邮政储蓄
帐号：601002121200043751 户名：赵静

方式二、银行汇款
开户行：中国工商银行 帐号：0200234801023109567 户名：宫毅

如果你是希望通过银行汇款的银行、时间、姓名和金额，并在
转帐后，请立即告知我们汇款的银行、时间、姓名和金额，以便我们查收确认。
下文标明的摄影绘画日记。记录或创作让你心动的生活一瞬间。
2. 等待你的摄影绘画日记。记录或创作让你心动的生活一瞬间。
3. 拉子生活中有趣温馨的小段子，新知上报，和老友爱人共度多
年一堆不能不说的小故事，各地 les 活动及人物都可以发来，让
les 生活更好一点。现在，我们邀请你，共同见证我们不断
总觉得自己不够好的改变不是少数人做了很多，而是每个人都
废、够坦然能够明亮追寻梦想的当代 LES 生活。
用你喜欢的方式联系我们：
网站: www.lesplus.org
Mail: joynsmok@yahoo.com.cn

www.lesplus.org