

les⁺

+18

2008第06期



+contents



我的天·专题

- 自古拉拉出少年 10
- I我们未成年，我们是拉拉 11
- 为09后真正的小拉们澄清 11
- 对待它，不张扬亦不遮掩 12
- 喜欢很女人的女人 13
- 怨天尤人不如先发制人 13
- 这些种种，都可能事我的未来 14
- 4个港澳未成年拉子的看法——请你来反驳！ 15
- 少年拉拉面孔征集 17
- II保卫青少年拉拉 19
- 青少年拉拉组织，为了更好的未来 19
- 我是T老师 21
- 了解是尊重多元的开始 21
- 同志组织进校园现身说法 22
- III他们看未成年 23
- 乔乔专访：谈少年拉子 24
- 本是同根生，相煎何太急 25
- 青少年性自主 26
- 情欲是我的成长奶粉——热恋彩虹国小户外教学日 27
- VI六色青春——电影里的青少年拉拉形象 28



一群人的世界

活动啦

- 把你的心我的心串一串 42

各地

- 维也纳国际同志联合会，活色生香的现场报道 45
- 拉拉私人会所历险记 47

唧唧歪歪

- 来一场奇幻冒险之旅 49
- 要坐就坐到最好 49
- 志同道合，三年后花园 50

跨性别

- 迈向变性的三板斧 51

专栏

- 宝贝猫专栏：拉拉·足球·T 52
- 游静专栏：性作为一种隐喻 53

同语发声

公告板

- les+08年订阅 55
- les+各地寄卖店名单 56

一个人的存在

勇闯拉子圈

- 05 如何把自己养成同性恋

纪念册

- 06 萨福——金旗太之lesbos名人演义 [1]
- 07 弗洛伊德的革命——“同性恋去病理化之路”（四）

365行行有拉拉

- 08 “我是王亦典，其他人是其他人”

拉子文艺新品发布

- 35 “当时的月亮”（二），古代《蕾丝辞典》部分

我的时尚

- 30 我爱渐变



两个人的生活

两人生活

- 37 娜娜&飞：用力生活，用力爱
- 搞大肚子自己来！
- 39 拉子如何人工生殖D.I.Y.

les+ 这群人

统筹编辑：am 编辑：大生、alice、大头、小月、姑娘、白琳琳、miko、小美
创作团队：妮妮、EVA、宝贝猫、生二、流夜海、Nico.S、手眼、椰椰、金旗太、
壹壹、唐韵、寻爱、麦子、游静、迟夜夜等
设计：gogo、帆 校对：江月 发行：阅、—— 推广：深直、筱松、妮妮
投稿邮箱：lesplus@yahoo.com.cn
代售邮箱：lesplus99@yahoo.com.cn
les+网站：www.lesplus.org
les+博客：http://blog.sina.com.cn/lesplus
les+系列产品网络订购：http://shop34197383.taobao.com

les+杂志由北京女同小组网络支持

同语邮箱：tangyu163@gmail.com

同语网址：www.tangyu163.org

新制作版权归les+杂志所有，
未经许可，不得以任何形式翻印、转载。

大事件

骄傲爱上街 华人同志香港大游行

2008年12月13日下午2点,由香港女同盟会、香港彩虹、午夜蓝、学联社会运动资源中心联合筹办,1200人迈出新傲的步伐,走上铜锣湾闹市街头,香港同志群体首次以“同志”之名发起的同志大游行「骄傲爱上街」,坚决肯定地向港人展现了自我认同。

这次游行结束在湾仔修顿球场,在主办方代表集体宣誓,发表“尊重不同性倾向或性别身份,反对歧视”的宣言后,当天还举行了别开生面的嘉年华,不仅有钢管舞、Table Dance、警装脱衣舞等劲爆演出,网络电视节目《妖女厨房》的“主厨”也带来一身妖女LOOK。此次参与游行的人士除香港本地之外,包括les+在内的大陆、台湾、海外同性恋者、双性恋者、跨性别和友同人士齐来助阵,高举彩虹旗和组织标牌、横幅,成为队伍中最靓丽的光芒之一。

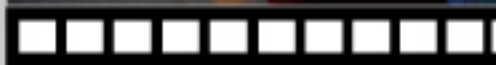
游行结束后,参与组织和资深人士齐聚浸会大学举行专题研讨,共同探讨了目前华人同志所共同面临的问题:包括爱滋病、家庭问题、民事权利和法律修改等。这是继11月29日的曼谷、12月6日的马尼拉之后,2008年底亚洲同志的第三次大型游行。



好消息

Rainbow Flash 彩虹快闪活动

2009年1月1日下午1点,彩虹快闪活动在北京、长春、成都、广州、香港当地以男女同志之间默契的配合,出奇迅速的统一行动以及标新立异的玩酷勇气进行。男女同志相约在当地标志性地点,例如北京天安门广场、鸟巢等地共同秀出彩虹饰物,一同用六色彩虹绽放的光芒迎接新的一年!本次彩虹快闪活动由华人拉拉联盟倡议发起。



我们要看同性恋电影

经历了北京、上海、长沙、郑州、鞍山的放映活动之后，1st中国酷儿独立影像巡回展于2008年11-12月陆续抵达广州、南宁、桂林、贵阳、成都等西南地区，酷儿艺术家石头、明明和范波放身穿着有“我们要看同性恋电影”字样的T恤，就同志影像与当地同志及友人畅所欲言。

此次巡展由同语、les+、北京酷儿电影节组委会、中国酷儿独立影像小组联合主办，各地同志组织承办。

哥伦比亚宪法法院裁决：同性伴侣享有全面平等的法律权利

2009年1月27日，南美洲国家哥伦比亚的最高宪法法院做出了有史以来就同性恋者平等权利所作的覆盖范围最广的司法裁定：同性伴侣应享有与异性伴侣在社会、经济、政治等各方面的平等法律权利。适用于异性伴侣的各种法律权利和义务将平等适用于同性伴侣。

66国签署《关于性倾向和性别认同的联合声明》

2008年12月初，正值世界人权宣言发表60周年之际，国内70个组织和30名个人联合发起呼吁，建议中国外交部代表中国政府在联合国大会上支持并签署一项关于性倾向和性别认同的联合声明，最终除中国以外的66个国家签署了该声明。此外，国内80个组织和个人还联名呼吁国家广电总局从相关广播电视的规定中删除歧视同性恋的条款。

“全国男男性行为人群艾滋病防治工作经验交流暨《朋友》项目10周年庆典与贝利·马丁奖颁奖大会”在京举行

这是中国历来举办的同类会议中规模最大、研讨内容最为丰富的一次会议。2008年11月26至28日，全国各组织近30位女同志也出席了此次会议。

天津馨心沙龙成立，共筑天津拉拉自己的家园

2009年1月18日，天津馨心沙龙在天津同志文化活动中心举行了第一次活动——“共筑天津拉拉自己的家园”主题讨论。天津馨心的组织者胡萝卜、谈心介绍了沙龙的设想，希望天津拉拉有自己的一个家园“共同参与”。

八卦娱乐

《The L Word》回归

虽然《The L Word》的剧组没有透露第六季即最终季的剧情，但Showtime电视台已经暗示，在今年1月18日回归的一季里，被电视剧粉丝们投票评为最不受欢迎角色的詹尼·斯切特将死在一个游泳池里。

纳芙拉蒂娃呼吁同志勇于公开性取向

去年11月底，网坛传奇人物“女金鹰”纳芙拉蒂娃在真人秀节目中坦率讨论了自己的性取向，并呼吁所有同性恋者勇敢地“公布自己的性取向”。与此同时，法国名将毛瑞斯莫开始备战新赛季，希望东山再起。2006年，她登上了女子网球世界排名第一宝座之后，状态每况愈下，在同性恋消息曝光之后，更是远离了媒体的视线。

坏消息

布隆迪新刑法将同性恋定为非法

东非国家布隆迪国民议会2007年11月22日以90票赞成、0票反对、10票弃权的压倒性表决结果通过了该国新刑法，其中包括，废除死刑以及将同性恋定为非法条款。一旦新法案颁布实施，这将是布隆迪历史上首次废除死刑。但同性恋者在布隆迪仍面临被以刑事罪名指控。

与，快乐共享”。天津馨心沙龙在举办各种类型的活动之外，还开通了天津的第一条女同热线“天津馨心沙龙热线”。天津馨心沙龙是天津地区女同社区服务机构，以组织女同志们喜爱的各种形式的活动为主要内容，其中包括：热点问题讨论、电影放映、互助交友、球类运动、户外运动、集体郊游野餐等。

“没有同志的一天”

2008年12月10日，恰逢世界人权日，美国同性恋支持者发起了“没有同志的一天”（Day without Gay）的活动，号召参与者停止工作，参加社区志愿活动，以此显示同性恋者及其支持者占有多么重要的位置。

发起者表示，人们不能只是游行、怒吼，而是要通过更加有创意的办法，将相关理念灌输到人们脑海中。

第十九届香港同志影展举办

2008年11月20-12日，第十九届香港同志影展举办，闭幕影片为英式卖座浪漫电影格局的《靓女直不来》（I Can't Think Straight），其它参展影片有台湾女同志导演周美玲“六色彩虹”第三部作品《漂浪青春》，陈宏一的《花吃了那女孩》等。

德国首家同性恋电视台开播

德国首家同性恋电视台2008年11月初正式开播。该电视台的口号为“我们爱同性恋”，主要提供同性恋主题的娱乐和新闻。

2009年中国大陆地区拉拉口述历史项目

2009拉拉口述历史培训营 欢迎报名

还想让历史里几乎没有任何拉拉历史记载吗？还想让自己永远只在网络上寻找零散的同类生命故事吗？我们的故事我们来说，来记录！

上海女爱小组与《les+》杂志共同发起2009年中国大陆地区拉拉口述历史项目，希望以口述历史的方式推动各地拉拉口述历史工作，记录中国大陆各地拉拉生命故事，以呈现当今中国女同（双）性恋群体多元化的历史存在。

我们相信口述历史是中国拉拉群体浮现于公众视野的重要途径之一。在争取平等权益和社会认同的过程中，被看见被承认是实现对话的前提。

2009拉拉口述历史培训营将在2009年3月下旬的两天半时间里在上海举办，培训内容包括口述历史方法培训，口述历史经验分享，口述历史小额资助，口述历史出版方案。欢迎各地同性恋女性、双性恋女性、跨性别者报名参加，组织方将提供培训资料、培训期间的用餐，以及提供一定名额的交通费用和住宿，有少部分名额提供给对开展口述历史项目有兴趣的男同小组志愿者，需承担参与费用。

报名时间：2009年2月2日至2月25日；欲参与口述历史培训者，请填写“报名表”，在截至日期之前寄至相应邮箱。由于名额有限，被录取者方可参与。

报名表可从les+博客：<http://blog.sina.com.cn/lesplus>下载获得。



如何把自己养成同性恋

中央大学性/别研究室召集人 何春凤

1999年底美国酷儿理论世界级学者赛菊莲 (Eve Kosofsky Sedgwick) 在访台学术交流时特别和本地同志团体合办了一名为「如何把孩子教养成同性恋」的座谈会。这个刺激思考的主题出自赛菊莲所写的一篇重要文章，她在这篇文章中尖锐地指出，经过同性恋解放运动多年的抗争和努力，1973年美国精神医学协会终于决定将“同性恋”从《诊断与统计手册》的病理学诊断中删除，同性恋不再被视为疾病。然而赛菊莲在这个令人欢欣鼓舞的发展中却注意到另一个危机的浮现，因为，就在精神分析师似乎对同性恋开始表示友善的同时，同性恋青少年却被放进了更严谨的管理和观察矫正中。

这里的关键是，精神分析师所肯定的同性恋有两个基本条件：第一，已经成年，第二，有着合乎本身生理性别的表现。要是一个青少年说自己是同性恋，或是明显的娘娘腔或男人婆，对精神分析师而言，这是无法接受的，他们会说这个青少年年纪还太轻，性向未定，心理还不成熟，对人生道路的各种复杂困难还不够理解，应该等到成年之后再来做这个决定。换句话说，无论这个青少年有多坚持自己的欲望和倾向，他也必须等到成人认定他有资格做选择时才能实现自我。赛菊莲就是因为看到了成年同性恋争来的正当性在另一方面排挤了青少年同志的分享，所以才呼吁大家正视这个问题。

年龄的考量似乎是一个很难抗拒的说法，毕竟，唯有确认年少者的无力无知，才可以使年长者的优越和保护看来那么自然有理。然而，历史与社会的变迁却已经使得今日的青少年愈来愈形象清晰，声音洪亮。

同志纪录片《美丽少年》中的青少年同志在镜头前毫不遮掩的、坦然自在的经营着自己的现实生活和认同，也因此震撼了无数知识有限但是忧心忡忡的家长、老师和成人。此刻，更多的青少年同志将她们的生活经验和梦想憧憬鲜活的呈现出来，一个个独特而又熟悉的年轻身影，坦然的环绕着她们的家



庭、人际关系、情感欲望、学校生活。这是青少年同志的成长轨迹，也是青少年同志提供给成人又一次的学习机会。

年龄所蕴涵的历史和社会条件也在此形成了同志群体内部的差异。当成年同志还在努力挣扎摆脱多年犹抱琵琶半遮面所带来的畏惧时，少年同志们早就长成了自信坦然的同性恋。当成年同志还在污名的阴影中担心被别人现形时，少年同志早已在阳光下有滋有味的创造他们的人生，既不隐讳，也不畏惧。当成年同志还在标签和概念中纠缠不清，焦虑的检验彼此政治正确与否时，少年同志已然大步踏入现实，跨越框框架架。这，正是同志运动的新力量，青少年同志的轻盈自在或许会被那些仍然在挣扎摆脱禁锢的灵魂视为不懂事，太幼稚。然而，青少年同志的坦然却让我们得以想像一个不带污名包袱的人生愿景。

在过去的岁月中，由成人执笔的同志著作已经对同志生活进行了绵密的文化观察和分析。在这些写作中，概念和标签的语言常常像是挥之不去的阴影，也往往折射了（甚至掩盖了）主体自己的声音。日常生活细节的那种平实和深沉的动人，个别主体差异但是高亢的自我肯定，都还在寻找发声的舞台。

现在，由一群坦然自在的少年同志生体写出了他们有血有肉、强而有力的生活现实，宣告她们“正在把自己养成同性恋”。这种具体的生存细节远比说理解释来得有趣而有意，也提供了宝贵的素材让更多的少年同志得以认识不同的人生可能，更让这个充满性倾向歧视和年龄歧视的社会在少年同志沛然莫之能御的能量面前噤声。

在保守固执的成人眼中，拉拉基基或许被看成“垃圾”，但是在这个终于开始学习“珍视资源”的年代，垃圾反而往往才是我们永续生存的关键。

转载自《拉拉基基站起来》书序



萨福—金姨太之lesbos名人演义 (1)

文 / 金姨太

【编者按】承蒙金姨太授权，即日起连载长篇演义。

Lesbos名人演义

最初发在伊甸园外国连续剧交流论坛的The L Word版，在等待每周BT种子出来的漫长间隙里，写这个系列八卦是种消遣。

“金姨太”的名字，是朋友xxxian给取的，意在讽我八卦篆刻癖，几次三番呼天抢地反抗，终究无效。现如今，开始享受这语言的强暴。”

说白了，我就是想说些八卦而已。在庸常的生活里，八卦与爱情一样是最美味的调料。题目很大，但凡古今中外的les或者有嫌疑的人都能涉及。不过，但愿我能坚持。



第一回 萨福 (Sappho)

这位老佛爷是女同的始祖，我们 (Les或Bi) 都是萨福的女儿。

Sappho是西方文学史上开天辟地的女诗人，生活在公元前六世纪的希腊。萨福是当时诗坛的大牛，连柏拉图老头子都夸她作起诗来简直就是缪斯附体。不过萨福侍奉的女神不是缪斯，而是爱神阿佛罗蒂特，这就注定了她的风格：优雅精致、性感香艳。

萨福喜欢在诗里自曝隐私，所以在她的残篇里 (据说《萨福宝典》有整整十卷，可惜经历后世男权社会漫长的文字狱，只剩下一两首完整的，其余都是断章，可这都能轻松搞定武林霸主地位)，我们明确看到她对女子心旌摇曳神魂颠倒，她们相爱时的欲仙欲死琴瑟和谐。

比较逗的是，萨福诗里面的女子名字众多，据说这些都是她在Lesbos岛 (对了，神短经路，早该说Lesbian一词就是这么来的) 上创立的女子学院里的学生。看来Dean Sappho很花心，经常性地引诱女弟子。

当然萨福也有失手的时候，她留下来最完整的一首诗就是向爱神吟唱的祈祷词，通篇是爱神和她的问答，萨福说，爱神你来做同谋，帮我搞定那女孩吧！爱神说，你又来麻烦我，这回又是哪个倒霉的女生？热望中不乏自嘲的幽默。

从萨福的诗里还能读出的其他信息是：她是贵族出身，有个可爱的女儿 (看来有丈夫，是Bi咯？)，有个在海上生活的兄弟 (会不会是海盜？)，她兄弟爱上一个妓女，萨福有点不得见 (唉！家家有本难念的经)。

后世男性学者对萨福的存在感到尴尬，同性恋也就罢了，偏偏这么有才华！于是造了很多捕风捉影的谣言：

1、萨福最后爱上的是一个美少年，名叫法翁，可是不爱她，于是女诗人蹈海殉情了——最臭名昭著的谣言！这是希腊某个男戏剧家幻想的作品，很典型的表现出男权社会对女同的恐惧与恶意。

2、萨福很丑，肤色暗淡，个子不高——还是胡说！她同时代的人形容她是“黄头发，笑容好像蜂蜜”，可见即使她非美女，也是极有魅力的。

P.S. “谷仓”是萨福诗中女欢女爱经常出现的意象，但目前手边没有翻译精良的版本，没法帖上，附上诗人海子关于萨福的诗句，他的叙述非常美，非常符合我们今日对萨福的想象：

谷仓中的嘎嘎之声

萨福萨福

亲我一下

你装饰额角的诗歌何其甘美

你调零的棺木象一盘美丽的棋局。

——《混血》

美丽如同花园的女诗人们

互相热爱 坐在谷仓中

用一只嘴唇撬取另一只嘴唇

我听见青年中时时传言道： 萨福

一只失群的

铜匙下的绿鸢

一样的名字。盖住

我的杯子

托斯卡尔的美丽的女儿

草药和黎明的女儿

投杯者的女儿

你野花

的名字

就象蓝色冰块上

淡蓝色水渍的溢出

萨福萨福

红色的云鬓在头上

嘴唇染红了每一只飞过的鸟儿

你散着身体香味的

鞋带被风吹断

——《给萨福》



同性恋去病理化之路（四）

弗洛伊德的革命

翻译/ 北美华人性别与性倾向研究会 苏展

编辑/ alicia

在二十世纪初，对人类性倾向发生兴趣而造成重大影响的医师当属1856年出生于维也纳的西格蒙德·弗洛伊德。弗洛伊德被称为精神分析的创始人，精神分析既是一种心理学理论，又是一种治疗方法。

当时持守的医学行业承袭了维多利亚时代的传统，仍然将性爱视为禁忌和不可言及的话题，而弗洛伊德的理论就是以性为核心，所以在当时被视为洪水猛兽。比如说，他称婴儿和孩童为“多形变态”，认为他们从小就有寻求性快乐的本能，后来经历了一系列性发展历程，这种看法与当时将孩童看成天真无邪的主导观点背道而驰。除此之外，精神分析学说还坚持人人都具有性爱和通奸的欲望，只是这种欲望过于令人惊悚，所以被压抑在无意识中，而这种压抑即是日后许多困扰和精神折磨的来源。弗洛伊德认为，人的性欲错综复杂且难以预料，其形成和发展取决于先天本性和社会环境的共同影响。可以说，弗洛伊德既是科学家，又是道学家。

弗洛伊德假设双性恋的功能人人皆有。他认为，男女都有主动和被动的倾向，阳刚和阴柔的本质，任何孩子在走向异性恋未来的同时，也会经历同性恋阶段，而这些性与性别身份不会全然消失，只是在走向异性恋终端的过程中可能受到压制。

弗洛伊德如此坦然地谈论性欲，这使美国公众大感吃惊，难怪他们起初对此并不加以重视。二十世纪的头二十年，当精神分析学说初次传到美国时，正值改良运动试图扫除卖淫和其他非正统性活动，许多具有一定教育水平的公民希望达到某种“社会纯洁”，而这种“纯洁”就包括严格的一夫一妻制，一成不变的性别分类和诸多的性行为禁忌。具有讽刺意味的是，弗洛伊德的理论在美国的风行程度超过了欧洲。当他在1909年初次访问美国时，吸引了一群忠实的追随者，这些人孜孜不倦地在医学领域推广精神分析学说。更重要的是，当时心灵治疗、催眠和暗示疗法等已经在美国盛行，所以弗洛伊德有关精神治疗的想法自然而然地在那里安家落户。

弗洛伊德心理学打破了科学家在性研究方面的沉默，大大影响了社会对于性欲，特别是对于同性恋的看法。“社会在性道德方面的种种规定——尤其是像美国这样的极端例子——在我看来是极为可鄙的。”弗洛伊德在对一位美国同行的信中这样坦白地写道，“我赞成更为自由的性生活方式。”弗洛伊德推动的革命使性爱得以大声谈论，启示人们改变性生活的方式。

即便如此，弗洛伊德对于同性恋的观点是非常矛盾的。一方面，他赞美诸如米开朗基罗和达芬奇等历史伟人为同性恋，似乎暗示同性恋可以是一种正常的生活方式，而且同性恋者甚至可以成为天才！另一方面，他将生育视为不可避免的生物责任和性生活的必要目的。他曾写道：“选择性伙伴有一个隐含的条件，那就是这种选择必须指向异性。”相比之下，同性恋只是一种次优选择，因为它缺乏异性性行为所具有的生育功能。

1935年，一位美国母亲写信给弗洛伊德，谈到了她儿子的同性恋倾向。弗洛伊德在回信中彻底表达了他对同性恋的看法：“我从信中看出，你的儿子是名同性恋者，但你在信中总是竭力回避这一点。请问你为什么回避这个话题？同性恋当然不是什么优点，但也并不是什么羞耻，更不是罪恶或者堕落，它不能被归类为疾病。我们认为它是性发展停滞所造成的某种性功能变异。从古到今，许多卓有成就的人士都是同性恋者，比如柏拉图、米开朗基罗和达芬奇等。将同性恋当作罪行来惩罚，是残酷的非正义表现。”

同性恋不是病，但同时是一种“发展停滞”，这究竟意味着什么？自从弗洛伊德去世后，精神分析学家们就这个问题争论不休。虽然人们可以说，弗洛伊德的观点过于模糊，以至可以被任意套用在“正常”或“非正常”、“健康”或者“病态”的正反观点上，但弗洛伊德在如下看法上是毫不含糊的：不应该禁止同性恋者成为精神分析专家。早在1930年，弗洛伊德就在有关德国和奥地利将同性恋非刑事化的呼吁书上签名。他在那时候就为同性恋者说话，堪称同性恋权利运动的先驱之一。

文 / 妹妹 编辑 / 大虫

我是王亦典，其他人是其他人



王亦典 (eden)，专业摄影师。1996年毕业于兰州大学新闻系广告专业，毕业后至今从事专业人像摄影。曾为多种产品广告策划摄影，参与服装形象代言、模特广告策划及摄影，进行多位艺人专辑企划，并拍摄专辑、写真照片，拍摄了很多有影响力的作品。

我一直在按着自己的意志来生活，走自己想要的轨迹

les+: 你曾经是一名经纪人，后来怎么当上了摄影师？

王亦典：事实上初来北京的时候是奔着摄影师的目的来的。但是当了解到当时在这个行业的师兄的境况不是很好，就选择了先从别的起点作起，但是从来没有放弃过摄影的想法。做了经纪人一年之后才开始做摄影，所以到现在为止其实主要的工作还是经纪人，摄影是相对次要的工作。但是两者相辅相成，也带给我很多工作上的快乐。

les+: 作为一名知名摄影师，你认为自己的成功与几时的经历有关系么？

王亦典：我不认为我知名。不是谦虚，这是事实。不过我可以很骄傲的说，我一直在按着自己的意志来生活，走自己想要的轨迹。我很知足我的付出和收获是平衡的。因为我们那个时候的小孩都成熟比较早，很早就知道自己想要什么样的生活，只要是自己想要的付出再多也不觉得辛苦，反而能从中得到很多乐趣，一直到做到现在的成就，所以比较幸运。

les+: 你每天的工作时间是如何安排的？

王亦典：没有具体的划分哪些是工作哪些是生活，大部分时间做些事情既是工作又是生活，比如一些娱乐性的活动，参加展览或是看场演出之类的。

les+: 觉得做这一行有什么特别的压力么？生存问题或是其他？

王亦典：其实每个人都有自己的生存压力，无论在任何一个社会层面上，你的欲望越大，那么压力也会随之越大。

‘爱’上自己的模特

les+: 在拍人物写真的时候，与模特是如何沟通的？用什么方法能让他们理解并做到你的要求？

王亦典：我在拍摄的时候脾气很不好。不过随着自己慢慢的长大，很多地方总在不断修正。

好的摄影师面对陌生的模特的时候最好的办法是鼓励，让她对自己的美貌有自信并能慢慢放开来展现她的美。这样让对方越放松越能拍出好片子。

les+: 拍什么令你“沮丧”或“郁闷”？拍什么让你特别兴奋？面对镜头前的美女模特有没有什么特别的感觉？

王亦典：要想拍好片子就需要摄影师在拍摄的过程中“爱”上自己的模特。一定要兴奋，这样才能拍出她的美。当然在这个行业这么多年，我不会与合作的模特有任何超



我是王亦典，其他人是其他人

les+: 你心中完美作品的定义是什么？

王亦典：没有定义。事实上，我从不认为自己有拍摄方面的天赋。拍好后几天会害怕看自己的作品。只有在拍摄中才最享受拍摄这个工作带给我的快乐。

les+: 你现在所拍的作品都是自己想要的么？除了工作，有什么东西是自己特别想拍的么？

王亦典：不是，99%都不是。都是因为工作的原因才拍的。特别想拍的就只有人物。国外很多大师在拍某一个人物的时候都会去和他生活一段时间，了解他的一举一动之后才开始拍，这样才能拍出好片子。其实我现在棚里的工作模式有点像快餐文化，明星们的表情都是练出来的，很专业，没有真实感。如果可以，我想空出一段时间去拍自己想要的人物作品。

les+: 喜欢拍自己么？

王亦典：不喜欢。觉得自己长得不好，所以不爱照相。

les+: 有没有自己比较欣赏的摄影师？

王亦典：很多啊。尤其看到很美的图片的时候，会不自禁的心潮澎湃，有拍摄的欲望。即使这图片不是知名摄影师拍摄的。美的图片是指构图或是角度或是意境比较出人意料的。

les+: 觉得自己跟其他的摄影师的不同之处有什么呢？

王亦典：我是王亦典，其他人是其他人。

放不下，但也看不到未来

les+: 除了工作，你业余时间喜欢做什么？

王亦典：很少有业余生活，如果有也愿意和家人朋友在一起度过。具体做什么他们玩得开心就好，我无所谓。但是很懒，不太喜欢户外或运动。如果一定要出去要看跟谁一起。

les+: 你什么时候开始意识到自己喜欢女孩？

王亦典：三、四年级吧。其实也是长大后明白了，回想起小时候才恍然大悟原来那会儿就已经是这样了。

les+: 初恋是什么时候？当时是怎样表白的？

王亦典：五年级的时候，一直到大二分手。怎么表白就不用说了吧。

les+: 自己的身份在娱乐圈里有何利弊？是否更自由自在或是压力更大？

王亦典：也许更自由一些吧。这个圈子相对于其他圈子好一些吧。

les+: 如果用一句话总结一下现在的感情生活，你会说什么？

王亦典：放不下，但也看不到未来。张惠妹的一首歌的歌词。

出工作范围的情感出现。反而最沮丧的时候就是无论如何也“爱”不起来这个模特，那片子就很难拍好了。

les+: 现在有好多照片都会加入PS的修饰部分，你怎么看待这种技术运用？自己用么？

王亦典：说实话，我们拍照片出身的对PS都有些排斥。但是在当今，面对客户需求的时候你必须去PS。一是满足客户的要求，二也是对模特的尊重。

les+: 一件作品前期的拍摄和后期的修改是如何分配比例的。哪部分更重要呢？

王亦典：都很重要，但是我自已会做一些小改动的PS，如果片子需要大改动的活我一般不会做，都会交给朋友。还是因为自己比较排斥。



+10

| 我的天·专题 |

自古拉拉出少年

策划 / les+编辑部 执行 / sam 采访队伍 / 壹豪、帝国纯白、Mis.S、白咏冰

就在1973年美国、2001年中国陆续将“同性恋”从精神障碍等病理学诊断中剔除，同性恋不再被视为疾病时，同性恋青少年却被放进了更严谨的管理和观察矫正中。

这意味着，更多的人认为青少年同志是暂时性赶时髦，包括成年同志也希望将他们从“弯”掰“直”；

这意味着无论这个青少年多么坚持自己的欲望和倾向，她也必须等到大人们认定她有资格做选择时才能实现自我。

但有趣的是，当成年同志还在努力挣扎摆脱多年犹抱琵琶半遮面所带来的畏惧时，还在污名的阴影中担心被别人现形时，还在标签和概念中纠缠不清时，少年同志们早就长成了自信坦然的同性恋，他们早已在阳光下有滋有味的创造他们的人生，既不隐讳，也不退缩，他们更早已度过焦虑期，大步踏入现实，跨越那些性别的框框架架，去活出自己。由一群坦然自在的青少年拉拉自己回顾，大声讲出自己有血有肉、强而有劲的生活现实，关于认识自己、谈情试性、和家人朋友相处、看待拉拉时尚化、以及自己的未来。他们在为年轻的自己在澄清，宣告“我们不是玩玩而已！只不过，所有的种种，都可能是我的未来。”

这个世界上，大多数的解放和改变都是年轻人完成的，因为年轻就是能量，纯粹的能量。而他们，不就是我们的未来和新力量吗？

愿我们一同为这多彩青春作证！

个案采访

为90后真正的小拉们澄清

昵称：好善 年龄：15岁

爱好：从小喜欢画画，没有接受过专业学习的我对绘画依然执着。业余时间还有在跳舞(POPPIN)、玩爵士鼓、听摇滚乐，偶尔找些轻音乐来听听，通常是为了缓解紧张和疲劳。其实也有很多人说我有很女孩子的一面，因为我喜欢DIY玩偶、小饰品，哈哈……

来自：广西南宁，高二生

谈情试性

我是在初三的时候意识到自己是拉拉的，到目前为止只交过一个女朋友。分手后到目前还没有再找打算，我也没有交过男朋友。至于确定自己的同志身份，谁说得定？还那么小，现在我只能说自己真正喜欢过那一个人。而且对男人有某些方面的排斥感，无法忍受和男人在一起的感觉。

认识自己

从前为自己的性取向困惑过，我还很白痴地在日记本里写着“我才不是同性恋”！偶尔翻出来看看还很想笑。不过经过姐姐给予的“灌输”和眼前这个开放的家庭，还有对自己感情的肯定，已经不再觉得有什么困惑。

现在对于自己的性取向没有什么特别的看法，至少没有存在什么心理不平衡，说到性行为这个事情，站在未成年人的角度来说，不管是异性恋还是同性恋，我个人并不赞成未成年人的性行为，自己也很反感。至于自己会不会进入异性恋婚姻，以后的路还很长。不管是哪种婚姻生活都不太喜欢，比较喜欢自由的生活形式，就算很爱一个人也受不了天天面对着一个面孔。我有自己追求的梦想，不希望会因为爱情而耽误了前程。

和家人朋友相处

家里人总是给我似懂非懂的感觉，让我有时候很郁闷。老师不知道我是拉拉，在宿舍开玩笑聊天时，无意间听见大家聊到同性恋的话题，班主任笑笑说“要是我们班有这种人，不能给她和大家住在一起嘛”！背后忽然一阵凉意……寒冷啊……

朋友里的拉拉不多，现在的校园生活里，几乎没有发现LES。初中的时候倒是有很多学妹是拉拉，我对那些自称是拉拉的学妹们没有过多好感，也没有共同语言，看到她们那些高调的语言行为让我很是不解，貌似生怕别人不知道自己是同性恋，所以一直不理会。

看待拉拉时尚化

我没有听过有人说“拉拉是为赶时髦”这样的话，这样的话一开始都是年长的拉拉单方面强加在小拉身上的，从2005年的超女开始，中性女孩越来越多，这是事实；但是，那些只看单方面的长辈们就要说小拉都是受流行影响赶时尚，和那些不认可拉拉的人们有什么区别呢？难道各位拉拉长辈们没有少年时期么？那位拉拉不是一天天地去成长、去成熟。我也看到过不少无知的孩子称自己是拉拉，我也很难以忍受她们，所以我能理解长辈们的想法。在此我为90后真正的小拉们澄清下。



关于未来

现在还小，没有想那么多。只希望等到我有能力去承担责任，有能力说爱的时候，能不再受到什么受害，对于未来的每一段感情，我都要慎重。

对待它，不张扬亦不遮掩

昵称：朔 年龄：17岁

爱好：音乐、电影、书籍、摄影、旅行、经商

来自：河南商丘

谈情试性

第一次懵懂地意识到自己喜欢女生，大概是在12岁的时候。我遇见了一个很有意思的班主任，她是刚毕业的姑娘，在最后一节语文课，她问我们爱不爱她。全班一起喊爱，震耳欲聋。我和她相处极好，是她最为宠爱的学生，是她教会我博爱的爱，爱，是可以爱一切东西的。

初二时，喜欢上一个女生，或许是后来她察觉到感情的倾斜和变质，渐渐疏远我。那阵子我很难过，为她写了好多歌。现在想想那种浓烈的感情也只有少年能有。不顾一切，义无反顾，却也极易烧灼到自己。或许那时已经知道自己喜欢的是女生，但由于环境问题，心底也是不大愿意承认的。初三时吧，我经常上网。在网上以男生的身份遇见一个女孩，并且她喜欢上了我。理智告诉我，我们是不可以的。快要见面的时候，我找理由结束了这段不恰当的感情。

后来的后来，我发现了LES吧，知道原来有这么一个群体，原来有那么多

和我一样的人，原来，我是个T，还是个比较受欢迎的T，哈哈。在高二有了第一段正式的恋情，异地恋，相隔1686公里的我们在暑假见了面。缠绵半个月，发生了一切该发生的事。现在的孩子都是高压锅里长大的，早熟，可后来还是分手了。之后又有一个女朋友。网络是个神奇的东西，可以把一些虚幻变得真实。种种原因，我们也分开了。这里面的曲折，也是一言难尽三言两语说不清楚啊。

我从未和男生在一起过，相信很多T和我一样吧。

认识自己

几乎从来没有为拉拉的这个身份而困惑过。对待它，不张扬亦不遮掩。喜欢你的朋友依旧会喜欢你，不喜欢你的人依旧会不喜欢你。我还真没听说过因为哪个玩特好的朋友知道谁谁是同性恋而疏远她的，如果真那样的，也没办法，只能说明啊，这朋友的感情不够深，不够坚固。

和家人朋友相处

其实同性恋很不容易的，社会的压力，尤其是家庭的压力。我估计我是很难出柜的，尽量不会让他们知道。老师肯定会有偏见，而且更重要的是父母。我有想过以后形式婚姻，或者就那么骗父母一直单身。还是不忍心吧，他们那么爱我。加州通过的八号议案让人很失望，不过这也让人发现原来支持开是同性恋的人也还有很多。无论如何，感情和人生都是自己的，有好的就恋爱，没好的就单身，实在不行也只有瞒着。关于一些觉得对方不出柜就是爱自己不够深，或者对方形式婚姻就心疼得要死的那些，其实我想说，有时候感情是不计较那么多的，人这一辈子，能在一起就不错了，在这个速食婚姻的时代，幸福的一辈子可不容易着呢。别因为一些形式上事情吵吵闹闹，耽误了幸福的时间，再多不过几十年的活头。

我身边的同学啦朋友啦，知道我是同性恋都觉得挺正常，似乎还没有人想将我弯掰直。汗……大概是从小有所表现的原因吧。不过如果有的，我一定是虚心接受，坚决不改！开玩笑，这是说改就改的嘛？又不是抄课文。这是一种天性，和大多男人喜欢女人一样的天性。

我也从没见过很恐同的同龄人，不过人家要是恐同肯定也不会在我眼前晃悠了，所以没见过是肯定的……还是那句话，我觉得没必要在乎这些，而且现在人们的接受能力真的是越来越强了，很多朋友和同学知道并且接受了，该在一起说笑还在一起说笑，所以我觉得这没什么大不了的。第一次跟朋友说这事的时候我也挺紧张，不过她们没令我失望，这朋友没白交。

看待拉拉时尚化

早就听说过“拉拉是赶时髦，只是暂时性的”的说法，不过没太在意。人活着吧，就算你不是同性恋也不会所有人都喜欢你的，不管什么事情都不会所有人都说对，都说好，肯定有些这样那样的反对意见，如果什么都计较的话，那些名人领导什么的还活不活了。关键是自己知道自己是怎么回事就行了。不过劝告那些真的是觉得这是时尚而玩玩的同学，同性恋不好玩，真的，你玩可以，伤害到别人就不厚道了。



喜欢很女人的女人

昵称：许岩 年龄：17岁 爱好：绘画、小提琴、游泳、短发控、制服控。最大愿望是看一次海市蜃楼。
来自：祖籍宁波，从小在深圳长大

谈情试性

高一时开始喜欢看文学社的一个女生，176cm，很御姐。走在路上希望见到她，很殷勤地去文学社。后来也开始上一些网站，加一些群。我虽然把自己归为P，但我比较喜欢很女人的女人。班上也有一些拉拉，但在彼此眼中只是同学的身份。觉得自己是拉拉，但又觉得自己跟她们合不来。

是拉拉还是双性恋，我现在也常常会想。我对某些男生也有好感，但没有也没想过跟她们交往，觉得很困难而且没意思。

跟女生就很自然而然。第一个在一起的人，164cm，长发，天蝎座，但不是拉拉。我常常打扫卫生，她就会做出很感动的样子请我吃东西。两年在间宿舍，一起上学、放学、吃饭、冲凉、洗衣服，当时也不觉得怎么样。我们都喜欢重温电影场景或台词，经常一起对台词，我喜欢收集各种硬纸卡片，她看到漂亮的就写上她的名字夹在我书里。晚上在宿舍无聊时，她就讲看过的电视剧给我听，帮我修理头发；有时逼我洗她的衣服……现在记得的大都是她为我做的，自己为她做过什么却不记得。高考前一晚，宿舍其他人都回家了，我们躺在我床上聊天，我说我要趁了你回去吧，她说你去关灯我回床。我关了灯，她却没回她的床，只是初吻，没有其它。我想我们都是第一次吧。高考完我回家乡了，偶尔发信息，彼此只字不提那晚的事情。成绩出来，我们进了不同的学校就没有联系了，最近听说她有男朋友了。

目前还没有跟其他人交往过。

和家人朋友相处

不知道老师知不知道我喜欢女生，估计是知道，不过不管，因为到处都是。但希望父母知道！希望到时带个女的回去说我要嫁给她了。我爸妈能像看到我带四个男的一样的反应。倒是有很好的朋友会说我，想把我从弯路直，我会说“我就是喜欢她啊”，不耐烦时就说“那你给我找个男的来”。

在我们学校里，高中时我们班45个人有4个T，P就不知道。有些女生又跟T好，又跟男生好。现在学校里更多了，按比例来说挺多的。我身边的异性恋青少年现在都不会恐同，因为潮流了嘛，呵呵。不过个别男生很讨厌T。

看待拉拉时尚化

没听说过“拉拉只是受流行影响赶时髦”的说法，反而觉得那些说自己不是受潮流影响的拉拉是受潮流影响的。有些女生觉得那样比较帅。

怨天尤人不如先发制人

昵称：小翼（也有人叫我水母） 年龄：19岁
爱好：很多，我热爱生命、热爱祖国、热爱家庭、热爱土屋安娜、热爱上海、热爱……
来自：郑州，现在长沙上学

谈情试性

那是很久以前的事了，大概我是13岁那会儿开始喜欢女孩子的，之前有男生告白的话总觉得怪怪的，很想逃避。诚实地讲，如果喜欢过男孩子就算双性恋，那我属于双的。但是绝对性地偏向同，一定要分出百分比的话估计男孩子只能占20%左右。第一个女朋友是初一交的，后来有过两个（包括现在的）。没有男朋友过。

认识自己

困惑肯定是有过的，甚至想过放弃。初中的时候甚至觉得自己是不是“怪胎”哦？但是说实在的，一想到和男人结婚，那真的就是被别人强奸着身体，被自己强奸着精神。其实还是女孩子之间比较了解彼此吧。毕竟身体结构相同，知道彼此想要什么。性取向问题，既成事实，就接受这个事实咯。

和家人朋友相处

我家人应该不会反对我的，他们还算比较开明。逼婚是不会的。我自己是不会主动去接受的，所以如果不和女人在一起，应该就是单身一辈子了。除非真的有一个可以让我完全忘记女人的男人出现，不过这种几率微乎其微。

现在在我们学校里有很多拉拉，我自己就有一个我们学校的les群，建群不到一个月就加了60多人，这是我自己都没有想到的。不过身边的同龄人还是有大概一半的比例恐同的，当时还有人专门跟我说“你不能找我们哦”，虽然是开玩笑的，但是还是让我郁闷了很久。

看待拉拉时尚化

没有人说过我是为了赶时髦才做拉拉，因为知道我是P的人都知道我是所谓的“纯P”，从小就对男人不怎么敏感的类型。但是确实有人这么说过les群体……没什么想法，不可否认确实有些人只是在“追时髦”。

关于未来

未来是美好的，幸福是自己的，怨天尤人不如先发制人。希望我们都是神眷顾的，都能幸福终老。



这些种种，都可能是我的未来

昵称：小森 年龄：19岁 热爱：生活 来自：上海
谈情试性

13岁时意识到自己是拉拉，第一个正式的女朋友是在出国之后，之前只敢在学校里暗恋别的女生（哈哈><），后来有交过女朋友。3年前交过男朋友，因为对自己的性取向不明确，和男生拍拖之后才真正觉得自己的确是喜欢女生，没有办法和男生交往。

认识自己

曾因困惑，一直认为自己是怪物，甚至偷偷去看过心理医生，但是被一句“女生对同性有好感是正常的，不必担心”打发。现在认识了les朋友圈子，随着年龄增长，不像以前这么困惑，但每当有认识的人对我提到有没有男朋友之类的话题，仍然会含含糊糊，觉得不太舒服，认为自己总是遮遮掩掩。

有时候，我也会反问自己，你会觉得，les是对你很重要的一件事吗？她对于你有多重要？或者，你是怎么看待自己是les这件事呢？

其实性取向可以是天生的，也会随着后天经历而改变，要看清自己真正的一面是什么，然后一直走下去。我认为les虽然只是一种称谓，但是却给我们这样的人群套上了一个枷锁，使我们不同于人，或许这也是我们难于被大众接受的原因吧。不过我会尽我所能来维护les群体，或者为其争取在社会中的地位，因为它代表了所有的女同性恋者，我们都应该这么做。

我也曾考虑过自己的未来，也许未来的某一天会进入异性恋结婚，但是结局一定不会是好，所以还要慎重考虑或者不结婚。

日常生活

平常会约三五好友外出喝茶聊天，业余时间会去打桌球或者游泳。关于出柜这个话题我和朋友讨论过，出柜，不是一件容易的事情，和我朋友的想法一样，在没有别人认识的地方，可以大胆释放自己，但是换个环境呢，老爸、老妈、亲戚朋友统统要防。我认识的人是明雷，那些认识我但是我不记得他们的人就是暗雷。中国始终不是一个开放的国家。

生活中有太多让我期待的，小到明天是个晴天，大到理想的学校能录取我。现在的生活对我来说喜忧参半，19岁是为以后的成功奠基的年龄，但是急于求成是我最大的缺点。回头看看，恐怕只有5岁之前是令我满意的“哈”，现在的我有太多不足和缺陷，要通过时间和经验来弥补、巩固。

和家人朋友相处

同学里也有拉拉，但是很少。当和同学QQ群里聊天的时候，很吃惊，也会有点羞。也有过想改变自己，我认为这是正常的想法。在人们眼里，男女结合是再普通不过了，可是我会坚持自己的立场，婉转地拒绝，同时也不会伤害到他人的自尊心。使他对les抱有敌意和偏见。大部分我身边的同龄人不会对同性有所歧视，他们会像看待普通人一样看我，但是有时候会遇到刨根问底的人问我关于les的问题，让我感到有些为难。

看待拉拉时尚化

听说过，也看到过很多。我认为这些女孩把感情看得太儿戏了，随着耐占、杨杨、林仔仔的走红，一夜之间，找个“帅T”成了不少女生用来炫耀的方式，让人嗤之以鼻。她们这么做，只会伤害别人，浪费青春，甚至让人误解“les”是混乱生活的代名词。我希望她们不要再这么做了。

关于未来

每个les都从少年时代走过，有些坚持了自己的观念，和心爱的人走到最后，有些违抗父母之命，嫁给了自己不爱的人。这些种种，都有可能是我的未来。不过我期望，父母家人能够接受这样的我，不给我太多压力，能让我幸福地生活下去。



“玉米”的爱情

口述/ 多多 采访/ 大头

我不知道很多年轻拉拉的出现是不是因为她，但是的确，2005年之前我很少看到拉拉，但是2005年之后突然发现身边有很多，几任女朋友也都是“玉米”。

我喜欢李宇春，觉得她很特别。我不知道你有没有看过2005年超级女声，成都总决赛的时候她穿一身黑衣服，我觉得她长得很好看。我没想过她到底是不是拉拉，这个我无所谓。

我不知道很多年轻拉拉的出现是不是因为她，但是的确，2005年之前我很少看到拉拉，但是2005年之后突然发现身边有很多，几任女朋友也都是“玉米”。

一、
2005年超女比赛，我17岁，在南昌读书。8月份总决赛，我去给李宇春拉票，就发现在一块的“玉米”当中有很多类似的中性打扮。刚开始我还以为全都是模仿李宇春的，后来经常逛百度贴吧，那时候吧里流行给自己找个“亲爱的”，大家互相会问，这是我“亲爱的”，你“亲爱的”是谁？那时候我跟一个女孩聊得特别好，时间久了，就觉得有点离不开她了。我是那种占有欲特别强的人，有时候看她跟别人聊得特别好，就会吃醋。她就感觉到我有点不对劲了，说，我觉得你有点把我当成男朋友了。

有一天我告诉她我喜欢她，她说不能接受。之后我们就很少联系了。

她在福建，我就像失恋了一样特别难过，我一度还想去福建找她。虽然我之前交过一个男朋友，但是没有感觉。分手也是不了了之。大概几个月后，我们两个在李宇春的生日宴会上见了一面。那也是我们唯一一次见面。完全没有以前的感觉了，就像是普通的好朋友一样。

2006年8月26日，李宇春夺冠一周年的聚会上，我见到一个小朋友，1992年的，当时还是中学生。我们留了一个电话就没有再联系过。

第二次见面已经是2007年3月，李宇春的生日，我们很多人相约在一个小酒吧里聚会。我一进酒吧看见她坐在那儿，就认出来了。我说小朋友你过来，我们俩见过吗。就开始聊。一天下来基本上很熟了，她还邀我去她爸爸那儿吃饭。第二天又有一个活动，大家看我们两个比较亲热就开始开玩笑说我们俩是不是一对。再过几天就是白色情人节，3月14号。我给她发短信，说白色情人节跟我一起过吧，小朋友。她说谁要跟你一起过情人节。但还是出来了，我们一起吃饭，然后顺其自然就在一起了，发展得很快。

那是我第一个真正的女朋友。她很小时，还在上初中，我觉得我好像是残害了祖国的花朵。我们感情一直很好，但是我这个人总是不甘平静，总会找些理由来生气。每次都是我闹，她来哄我。特别小的事情，一句话不顺心，我扭头就走。一般都是她回来找我，哄一下就好了。总是这样。我当时没有感觉出来，后来想一下一般都是我的问题。可能我这个人性格还是特别自私，总是无缘无故就吃醋，到8月份有点闹得不可开交了，然后就分了。

2007年11月，我分手之后去广州看李宇春的演唱。请假都不好请，而且我们老板特别小气，我就把工作辞了去广州。然后从广州去武汉参加李宇春专辑签售会。从武汉回来之后我一直在疯玩儿，都没有找工作，一直在玩儿。那时候每天就一堆人，要不然就是去学校，或者躲在家里抽烟，因为酒吧有认识的朋友，晚上就去酒吧玩儿，要么就是上网，那段时间很堕落，现在想想都很堕落。

我和小朋友感情结束的时候我每天都会找人发信，当时每天做我垃圾桶的那个人，现在戏剧性的变成了我的女朋友。她是1980年的，比我大八岁，天蝎座（以下简称天蝎）。我跟她其实也是贴吧认识的，你知道女人多的地方就很热闹，我们流行勾三搭四，玩抢人，看哪个顺眼，就拉过来调戏一下，我认识最彪悍的一个女孩，有好几十房“姨太太”。我很迷恋那种环境，那时候一天没上网就会很想念，我跟她联系越来越频繁。

天蝎座长得很清秀，她长头发的照片很漂亮，现在短头发也是很利落，很清爽。慢慢小朋友在我心目中的地位没有了，被天蝎座取代了。喜欢上一个人就觉得所有的缺点都那么可爱，所有的优点都光芒万丈，也已经开始跟天蝎说一些比较甜蜜的情话，她没有当真，就觉得我是小孩。

她知道我是喜欢女生，她一直觉得她不是，但是其实她是双（性恋）。

那是去年年初，3月9号李宇春上海演唱会，她跟我开玩笑说：咱们去上海看演唱会吧，我顺便把你拐到北京去。我就当真了。3月7号，我跟她说我去上海，然后跟你回北京。她很诧异，又说我家可以让你住一段时间。她其实不是说要接受我，只是觉得我去北京的话先要有个住的地方，她觉得需要帮助我。但是她不知道，对我来说，她这个决定真的很重要，否则，我们不会走到今天。

我是8号的火车，9号早晨到上海。她在两三个小时后到上海。我把行李寄存了一下就去接她。很远看着她走过来，我就发现我非常非常喜欢你，非常心动。我们住的宾馆就是在李宇春开演唱会的上海大舞台对面，很豪



华，五星级。我们四个人住一间，我是跟她睡在一起。那天身边还有人，我们两个也是第一次见面，没有太多的交流。晚上我就很情不自禁地放在她腿上，想抱着她，发现她手心全是汗。第二天，我们一起回北京，两个上铺。快到北京了，我出去抽了根烟，回去的时候就爬到她床上去了。卧铺的床很小，她那时候还有点迷迷糊糊，说你怎么钻进来了，我就钻进她怀里，她香水的味道很好闻，我就觉得很幸福，特别满足。

现在想起来就觉得我感情过得非常快，有点没心没肺的感觉。其实我去上海的时候还是小朋友去送我的。我就很直接地告诉她，我喜欢上另外一个人了，她不相信，她觉得没有那么快。

在上海看完演唱会，我们去逛街。她说给她的男孩挑礼物，我就很郁闷，但还得陪她一块挑。她跟我说那个男孩怎么着怎么着，我也没兴趣听，但是也不好意思讲，就不听。

到北京后，3月14号，她和那男孩一起吃饭。我等了一天，很忐忑。她回来的时候一身酒气。我就直接问，他跟你表白了吗？嗯。你答应了吗？她说如果我答应了你怎么办？我说我能怎么办？她喝醉了，我就吻她，当然可能有点控制不住自己了，她没有拒绝我，如果她拒绝了还好，她没有拒绝就注定脚踏两条船的日子开始了。她和男朋友在一起两个月，一直觉得对我很抱歉，对我非常好。我刚到北京的时候一直没有找工作，每天住在她家里，有时候去她公司找她。只要她跟她男朋友在一起我脸就是拉着的，非常明显，她每次都会跟我道歉。其实她跟她男朋友没有什么机会在一起，这是真的，她很迁就我。只要我有一点不高兴她就会来哄我，来陪我。我知道她心软，只要我一不高兴了她就会知道我又不吃饭了，或者我又难过了。

这种场面有很多，一块去吃饭，一块去打台球。只要她男朋友在我就表现得特别不高兴。她说你不能不要表现得那么明显？不行，我看见他就特别不舒服。

4月份，我跟她去参加李宇春的一个活动，参加完活动之后又约了“玉米”们一块吃饭。很晚才回家。她男朋友就一直发短信问，打电话问怎么还不回家，大概几点回去。她就很烦，她不喜欢被人管着，她希望有自己的空间，有自己的生活。他们两个也有矛盾，因为她太喜欢李宇春，她男朋友受不了。她跟她之前的男朋友也是因为李宇春分手的。

她也会说，原来我比想象中更在乎你。一直到现在，我们的感情还是很稳定。

我觉得感情，包括未来要靠自己去把握。她很被动，如果我自己不争取的话就没有这段感情。我跟她在一起之后变了很多，她也变了很多。我开始努力工作，她也会为我着想。其实现在日子过得还算蛮充实的。

那天我去西单在华八（华成八层）看到一堆，都是九零后的孩子，十四五岁特别小，我走过去觉得格格不入，相差太多了。她们现在过的就像我之前过的那种日子一样。每天上网、喝酒、抽烟。

我现在知道要为自己的未来着想，要开始努力。小孩总有一段很无忧无虑的生活，该开心的时候要开心。也不是一定要变得很乖还是怎么，其实人到了一定的年龄就会开始为自己打算。

4个诋谤未成年拉子的看法——请你来反驳！

反驳者：翔、好苔、许岩、小瞬、小森、c度、牛奶



1. 未成年拉拉是受流行的影响才做拉拉的，她们只是暂时性的“由直变弯”。

如果说流行，其实拉拉也是非主流吧？异性恋是主流！那是不是异性恋更能符合“流行”的标准？性取向又不是谁发了一张专辑改变的！

受影响的不仅仅是拉拉，整个社会都在受影响！谁说的一定要男女配？后天教育以及社会舆论导致了人们对于性取向的定位思考，非异性恋的都是“异端”？错！以己度人才是愚昧无知可怜可笑可耻的。暂时性？拜托，相比于宇宙的几十亿年（或许还不止），每个人的生命都是暂时性滴。

我不能完全否认，但那也只是小小的一部分。现在的拉拉越来越多，更大的原因是人们思想观念的改变。长久以来的“规则”让很多人不敢面对自己的真实感情，认为只有男女在一起才是正确的。其他的都是有违伦常。而现在人们的思想日渐开放，人们有勇气可以正确地面对自己的感情，而不是所谓的“赶潮流”。

确实有不少未成年拉拉是那样的，但是只看一面性就去否认所有未成年拉拉，说这样的话的拉拉前辈，岂不是太不成熟、说话太不稳重了？

2. 未成年拉拉的生活很乱，抽烟喝酒染黄毛……什么不好学什么。

仅仅是未成年拉拉生活圈子乱？未必吧？现在的小孩子都很早熟！未成年妈妈爸爸多得是，吸毒的犯罪的也屡见不鲜，半路辍学的大街上一抓一把，这不是“拉拉”圈子的问题，是“未成年”圈子的问题，不要张冠李戴！

抽烟喝酒不能代表不好，不会抽烟喝酒的人也不能肯定就是好的啊！好与不好要看心！

作为成年人，更作为les中的长辈，应该引导未成年拉拉向积极的方面发展，而不是给他们树立一个“是T就要随时叼支烟，是les就要去酒吧”的形象。

3. 未成年不应该有性行为。

呃，未成年人的性行为似乎越来越普遍了，我本人其实也是其中之一。我觉得无可厚非，这是水到渠成的事。但是仍然不鼓励，因为影响健康，真的是很影响，具体可以查下有关网络，影响发育的。

古时候十三四都做妈了。

我只发表个人看法，未成年本就不合适有性行为，不管是直人还是同志。

4. 关于如何去爱，去生活，了解性取向这回事，未成年拉子显得很无知！

我只能说，谁没有过未成年？

如何去爱，去生活，是我们每个人一辈子在学习的事情。有关性取向的问题，其实还是因人而异的，有的人早熟，有的人靠别人引导才了解自己的，不分早晚不论贵贱，人人都是在逆境与坎坷中成长的，人生的道理是需要时间去检验的。为什么不宽容一点呢？不要把目光聚焦在“她是les”身上，应该想到她是孩子，谁家的孩子都需要时间的教导！

的确，很多未成年拉拉们并没有真正了解自己的性取向，可学校的性教育里，又怎么会提到“性取向”的问题呢？

为什么一定要用一个年龄把一切分得这么明确呢？



+17

少年拉拉面孔征集



枫, 18岁, 北京

流行应该只是一时的, 而拉拉则不是!

对未来想说的话: 一步一步努力, 给自己爱的人简单而甜蜜的生活, 面包牛奶都会有的。



Shoo, 19岁, 西安

我觉得性生活是两人生活的一部分, 是交流的一部分, 身体的交流也可以让你很了解一个人, 靠近两人关系那是一定的了, 呵呵。我觉得这和异性没什么区别。



冰小梵, 18岁, 河北唐山

对于性, 我接触的比较早了, 呵呵, 和早熟有关系吧, 觉得是个很开放的话题啊, 不知道为什么有的人提到性就那种表情。

性取向, 是自己的问题, 别人怎么看待是别人的问题, 我觉得性取向就是喜好一样, 有的人爱吃萝卜, 有的人爱吃青菜。

NIKEE, 19岁, 辽宁锦州

如果老爸老妈死活接受不了我是les, 或者死活不同意我和女生在一起的话, 我会和男人结婚, 因为不想他们伤心难过, 毕竟他们把我养这么大。





banana, b, 15岁, 深圳

les 身份就像吃饭睡觉一样简单啊。

未来不应该是因为我是Les而改变的。相反的，它应该是因为我的能力而改变。



妖妖, 20岁, 山东济南

十几岁那会一直想了解这方面情况，便在网上找。生活中玩cosplay，后来有次cosplay社团聚会，社长和一女的很亲密，她问我她老公是女的不介意吧！当时我觉得有种找到组织的感觉，然后就说自己也是。呵呵，当时挺兴奋！有拉拉说我应该找t，但貌似我找到的都是p，天生有种想去呵护人的冲动。周围朋友家人没有很强烈地反对，家里人都说，现在走在大街上，到处都看到我这种打扮的孩子。其实算是一种习惯吧……



陈优, 20岁, 武汉

交第一个女朋友是17岁，后来也交往过男朋友，但是不喜欢他，我不希望自己进入异性恋婚姻，因为根本就不喜欢男人。性取向这种问题是每个人自己的问题。无法改变，也是很重要。

对未来想说的话：无论如何，希望可以勇敢地走下去。



牛奶, 17岁, 北京

小学五年级暗恋一个学姐，刚上初中的时候觉得只有我跟我们学校的一个T是这样的！后来05年知道了什么是T、P，知道原来还有这么多人和我们俩一样！现在我在体校念书，同学里的拉拉还蛮多呢！我们班10个女生里有3个T！



晒晒, 15岁, 北京

现在有很多人觉得90后天不怕地不怕，其实也有些无奈。我是去年开始觉得自己有同性恋的倾向，那段时间一个很好的朋友，她喜欢咬我的耳朵，她说我的耳朵软软的，我发现我并不讨厌，甚至可以说是喜欢。我喜欢女生对我撒娇，喜欢和女生在一起……

年轻的力量

文/ Irene、冰蓝、小马、KONA茶、小三 编辑/ sam

因为我们非常认同和相信，要改变国内社会对于同志的污名与歧视，最根本的方法来自于改变教育体系中师生对于同志的观念，透过同志现身的方式深入校园，让师生看见真实之同志，而非以往之刻板印象。同时为同志议题与性别概念进行更细致的教育推广，并发起各式促进友善校园的活动，也让同志学生不再孤单！这一切，他们正在做！

编译/安洁

青少年拉拉组织，为了更好的未来

当Tanni CINTRON几年前在纽约上高中时建立了同志——直人联盟的时候，她的目标就是要为像她一样的同志和问题学生创建一个可以一起聚会畅聊的空间。但是出乎她意料的是，参加她组织的大多数都是直人。

她说：“他们每周都会来参加活动，并且非常好奇。他们想要去学习，想要问问题。”她一直都认为直人学生的加入是她组织的成功之处。她在形容她最骄傲的时刻时说“我学校的一些年轻男孩在走廊碰到我时都会说，‘我以前总是觉得同志们都很奇怪，看起来不一样。但是你和我的姐姐或妈妈看起来没什么不同。当我听到这样的话时，我就很高兴，并且觉得我做了不一样的事情。’”

Tanni现在19岁，2007年春天高中毕业，但是她继续为LGBT的平等权益而工作着。几年前我在自己工作的一个当地LGBT组织GLOBE里面见过她，当时她已经成为活跃成员。

GLOBE作为一个支援小组成立于1999年，但是几年后，小组因为需要而活跃地开展反对恐同运动。许多GLOBE的成员都处于青少年末期，他们认为小组的第一个反恐同活动的地点应该是学校。许多成员都因为他们的恐同老师和同学有过痛苦的经历，所以他们离开了学校，而且，在学校工作也是一个很好的机会可以教育更多的年轻人有关恐同的概念。

2005年，我们联系了一些我们认为会对我们项目表示友好的当地高中的校长。不是所有校长都表示接受。最初，校长、老师和校委成员们都表示担心，他们都担心家长们会愤怒。只有一小部分愿意和我们工作。我们按照如下进行合作：面对所有学生的举办反恐同讨论会、培训所有老师如何处理教室里的LGBT问题、申请学校增加处理恐同问题的政策、在学校的图书馆里增加LGBT书籍和开展每年校内的骄傲周庆祝活动。

GLOBE里像Tanni一样本身就是高中生或者刚刚毕业的成员，都会被培训为教室讨论会里的指导员。她说：“对于要去学校里做讨论会我感到非常紧张，我担心他们会起哄或者他们根本不愿意听我们讲的。但是事实上没有人这么做，即使他们并不同意我们的想法。这并没关系因为至少他们在倾听。或许他们会回家仔细思考他们听到的东西。”

骄傲周的时候，我们发放免费彩虹腕带和T恤给愿意穿戴它们的老师或学生。后来我们吃惊并且开心地看到多数人都穿戴着它们。我们也举办了一项比赛，学生们可以设计带有反恐同信息的海报，胜利的人可以免费得到一个IPOD NANO。很多同志或者直人学生都踊跃地来参加我们的活动。

我们努力的结果就是，学校的校委和学生们都反映学校环境有了积极的变化。很多同志学生在骄傲周的时候向其他同学和老师出租了。学生们创建了新的同志——直人组织并且每周都会聚会。其中一个校长说他在学校工作的20年来，这是第一年他见到一些公开的同志学生可以从学校毕业。

除了我们在学校的工作，GLOBE同时也在当地社区会议上为成年人做了很多反恐同的讨论会，讨论了对于同志人群的一些不正确的看法，并且给参与者机会让他们去谈论这些问题如何影响了他们的生活。在其中一次培训时，一个50岁的女人开始哭泣，因为她的外甥女是个拉拉，并且被她的姐姐，女孩的母亲赶出家门。她从来都没有跟别人谈论过此事，但是有了这次机会倾诉让她终于轻松了很多。

就像任何组织面临的情况一样，保持人们的参与度——尤其是课业繁忙，还要和朋友们打交遣参加其它活动的年轻人们——并不简单。正如Tanni说的，“对于青少年们，最重要的事情之一就是要让他们知道即使他们来了，参加了活动，也并不意味他们就是同志。”她又加了一句，“并且，零食也非常重要。”





理解了什么对青少年来说是重要的，是让他们参与活动的基础。Tanni说对于很多年轻拉拉来说，最大的恐惧就是“被误解”。她说：“作为一个青少年，我们中的很多人不会想到同志婚姻。最大的担心是能否被接受。能否有好朋友，能有空间并且知道，我并不孤独。我们害怕朋友们老师们同龄人们和家人不爱我们，我们从此以后就会孑然一身。”

当被问到她想对其他想要建立组织的年轻拉拉们建议什么时，她答道：“只是要记住，如果你付出，你就能得到回报。随着逐渐参与进来，你会开始去教育别人，也总有更多的东西需要你去学习。”她补充道：“让世界知道‘我想要改变很多事，即使不是为了我，也要为了我的孩子们。’越什么都不做，越什么都不变。”



Tanni也经常关注那些比她还年少的青少年以来获取对将来的灵感和希望。她说她11岁的妹妹，是她最坚强的后盾。“我告诉她在她非常年轻的时候，她永远都不会面临到什么问题。我见过她在其他同龄孩子说同志的坏话时，她依然极力维护我的样子。她说：‘我姐姐是拉拉，同志没有错。’”她为了支持我也穿戴带有彩虹的东西，非常可爱。最近，她的一些学校里的朋友都发现他们的哥哥或者姐姐是同志，而我妹妹也一直在帮助他们去解决问题。

对于8号提案带来的冲击，她并没有失去信心，相反加州发生的事情却成为了她更加努力工作的动力。“我们只是要赢得那些反对的人，建立沟通对话，给他们更多和同志互动的机会，这样我们才能让让他们看到，他们并不需要害怕。有时候这就是一场斗争，但是我们不能放弃。即使我们的孩子也依然在继续奋斗，即使可能永远都不会有改变的那一天，我们也必须坚持尝试直到有一天反对的人终于觉悟并对他们自己说‘这些人没有在玩，他们真的想要平等。’”



中山大学彩虹社

中山大学彩虹社正式成立于2006年12月，曾被称为中国内地高校第一个同志学生社团的它以为学术与公益性质在校园开展活动。细数过往，彩虹社已走过两年风雨。通过出版读物、播放电影、开展论坛或讲座及同伴教育等形式，希冀为身边的LGBT同学创造一个和谐包容的环境。虽然因为注册时阻力太大，现在已经不是一个正式的社团，而是以中山大学性别教育论坛旗下的一个项目为名组织活动，不过彩虹社依然继续坚持不懈地申请成为官方正式社团，“希望而且一定能够帮助身边的LGBT同学！”



07年独白演出 观众



09年独白演出 观众



08年讲座《跨性别的世界》



复旦大学知和社

同样是学生创立的复旦大学知和社关注女性主义、各种形式的家庭暴力和对女性暴力、同性恋/双性恋、性/别理论、男性关怀等等诸多与社会性别有关的问题。每年排演《霸道独白》和举办同性恋主题的讲座是知和社的“招牌”活动。这些场场爆满的活动一方面致力于营造轻松的社团氛围，让加入社团的“同志”们都感到安全放松，另一方面也努力发挥学生社团在校园中可以起到的公共教育作用。通过这些活动，既可以扩大社团影响力，让同学们中的同志们找到组织，也可以给对同志一无所知，甚至有抵触情绪的同学们“脱敏”和“扫盲”，改善少数性取向同学所身处的校园环境。

友善老师 文/ XX

我是T老师

老师有老师的苦恼，T老师有T老师的苦恼。

做一个女人难，做一个女老师更难，做一个拉拉的女老师难上加难，做一个拉拉中的T的女老师最难……

苦恼一：外表

T长相都很显小，以至于我不得不从一毕业就装出很老成的样子。于是连蒙带骗外加忽悠，以至学生们天天跑过来问我“老师怎么保养能永远年轻？”我一边心里想：“你把年龄往大了说，就行了呗”，一边挤出笑容对她们说：“天生的，强生的……”

以前上学都穿男装，刚开始工作也是不以为意地，直到有一天……

一个我在学生当中的亲密眼线电我，说“你的学生们在讨论你的内衣问题。他们在宿舍讨论，当你转身在黑板上写字的时候，你后边黑黑的东西，是束胸的带子还是纹身……顿时我极其崩溃ing……”我以前教过的学生也提醒我，别以为你自己伪装的有多好，有种穿个裙子来上课……乌鸦飞过……现在的孩子们啊……我都能想象出她们讨论：“你说老师是是呢，是是呢，是是呢，还是是呢的样子”我多想说我穿的不是束胸，那个据说对身体不好，我穿的是运动内衣！遂决定开始试图让自己中性的优雅一些……

苦恼二：嚣张的娃娃们

现在的学生早熟的很，在他们一个个二十岁左右小孩儿的身上，完全看不到我们当年的青涩，个个一副拉拉达人的样子。自己达达就算了，自从李某从选秀节目里爆火之后，这帮孩子们一定并且必须得达给别人看，不管是不是确定自己是拉拉的都声称自己是。

直接版案例一：

某晚下课：

“老师我喜欢你，我能做你女朋友吗？”

“不能。”

“为什么不能，我当你女朋友，请问你有什么损失吗？！”

#￥………%￥…#

直接版案例二：

某日上课：

“貌似我留了个作业吧，快交上来。”

一个非常小的纸条递上来，写道：“老师，我英文水平实在有限，又不好意思用中文写，等我会写了再交吧。”

我心想这是哪个嚣张的娃子居然敢不交我作业，遂直接冲下去，问这是谁的纸条。

一个T得不能再T的孩子说：“这儿呢。”

我：“别废话，后天交。”

她：“交也行，有个条件。”

我：“你有种，还条件，什么？”

她：“你告诉我，你是T吗？”

我：%￥%………%￥%………

她：“别装了，我知道你是。”

我：%￥%………%￥%………

直接版案例三：

某日放学往家走
她：“周五了，老师不出去玩儿？”
我：“我一个老年人，不能和你们比。你们都上哪儿玩？”
她：“我们去的地方老师不喜欢呀。”
我：“比如说？”
她：“酒吧。”
我：“#¥%……#¥”
她：“老师，那天我们在酒吧看见个人很像你，我们集体过去，结果发现不是，好失望！”
我：“#¥%……#¥”
她：“还有个私人会所也不错，下面有好多宠物，上面露台可以聊天，再上面可以开房间……”
我：“我走这边……”
她：“噢，老师再见！下次一起去酒吧！”

含蓄版案例：

某日课间：
她：“老师你最近精神状态不好，日渐消瘦，眼眶泛红，咋啦？”
我：“失恋了。”
她：“真哒？好高兴嘛”
我：“#¥%……#¥”
她：“还有可能挽回吗？”
我：“不知道。”
她：“我们都是高手，替替你吧。”
我（疑惑的眼神）：“还是算了吧。”
她：“但是我们真的很想帮你，我亲爱的老师。但是，你要告诉我们对方的性别是……”
我：“休息够了吧，上课！”

苦情三：安全距离

我曾一度被语言缠身，在娱乐圈这叫绯闻吧哈？所以当其他老师都喜欢和学生亲近的时候，我却不得不保持我能保持的最大安全距离。我从来不用担心那些撒娇的孩子，因为能说出来的我一向认为是不会扎根在心里的。我担心那些默默注视我的小朋友们，她们这个年龄细腻的感情、纯真的心灵，使我不可能在回邮件的时候，绞尽脑汁寻找最委婉、最不会伤害她们的语言，同时来保护我自己。因为学生对于老师不全是感情，即使她们说百分之百确定这是爱情，但是我知道学生对于老师有感情的一部分因素是崇拜。于是我把师生恋划为了我的禁地，时时用拜德两个字来鞭策自己哈，哪怕年轻时喜欢在拉拉圈玩儿的风生水起，自从有个学生和我说：“老师有个酒吧叫西厢房，你知道在哪儿吗？”以后我就再也不出现在拉吧里了，不是虚伪，是要自我保护。

很多时候，我觉得老师是个孤独的职业。讲台像舞台，我一个人在舞台上表演。下面是观众。下课、谢幕，我一个人拖着疲惫的身体回家。但每天面对小朋友们的时候我那么的开心，仿佛回到如此无邪的年代。Anyway, I'm lovin' my job!

了解是尊重多元的开始 文/ 文星兰老师口述 整理/ 阿Van, Lucy

2004年在台湾同志咨询热线年度募款晚会上，一个温柔而坚定的声音赢得现场千位同志久久不停的热烈掌声。她是一位高中护理老师，文星兰。文老师在这几年将同志议题编入课程，以互动的方式讨论社会对同志的刻板印象，并且邀请毕业的学长以同志的身份回到校园分享生命经验。2005年，文老师更在学校推出“成见越少、世界越宽广”的认识同志课程，全校每位同学都有机会亲眼见到“所谓的”同志，也提出了他们的疑惑。文老师相信，“了解”是第一步。

性别平等教育是件大工程，同志教育更是不容易的工作。以下是文老师的专访，看看是什么触动了她，支持她继续往前。

校园中有同志学生

每年送走毕业生、迎接新生时，总让我感触很多。回想毕业的学生当年初入校园的模样，再与正踏进校园的新生相比，我感受到孩子们身上蕴藏着不同的想法。他们对生活环境的急速变迁相当敏感，他们的思维甚至比我还要贴近现实。我会在学期末时请学生以匿名纸条的方式给我一些回馈，我也向他们保证老师绝对保密。也许就是这份信用，开始有学生在纸条上透露自己的同志身份，我也开始思考在性别教育中放入同志议题。我们学校是男女合班，班上有各种气质的同学，若直接切入同志议题，就怕还没有引起良性的讨论，就引发对号入座的互相伤害。于是我决定采取渐进的方式，先进行一些心得交换的活动，然后以临场行动剧让学生从小镜中窥见同志，以一种远距离的方式看见同

志，而非一直聚焦于同志背负的污名小点，进而让他们了解到，其实生活周遭的确存在着许多同志的影子，但为什么我们好像视而不见？

以渐进的方式讨论同志之后，我从学生的表情发现不同的讯息，有的表情越来越迷惑，有的则越来越沉重，但有的学生则透露对你的信任渐增。对那些原本恐惧的学生而言，老师的引导让他们重新思考有关同志的议题，但总是隔着一层纱。至于那些心头背着同志秘密的学生，我的态度也许让他们有了自我肯定的信心，但生活环境中缺乏友情支持的无助及整体社会给予他们的压力，却是我这样一个异性恋老师无能为力的。

同志现身说法的力量

无意中，我知道了一位毕业的学生，小高是同志，在跟他联络上之后，我邀请他到学校来分享他的生命经验。毕竟，我的异性恋观点与同志朋友的感受一定存在着某些落差，小高爽快地答应我，于是我着手安排这项特殊的约会。我给孩子们一些事前的叮咛，包括尊重个人隐私、注意发言礼貌、以及千万千万记得保密。

小高来的那一天，学生那些迷惑、沉重的表情，在他的故事中渐渐化开，这群学生专心地听着，甚至不想下课！下课时，我发现有个学生留下来跟小高深谈。没错，这个学生是同志。看着他们互相理解的眼神，听着他们聊生活中的压力与无奈，我心想：他们的感受还真不是我这个外人所能理解的！

以教学的效果而言这节课非常成功，小高建议我们可以跟同志咨询热线合作，邀请更多的同志到学校来现身说法。我决定以护理课作为掩护，热线提供讲师，我们进行一项全校性的认识同志课程。一开始有些学生很错愕，认为没有必要，但在老师的要求下，也只能乖乖坐在教室里。我会选择这种方式而不是一场演讲，原因是我相信有些东西是必须要求学生接受的，尤其是正确的观点。

由于学校的层级数多，我与热线商量分十次进行，为时大约一个月，这一个月同志成了学生之间的热门话题，大家分享上课心得。还没上过课的学生听完别人的分享后充满期待，有些已经听过的学生还特意跟老师请假想来再听一次。我在一旁观察学生的反应，那些原本骂“死同性恋”的学生，闭上了漫骂的嘴巴；那些迷惘的小同志，原来怯懦无定所的眼神变得更为确定、坚持。

“尊重多元”给孩子们礼物

闭上眼睛想像一下，街上一群金发碧眼的外国人嘻皮笑脸向你走来，你内心里想的会是什么？一群外籍劳工有说有笑向你走来，你内心冒出的第一句话又是什么？人与人之间价值观念的落差确实存在，人们无法真正将心中的标准归零来看待世事。因此我们必须教导学生注意自己心中的倾斜，观察自己内心那些内化的扭曲，这是尊重的意义，让学生学会尊重是教育者的工作。不光是同志，我们的社会还有着各式多元族群，若我们用自我的理解让不同于我们的人受到诬蔑，将使我们的文明社会产生裂痕与动乱。“尊重”不是用说的，而是要站在对方的立场，真正的理解与体谅。这是我送给我孩子们的礼物。



08-09-10 北京林业大学



2005年北京师范大学讲座



同志组织进校园 现身说法

爱白文化教育中心

有人说，教育从娃娃抓起。我们不敢不听从。

其实从我们组织的名字就可以看出，“教育”一直是我们活动的重中之重，高校就是我们的阵地，学生就是我们的主力军。

从06年起，爱白就在北京、成都、上海、福州的高校留下了自己的足迹，北京大学、清华大学、中国人民大学、中央民族大学、北京林业大学、四川大学、四川师范大学、西南财经大学、福州大学……这是不完全名单，它还在不断的生长。

“他她他她她的故事——走近同性恋”的交流中，从最基本的概念开始走近同志的世界，“非传统婚姻模拟立法听证会”让中国法学界的泰斗、最优秀的法学院的学生和普通的大学生，共同讨论同性婚姻在中国的可能与意义，“同志亲友见面会”不仅让学生们了解到同志的生活，也让他们有机会与同志的亲朋好友交谈。

爱白学生活动的另一个重头戏便是一年一度的同志学生夏令营，前两届都以心理和健康教育为主，2007年夏天，我们举办了一个“艺术夏令营”，全国各地20多名爱艺术的同志学生们齐聚北京，描绘出自己的心中的“同志”世界。

2006年，爱白在成都成立了青少年活动中心，两年内已经吸纳了两百多名志愿者，在同志社区和高校里都开展了大量有趣的活动。2008年，它还被《城市画报》评为100个最具创意的NGO项目。

注：进入校园的还有，北京同语、《les+》、上海女爱、成都LES爱心小组、成都同志会、广州同心小组等同志团队……

乔乔专访： 谈少年拉子

采访 / 白咏冰

整理 / 引默、梦梦

编辑 / sam

5岁时懵懂自己是拉拉

人家不都说性向是到了十八九岁，就突然明白自己是喜欢男孩或者女孩吗，我觉得不是的。大概在我5岁的时候，我就知道一点。那会幼儿园老师让我们大班的小朋友去照顾小班的孩子，帮他们擦屁股。那时候我也就5岁嘛，就喜欢给女孩擦，不喜欢给男孩擦。

从小我就愿意跟漂亮的幼儿园阿姨在一块玩，也愿意和漂亮小女生在一块。虽然我那会儿才那么点儿，就已经知道自己的取向了。其实在女孩子很小的时候，性别概念教育还不是很强的时候，她已经能感受到自己基本的喜好。包括很多异性恋女孩，10岁上小学就有男孩跟女孩瞎玩了，我们会说你们俩谈恋爱了吧？

少年时，曾受老拉拉歧视

我十七八岁的时候，那时候还没有同性恋酒吧，大家一群人十几个聚在一个异性恋酒吧里。那会儿明明知道她们歧视我，但是我还是要跟她们一块玩。好不容易找到这个圈子里的人了，歧视是你们歧视，我不管你们，我自己开心就行了。早晚有一天你们会明白我是不是？

那会就有老拉拉过来和我说，“你看你们这帮孩子啊，也不知道自己是不是拉拉。”我就问：“您什么时候进的圈啊？”“我啊刚进圈，没多少年。”对啊，我说：“那你什么时候开始喜欢女人的？”她说，“我觉得爱就是用来沉没的”。

她觉得，我才十七八岁，我懂个屁啊，“你知道什么叫感情吗？就说是自己是拉拉。”那我当时就想说，靠！你这种心态我是体会不到的，因为我现在没有经历过，我毕竟还小。但是，你现在30岁，你经历过来了，你别告诉我你17、18岁的时候就想跟男人去谈恋爱，对不对啊？你心里头压抑，可能因为你是到30岁才进这个圈，你就觉得她们跟跟自己不一样，但你不要拿你以前的社会和现在的社会去对比，过去有互联网么？过去要是像现在这样的聚会，你是要被判刑的，你流氓罪啊。你说你那时候那么压抑，你不是照样在拉拉圈混吗？30岁？那说，这跟年龄没关系。我18、19岁，我就知道自己想要的是啥。感情是一样的，不分年龄。

有次和她们在一起，正好我爸打电话来，爸爸说：“在干嘛呢？”我就说：“爸爸我和一帮同性恋在一块呢！我终于找到我自己的群体了。”周围的人当时都快疯了！她们就看着我，说：“你在说什么呢，这小孩子我发现真行。”我当时就说了句话，她们几个都不说话了，我说，“你自己都看不起你自己，凭什么要求别人看得起你啊。我知道你们都歧视我，我知道你们都觉得我不是，但是我还要跟你们在一块玩。”我说完这话后，她们就不说话了。当时真的是让我特别特别的有感触。

少年拉子心态更open

我在这个圈子里面，从来不会歧视青少年拉拉。当一个十七八岁的小孩刚进圈，因为你的年龄比她们大，她们应该尊重你，同样你也应该以一种过来人的心态，不能说是长辈的心态吧，来正确地衡量这些小孩。

有些小孩吧，疯了呵呵的，就像华威八楼的小拉拉，自己抹眼影，很非主流。我可能不是非主流，但我理解她。就像我们十七八岁的时候喜欢穿黑丝袜，家里的人还不理解你呢！

我就知道一点，你不能因为抽烟，就来断言这个人的人品有问题，是否是一个好孩子，还是坏孩子。你只能说我不接受你这么点大就吸烟，对你身体不太好。就像对待这些十七八岁的小孩，不能说她们生活的很OPEN，说话很放肆，她们的生活很堕落，你就来否定她的性取向，对吧？

谈到她们的情感，这帮小孩啊，她们可能今天跟这个谈恋爱，明天跟那个谈恋爱，你只能说对她的那种情感状态不理解，可是当你看到她们面对失恋，我觉得她们和我们这帮年龄大的拉拉其实是一样的。

确实有一些老拉子对她们就有一种年龄的歧视，看到她们很光鲜亮丽的一面，所谓的放荡不羁的一面，可是她们心里底层的，你看不到。因为你排斥与她们去接触、去沟通，所以你能看见表面、浮层的一些东西。

我看过这些小孩，我也试着和她们去沟通，我觉得她们所经历的和当初所经历的是一样的。情感上的那些东西，我们也并不比她们要成熟。就像我



以前说的，外表再坚强的T，再放荡不羁的T，她们遇到她们每一份感情，都像在豁命，都是一样的。什么叫定义未成年啊？我们中国老是靠年龄来划分，这是一个特大的错误！不透过现象去看本质，老是在一个框架去看问题，这是一个很大的弊端。我现在都认为，那些十七八岁的小孩子和那些三四十岁的拉拉心态做对比，我更倾向于的是十七八岁小孩子的心态，我觉得她们特别阳光，你不要看她们的外表啊怎么样，但我觉得最起码她们的内心是open 的。

流行文化装不出同性恋

咱就说这流行吧，我十七八岁的时候，就有人说我，“你是拉拉吗？装的吧，肯定有男朋友，在这个圈里瞎混。”我根本就不理她们，我就跟她们说，“看呗，那咱们就看呗。”我装一年、装两年，我能装四五年吗？一眨眼，我现在十年了！

我觉得一切是在于你自己。如果谈到歧视，在我眼里啊，无论是同性恋、异性恋，无论是什么阶级什么阶层的人，我只想说一句话：在你看别人不顺眼的同时，只能证明你自己的修养不够，一切都是因为你自身的原因。

人啊就是要看得明白点，不要去拿自己的东西强加于别人。每个人在中国这个社会，我敢说每个人都遭受过歧视，不管是大事小事，在你去歧视别人的时候，在你看别人不顺眼的时候，好好去想你想曾经的经历，就像你和你父母说你是同性恋，你和他们歇斯底里地嚷嚷，父母说，“你早晚就会嫁男人的”，可是你自己坚定自己，不会找别人，那跟青少年拉拉是不是受流行影响，是一样的道理。

陪伴青少年拉拉共成长

说实话，这帮孩子，你觉得你用帮她们什么吗？其实她们不需要，她们主意比谁都多，比我们有自己的思想。甭管他们平时玩得有多疯，瞎玩瞎闹的。

我更倾向于提供的就是人与人之间的温情。你看我就能和那帮小les们成为朋友，他们来我的酒吧玩儿，一开始她们认为我也会歧视她们，但是我跟她们说：“这个地方就是你们的家。有一天你们失恋了，你们难受了，别给自己憋着，别在家呆着给父母看见，上这儿来，我们陪着你。”

本是同根生，相煎何太急

文/ Mis.S

现在的拉圈出现了一种很好玩的现象。大龄拉拉不愿和未成年拉拉交流，认为之间没有价值观的代沟，小拉拉们心态则更宽一些，有的愿意和大龄拉拉交流，有的则是希望和大龄拉拉接触。

最近在某群邮件中有人发了一篇名为《讨论当前les吧几大“怪状”》的文章，发表了许多她的个人看法，其中第一条关于未成年拉拉的评论，相信也是很多大龄拉拉的心声：

“怪现状一：T/P转型论：总能在吧里听到某人说，‘我现在转T（P）了’，乖乖，真是兴之所至，随时转换，方便啊，手术都不用作。——请问T/P是职业吗？是不是觉得岗位不好就可以换个岗？拜托，认真点好不好？T/P不是这么当的，连带着批评一下‘退出论’，好多小P孩把les当成件好玩的事，觉着一说自己是les就特有面子，特另类，特时尚，特叛逆。可现实里遭遇点挫折，家庭给了点压力，就哭着闹着外加郑重声明‘我决定退出les这个圈子了’。您老还想弄个盆盆洗手怎么着，哪儿凉快哪儿呆着去吧，别扰了真正les的净土，les不是可以‘当’的，当然更没有‘退出’，更多的人不是选择，而是天性，天生的性取向如此，当然，真正有苦衷的人士不在此批评之内。”

关于这点说法，引起了群内许多朋友响应。有未成年拉拉为自己说话，也有成年拉拉对此偏激文章提出自己的观点。

Simple：我觉得楼主讲的话真的指出了某些不足。说得很搞笑，形容得很生动。的确，在这个圈子有很多人把感情当儿戏。可是，无论是不是LES，都存在这个症状。既说圈子，那就是大家什么人都有的。既是志同道合更加应该团结友爱。还有，楼主你指出现在后一代的人怎么怎么样幼稚和轻狂。我感觉你是有点瞧不起后一代的人，总感觉某些人污点了LES？

新娘：你没年轻过吗？其实这句话根本不应该问。因为成长的年代根本不同。80初的是较与保守的年代，80末正是主张大胆新异的时代。80初初中的时候老师们

长辈们敢在你们面前言论关于爱与性吗？现在80末年代孩子早在初一的时候就明白爱与性就那么一回事，所以早熟并怪不了她们。

小女子：这个世界上的爱有很多种，亲情、友情、爱情，所有的爱都值得我们尊重，没有哪一种情感可以被鄙视，只要是付出了真心的情感都应被尊重，不是吗？是不是拉拉，是不是够成熟都不重要，重要的是我们付出了的真心被接受、被肯定。我们大家能通过这个群走到一起，不就是为了寻求可以认可自己的人么？我们应该互相尊重，互相友爱让我们的这个群体更人性跟温暖！”

当然我这好说教者也发表了一些观点，曾经我也在某论坛说过类似的话，当时是超女盛行时期，大家都很赞同。可是冷静下来之后，我觉得我并没有尊重那些真心在拉这条路上的女生们……

我十几岁的时候也是玩玩闹闹到现在投入同志运动的队伍中。我也在pitt又变成H的过程中蜕变。你们谁能绝对的说我不是拉拉呢？我为什么不能在不断认识自己之后重新确定自己更准确的身份呢？换言之，什么才是真正的身份呢？

我想发这帖子的人也不是故意在攻击谁，只是有些东西让她很痛心疾首。有点恨铁不成钢的感觉吧？看到年轻的小拉拉们抽烟喝酒high药、打架、抢女朋友、没有生存目标……着实让人很心疼又着急。我不屑她们的行为，但心里是真正的心疼她们，什么时候才能长大？我想帖主的这些言论也是因为这样的想法吧？

本是同根生，相煎何太急。换个角度想想自己，有多少个人天生知道自己是拉拉？你是否为自我认同而不断变换着自己？所以，小拉拉们加油了！“老”拉拉们也请给她们一些身为前辈的提示，让她们少走一点弯路吧！

Mis.S自我介绍：好说教典型A型摩羯座 80后拉拉，处处带着“本是同根生，相煎何太急”的想法不断“传教”中……以公正、中立、以事实说话的态度活跃在拉群网，倍受崇拜。（- -）我真是自恋嗜卡卡卡！）

青少年性自主

演讲 宁应斌 摘自《台湾性/别研究演讲集》

“儿童”、“未成年人”、“青少年”这些词并不是自古就有的，是我们现在才把这些东西当成自然而然、天生的，年龄跟性别一样，很大程度上也是一种社会的后期建构。

我们现在要面对的就是说，现在青少年有越来越多的性活动，可是青少年的性活动几乎是普遍被禁止的。不过在人类历史中，青少年的性活动一直是可以的，甚至人类只要进了青春期，很多就自动开始进行他们的生殖活动。这些青少年还没有到十八或二十岁这样法定成年年龄的时候，可是他们的性已经非常活跃，那过去很多人讲，青少年的性活动如何如何不好，但是他们现在已经都在做了，那你要怎么样去解决这个现象？如果有朝一日这个年龄段的问题一直被青少年抗争，青少年要争取他的人权，那么这个抗争以后会进一步增强儿童的人权。

这个趋近年龄平等的未来世界，就好像过去人们无法想象的性别趋向平等的社会一样。





情欲是我的成长奶粉——

热线彩虹國小户外教学日

来自2008年台北同志游行【同志咨询热线】队伍诉求

这几年由于几少29条，刑法235条，社维法80条等恶法，让两万多名网民被警察以钓鱼的方式通知侦讯，网路上原有难得的情欲空间也因此被强制限缩。

在这些恶法的背后，有保守几少团体呼喊著“保护几少”的口号，要求政府，网路业者扫荡会“污染几少”的网路情欲空间，甚至更进一步地将认识几少的网友污名化为“恋童癖”。

然而所谓的“几少”，并非都是相同的一群人，许多人在未满18的生命中都有探索自身情欲的经验，网路上的少数情欲空间，对性弱势的我们以及我们的下一代（如：同性恋几少）来说，反倒是难能可贵且有助于自己的重要资源。

为了让社会看见成年，未成年的我们，拥有性权的正当性，今年热线决定邀请大家扮成小学生，回到那穿著制服，头戴小学生帽的日子，一起手牵手在9月27日当天到台北街头户外教学！

一起喊出“我是小学生，我是同志！”
“我是青少年，我要性权！”
“几少「登大人」，不能没有性！”

我们用行动来表达：不论几少，成年，请尊重其对性权的自主性。
也欢迎支持性权自主的朋友们，一起来参加“热线彩虹國小户外教学日”的活动队伍。





六色青春

青春的颜色，究竟是什么呢？可能是校园里蓝白相间的学生服，可能是华威八层的染黄的头发，可能是北京枫吧夜晚红色霓虹灯下的妙曼舞姿，让我们从电影中找一些答案吧！

文/范坡坡

一、海蓝色

蓝色是忧郁，也是明亮，是混沌，也是纯净。

要说出纯真青春最搭配的颜色，就是蓝色。蓝色是大海，蓝色是学生装，蓝色是游泳池……桂纶镁如今已经成长为《女人不坏》中朋克造型的坏女人，但回想起她最美的表情还是《蓝色大门》中的笑容。苏克柔傻乎乎地问体育老师：“你不想吻我吗？”真是太可爱了！飞快的单车，飘动的花衬衫，还有看不见的蓝色大门，我们就这样长大了！青春向前冲——不管我们经历着什么样的困惑和迷惘，《蓝色大门》有着这么过瘾的主题，当然能够带给青少年甚至成年人以共鸣。

《蓝色大海》改编自同名漫画，也包含女学生的爱情故事，可是风格显得阴郁、黯淡。导演安舜曾经是一位AV导演，片中有着复杂的关系，所以有一些点到为止的床戏。两位女主角非常养眼，影片涉及了高中生的一夜情、堕胎、多恋等等问题，但处理得非常含蓄。到了末尾，孤独的桐岛和开朗的的远藤，穿着校服在海边轻轻一吻，也是纯情一片。

二、粉红色

粉红色是温柔暧昧的——但有时候也会是色情的代表色。

粉红色的《樱桃园》也是改编自日本漫画，故事也是发生在女校。不过这部影片拍摄的时间是1990年，所以故事更加婉约，细腻。私立樱花女子学院每年都要上演契诃夫的话剧《樱桃园》，剧中的男女人物都由女学生出演。纪子喜欢由布子，由布子喜欢知世子，三角恋的故事在一天的时间内展开。知世子以前都是扮演男性角色，这次要演女主角，她感到非常紧张。由布子安慰她，并且跟她合照。纪子在一边偷看她们。这个场景采用升格摄影，显得非常漫长。影片的末尾就是戏剧的正式开演，由布子拿着蜡烛，迈着从容的步伐登上舞台。

《羞愧体位》的导演濑口敬久在日本有“粉红大导”的称号。这种粉红色与《樱桃园》的粉红完全不同，他是靠以怪异大胆的情色著称。仔细比较，会发现《羞愧体位》的剧情跟《蓝色大海》如出一辙，同样都是两个高中女生，同样都有男性情人介入，甚至一些场景都很相似：濑一直跟在惠理子身后，偷去惠理子家里听她的CD；她们在海边分手……这些都是《蓝色大海》中两个女主人公做过的事情。不同的是，《羞愧体位》的两位女演员按照大众审美来说算不上美，甚至可以说很丑。而导演又故意安排了非常多的暴露镜头，似乎意在挑战男性观众的偷窥欲。惠理子要求用死亡来证明她的爱，濑没有做到。在这部影片里，爱情显得残酷又无奈。

三、草绿色

绿色是生命力旺盛的夏天。

《夏日之恋》在开头就是一片绿色，莫娜躺在阳光下的草地上，坦希骑着一匹白马来到她面前。于是这个夏天就属于这两个女孩共同所有。她们一起在坦希的家里喝酒，一起报复坦希爸爸的外遇，一起骑摩托车郊游……当莫娜的事情被信仰基督的哥哥发现之后，她失去了自由，歇斯底里地想要挣脱束缚。莫娜终于逃出来找到坦希，却没想到坦希





希竟然没有把她们当初的誓言当回事。结束这个伤心的夏天，莫娜走向远方。整部影片的摄影都带着神经质的晃动，让人感觉非常的躁动。

《吻女夏令营》也是发生在夏天的故事。两个女孩，卡拉，素儿，计划在夏令营“破处”。在卡拉的推搡之下，素儿搭上了一个帅哥。而此时，卡拉却发现自己心里一直喜欢素儿。此时，夏令营里正有一位拉拉辛尼娅，卡拉和她成了好朋友，却遭到大家的嘲笑。卡拉最终选择辛尼娅，选择自己真正的身份。

四、橙黄色

暖昧朦胧的橙色。

虽然有着同样的名字，但是性格迥异。她们相遇，相知，相……爱。这是《美丽在唱歌》也是《娜娜》的剧情。《美丽在唱歌》中，陈美丽最后收到林美丽一张纸条：即使我老了，还会记得昨夜抱过的你青春的身体。扮演陈美丽的刘若英，现在真的是青春不再了。这是1997年拍的照片，当时的刘若英还有些许的稚气。陈美丽生活在台北市区，林美丽来自乡下。她们虽然都叫“美丽”，但是生活各不相干。直到最后她们都来到电影院的票房打工。狭小的空间里，她们彼此倾诉，感觉到彼此的安慰。

《娜娜》里的两个女主人公，名字分别译作“娜娜”和“奈奈”，其实在原本日文是一样的。她们性格和相貌完全不同，一个外表帅气，内心单纯的乐队吉他手，一个是从内到外都温柔善良的乖巧女人。他们在去东京的火车上认识，后来又在东京相遇，住在一起。她们分别失去了男友，开始学会彼此温暖和照顾。

五、深灰色

残酷悲凉的灰色。

《孽孽天使》的创作队伍是非常豪华的。《指环王》导演彼得·杰克逊，《泰坦尼克号》主演凯特·温斯莱特，这样的组合要花多少钱请来啊？还好，这部电影拍摄于1995年，他们成名之前。从这部电影可以看出两位大牌后来的发展方向。彼得·杰克逊当时就富有魔幻想象力，凯特·温斯莱特擅长悲情的表演。这部电影改编自真人真事，在新西兰，一对同性恋少女杀死了其中一个女孩的母亲。在这个谋杀事件的背后，有着很多同情和思考。她们曾经的恋情表现得非常美好，对比之下，家长的强迫拆散尤其残酷。造成灰色悲剧的，究竟是什么？

韩国影片《狐狸阶梯》是《女高怪谈》系列的第三部，发生在女子高中的拉拉故事真不少。不过这个比其他都灰色残酷。珍胜和晓熙是一对形影不离的好朋友，但是两人的内心都埋藏着各自的秘密。珍胜嫉妒晓熙比自己优秀，而晓熙一直暗恋珍胜。珍胜下决心，借助“狐狸阶梯”战胜晓熙，贪婪、自私开始占据她的内心世界。

六、青色

情色，青涩。

《刺青》中也有很多野外的场景，但是拍出来的效果就和《夏日之恋》的草地截然不同。这是一种朦胧黯淡的色调。犹如竹子不堪的回忆，犹如小绿的幽谧的歌声，犹如刺青在身上灼灼的伤痛。

周美玲的新片《源浪青春》分为三个章节：妹拘，水莲，竹篙。讲述了成长之中青涩的回忆。第一段中，8岁的妹拘与姐姐的姐姐相依为命。她对帅气的男乐师竹篙情有独钟，但是却发现竹篙其实是作为歌手的女朋友。一段很特别的三角恋，最后让人遗憾终生。第三段，十七岁竹篙的故事。她在青春发育期对自己的身体充满困惑，她束缚自己的胸部，和女性发生关系……渐渐开始勇敢地认同自己。

其实关于颜色，周美玲有自己的解释。她曾经说要拍够彩虹六色，现在已经拍了三色：《艳光四射歌舞团》是黄色，《刺青》是绿色，《源浪青春》是红色。这真是个伟大的计划！拍完《源浪青春》，她要暂时转向其他题材，以后再继续做同志题材。

这里权且收集成色。为多彩青春作证！

专题结语：

世界是你们同性恋的，也是我们异性恋的，但是归根结底是你们同性恋的。你们同性恋朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早上八九点钟的太阳，希望寄托在你们身上！



+30

| 我的时尚 |



个人简历
称呼：大喜
年龄：保密
身高：不到2米
职业：贩潮



我爱潮范

编辑 / miko 摄影 / 穆静





Artful Dodger 玫瑰刺绣牛仔衫



都要搭配出成功的街头风，一条帅气的牛仔配上说头的炫鞋，是必要的成功条件



Q&A时间

les+: 怎样理解街头潮流文化?

大喜: 流行和艺术结合, 由小众发起, 被大众模仿。

les+: 什么时候开始接触街头文化? 怎么样喜欢上它的?

大喜: 很小。发现自己的穿着被很多人议论, 越来越喜欢。

les+: 平时自己最喜欢的造型是什么?

大喜: T恤、仔裤加帽衫。

les+: 最喜欢的街头潮牌是什么?

大喜: Ed Hardy、CHRISTIAN AUDIGIER、CLOT。

les+: 平时自己会看什么杂志给自己穿衣灵感?

大喜: 日本款MILK、BAPE。

les+: 对店和店内衣服的品牌做个介绍吧?

大喜: 店不是想赚很多钱, 只是像电话、电脑一样, 是我风格化的东西。店里的东西都是淘来我自己喜欢的, 没有第二件, 我喜欢的牌子, 店里都有。

les+: 平时出去是根据什么方面给自己造型的?

大喜: 自己喜欢。

les+: 觉得自己最大胆的一次穿着经历是什么?

大喜: 记不清了。

les+: 平时的发型会去哪作?

大喜: 有固定去的店和发型师。不是什么名店, 但是很了解我。

les+: 觉得当下的街头文化代言人是谁?

大喜: 好多, 藤原浩、仓石一树、david white、futura。

les+: 平时喜欢去什么地方玩?

大喜: 夜店。

les+: 有没有尝试自己设计衣服?

大喜: 想过, 没试过。

les+: 对自己的造型有什么特别的见解?

大喜: 想穿就穿, 没特别的。

les+: 比较欣赏谁的穿衣风格?

大喜: 我自己的。

les+: 如果想穿出成功的街头风? 要做什么准备和搭配?

大喜: 其实街头风是一种很随性的代表, 所以自己必须要对自己有足够的信心才能够成功! 我的风格就是穿的是我自己, 我的穿着是向别人表达自己的一种方式。没有固定的搭配, 我的单品和风格都是可以随意搭。通常喜欢一件棉质的图案要考究的T恤, 我的T恤的图案一般都是有由来。配上我做爱的RMC仔裤, RMC(red monkey company)即赤猴, 也有人叫红猴子。对于街头风的菜鸟来说, 看大量的潮流杂志是必不可少的一环。了解街牌, 学习别人的搭配理念再加上自己的理解就可以打造成功的街头风了!

les+: 你觉得全身的单品最看重哪一个?

大喜: 内裤。

拉子文艺新品发布

文/ BlackCotton



《美人图》：“我做镜子你画画儿一辈子富足地生活就好了”

上映日期：2008年11月13日

做青铜镜的商人姜武，粗犷执著并单纯，他的爱情热烈得令人窒息，甚至是舍弃生命。

“他”其实是“她”，是知名画家与名妓所生的女儿。

一幅隐藏着致命爱情的《美人图》背后，是能够窥出欲望的女扮男装画家申润福，以及妖娆曼妙的名妓雪花。

老师会弘道千方百计的阻碍，名妓雪花的种种疯狂的绝望，暗使诡计，背后其实是妒忌与不能得到的悲哀。而姜武的出现，如同他拙劣不加修饰的表白：“我做镜子你画画儿一辈子富足地生活就好了”一样，让人不知如何拒绝。

《美人图》里隐藏着250年前的秘密，得不到呼应的爱情和致命的嫉妒导致了无法预测的不幸……既有隐秘而危险的爱情暗潮涌动，又有道不明理还乱的交错纠结。

这部电影，比《淫乱书生》更加香艳，比《王的男人》更加华丽，比《丑闻》还要哀伤。



《双花店》：当少年遇到少年

上映日期：2008年12月30日

《双花店》是根据古代歌谣改编，同样是以朝鲜历史作为背景的影片，却与《美人图》有着划异的绝壁纠结。也许这就是性别本质上的差异吧。

影片主要讲述王与贴身侍卫以及美貌贵妃之间充满张力的多重性恋情。王与亲卫队长洪林青年才俊暧昧不言而喻，似兄弟又更像情人其实是永不可实现的爱情悲剧。但迫于压力，王不得不娶外国公主为王后，却下令洪林代替自己与王后行房，第一次了解了女人之后的洪林困闷地纠缠在王与王后之间。

两男一女之间除了君臣、夫妻和主仆的关系之外，还掺杂着婚外情、同性恋等多条感情线索。



《米尔克》：为同性恋争取权利的斗士

上映日期：2008年11月26日

本片是一部关于哈维·米尔克的传记片。七十年代，哈维·米尔克曾作为首个公开同性恋身份的政客参加竞选，并成功兼任旧金山市政府官员。

随后他一直致力于为同性恋者争取平等的公民权益。然而不久，米尔克和他的政治盟友——市长乔治·莫斯科恩一起被保守派丹·怀特枪杀身亡。

该悲剧事件唤醒了当地同性恋者，使他们对争取自身权益做出了强烈的反省和回应。

相比《断臂山》中同性恋者自身在矛盾中痛苦挣扎，《米尔克》描述的是这个团体与“世界”的抗争，真实的纪录了同性恋者社会地位的逐渐改变和一个新时代的来临，比起《断臂山》则更具有现实意义。

最难得的是，《米尔克》所描述的同性恋民权运动和抗争一点都没过时，而是在现代社会正在如火如荼的上演。哈维·米尔克参与的这场“战争”完全没有因他的离去而中断，而是还有很长很艰难的路要走。

《同志》：同志的改革开放30年

上映日期：2008年12月

《米尔克》在国外放映的同时，一部描述中国内地同性恋民权运动和抗争历史的纪录片开始伴随着1st中国酷儿独立影像巡回展陆续在北京、西南城市放映。这部由崔子恩导演的纪录片以影像直击的方式总结与回顾30年以来中国同性恋议题的发展。追踪记录30年以来在同性恋平权活动中亲历历史的人物，展现历史重要变革事件，譬如中国同性恋非罪化、非病化，譬如中国人同性恋观念变化与媒体的正面报导，譬如中国有关同性恋立法、学术研究、文学创作与发表、艺术作品与展示方面的成绩，譬如性学界、医学界和同性恋社群联手抗击AIDS。

以下是影片重点拍摄与关注的议题——学术出版：从翻译，到社会学研究，到学术草根化，性学研究：从“无性时代”，到“开放的性”，到“一胎化时代”；法律与法规：从非法，到不非法，到合法化呼吁；性别政治：从“无名”，到“隐身”，到“现身”；经济：从统一供给制到“粉红经济”；精神卫生与健康：从“病态说”到“非病化”；文化与传媒：从虚无到热点；文学与艺术：从地下，到公开出版，到播客；小区生活：从隐秘到公开。30年中国的性历史也对应了中国改革开放30年。30年的中国新历史，性观念、性行为、性媒介，在顽固的保守间曲折地进步。

《艾LOVE女人》：香港会爱上女人的女人口述故事

出版时间：2008年7月

艾，指年青漂亮的女人，也指五十岁以上的长者。二千年香港潮语，艾即英文“I”，“我”的意思。“艾爱女人”是香港第一本有关爱女人的女人及女同志的口述历史书籍。

还是两年前，初次看到这本书的第一版，在社群内部发放，小小的册子，却将拉拉的生活不同面貌以拉拉口述的方式呈现。内心充满了激动。如今，在经历2004年底至2008年，终于出版成形。它是香港首个以爱女人的女人们为对象的本土历史学术研究计划。接近三十位成员来自香港女同盟会，学术界，文化界，社会服务界及媒体身份LES接受采访。她住在你的对面，或坐在你同事的右方，她是十多岁的学生，或六十岁的退休人士，她是社工，大学教授，送外卖，是已婚，离婚，单身，或同居。十七个女性的故事交织而成的口述历史，打破传统异性恋主流历史的垄断，重整本地不同年代爱上女人的女人的生活经验。

“艾爱女人”见证了半个世纪（50年至2008年）以来，发生在香港的自主，积极，情欲，多元的女女情欲关系。这不单是爱情故事，更是一场场发生在家庭制度里，校园内，宗教上，法治建制之中的革命嘉年华。内地第一本口述故事《她们的爱在说》（上海拉拉口述故事）也是在此书经验上完成，而在未来，相信国内也将正式出版此类书籍。



西洋古董洋果子店

《西洋古董洋果子店》：蛋糕和男人要品尝才知道味道

上映日期：2008年11月13日

根据日本漫画改编的《西洋古董洋果子店》试图彻底摆脱日剧的阴郁，不再对同性恋话题遮遮掩掩，反而是以轻松奇特贯穿的轻喜剧。

画面中的目不转睛、眼神深邃、含义模糊、小小的恶搞……但我更想说的是这部影片的配乐，像Mr.Children这种硬派的摇滚乐队，却为这部舒缓柔和得如同被彩霞般的片子配乐。从开始到结束都是Mr.Children的曲子，有年少轻狂、自由不羁，又有沉稳内敛及些许的沧桑，却配合得如此协调而不突兀。

在近十年的音乐历程里Mr.Children经历了大红大紫，也有过冷淡的低靡，如同时光流逝，而古董们仍静静地存在于幽暗柔和的光线中。没有表情，只是单纯地存在着。

《西洋古董洋果子店》引人的并不仅仅是这些。还有其他的许多……也只有当我们亲眼所看、亲自感受，才能体会到它所讲述的平淡之于我们的意义……

《蕾丝辞典》古代部分—— “当时的月亮”（二）

编辑 / 手娟

因为，历史是他们写的。所以要写一部我们自己的辞典，当你开始用自己的思维来想象，历史便以另一个面目呈现在我们眼前。其实，历史里有很漂亮的蕾丝花边。

【情趣】

琳之玉

“琳之玉”是人工制造供女同性恋者用以自慰的工具，在日本被列入同性恋的专用自慰工具。“琳之玉”常常见于西方著作的描写，并在十八世纪传于欧洲。这是一种用薄银片做成的小球，其中装有水银或金属云。荷兰学者高罗佩认为，它源于中国的“魅铃”。

的确，我国古代的“魅铃”与“琳之玉”在构造和用法上十分相似。小说《金瓶梅》里有所描写，作为女子手淫或男女房事辅助用品，又称魅子铃、媚铃。外观作小铜珠状，有的更小，状如蚕豆，内部空心，装有水银或其它可滚动物品，在性交前放入阴道。

我查阅了很多资料，但仍然有个小小的疑问在心中盘旋——
怎么掏出来呢？……
拴根绳儿吗？……



魅铃

锁阳和广东醋

明代的医家陶宗仪（主要活动于约1360年）在他的《辍耕录》卷十中对一种用来制造春药和淫具的植物作有如下描述：“秘邈田野马或与蛟龙交，遗精入地。久之，发起如笋，上丰下俭，嫩甲栉比筋脉联络。其形绝类男阴，名曰锁阳。即肉苁蓉之类。或谓里妇之淫者就合之，一得阳气，勃然怒长。土人掘取，洗涤去皮，薄切晒干，以充药货，功力百倍于从容也”。

没错，这是一味药。

但，它显然也是一件非常环保的情趣工具。

而同一种类的植物显然也见于明代色情小说《株林野史》之中。它描写了一种必须在使用前用热水浸泡，让它涨大变硬，此物被泡胀后，如同男性生殖器，人们称之为“广东醋”。



宋代工具

【人物】

陈皇后（汉）——阴谋还是爱情

追溯中国的女同性恋历史，有正式史书记载的大概始于汉武帝时的陈皇后。陈皇后失宠后十分寂寞，就叫一个女巫（其实这个女子是否是女巫还很难说）穿了男子的衣服，扮为男子，共卧起，俨若夫妇。这件事被汉武帝知道后，十分震怒，认为这是宫中妖孽，杀了这个女巫，废了陈皇后，责其“女而男淫”。与此有牵连而被杀的有三百多人。

《汉书·外戚传》记载说：“后又挟妇女媚道，颇觉。元光五年（公元前129年）上遂穷治之，女子楚服等坐为皇后巫蛊祠祭祝诅，大逆无道，相连及诛者三百余人。楚服枭于市。”

而另一种记载则是这样说的：汉武帝的陈皇后，曾极受宠爱。后宠衰，女巫楚服自言有术能让皇帝回心，需昼夜祭祀，合药服之。事发，楚服伏辜，皇后废处长门宫。《汉书·外戚传上·孝武陈皇后》：“楚服枭首于市。使有司赐皇后策曰：‘皇后失序，惑于巫祝，不可以承天命’。其上玺绶，罢退居长门宫。”

那么，这到底是2137年前的旷世爱情，还是一场后宫争斗的阴谋？

我倒宁愿相信这是一出由利益而起、以爱告终的悬疑剧，2000多年来，它不停地上演，由男人勾起的欲望与仇恨，女人以爱和生命来消解。

日光之下，并无新事。





鱼玄机《唐》——家暴还是谋杀

喜欢情色片的家伙肯定听说过唐朝豪放女鱼玄机，而对道教有点研究的同志也自然知道道姑鱼玄机，女权主义者亦非常自豪地将这位后半生拥有无数情人的神奇女子归为门下，文艺女青年则将这位11岁写就名篇、和温庭筠有过师生恋的女诗人奉为鼻祖。但我们想说的，只是双性恋同学鱼玄机。

同性恋行为在中国的道教中是不违反教规的，唐朝多才多艺又风流的女道士鱼玄机除了有不少男情人外，也有女性情人。她（19岁）与和她一起修道的道士采苹（16岁）共食同寝，双方一有争执，总是采苹吃亏哭泣，这种事几乎每天都有，可是又快和好如初。据说鱼玄机那首著名的《赠邻女》就是写给她的。不幸的是，采苹姑娘终究耐不住寂寞，与男人私奔，留下玄机独守空观。

关于此女，史料说法不一，但有几点是确定的，她前半生被男人抛弃，后半生改为主场作战，在道观里征服不少男人，最终由于谋杀侍女绿翘被判死刑。大部分资料显示，玄机殴打绿翘是由于发现后者与自己的情郎发生关系，盛怒之下，失手将其打死。还是那句话，这毁由男人写就的历史疑点颇多——他们总是认为所有女人都是敌人，因为她们要争夺那个“独一无二”的男人。于是，很多同性恋研究者认为，鱼姑娘殴打绿翘是因为，绿翘背叛了两人一间的同性恋关系。

好吧，不管这是一次过了火的拉拉家暴，还是一场乏味的嫉妒谋杀，让我吃惊的是，女诗人的力气原来和脾气一样大。

阿里虎《金》——暴君还是猛P

《金史 海陵纪》载：凡诸妃位皆以侍女服男子衣冠，号“假厮”，有胜哥者，阿里虎与之同卧起，如夫妇。厨婢三娘以告海陵，海陵不以为过，惟戒阿里虎勿答三娘。阿里虎榜杀之。海陵闻姬妃有死者，意度是三娘，曰：“若果尔，吾必杀阿里虎。”问之，果然。是月，无美生月，海陵私忌，不行戮。阿里虎闻海陵将杀之也，即不食，日焚香祷祝，冀脱死。逾月，阿里虎已委顿不知所为，海陵使人继杀之，并杀侍婢击三娘者。

简单说吧，这个叫做阿里虎的金妃，杀死了向皇帝揭发自己与侍女同性恋情的厨娘，而最终被皇帝处死。有趣的是，这位少数民族君王，不是因为王妃的同性恋情生气，而是由于她滥杀奴婢，很值得中原男人学习。

无论怎样，用东北人的话来说，这女人确实有点“虎”，放现在一准是个猛P。

冯小青《明》——怨妾还是痴拉

明末女子冯小青与进士杨廷槐夫人的同性爱是详细见于记载的一例，她的《寄杨夫人书》缠绵悱恻，悲婉动人。她嫁给杭州冯生做妾，遭大妇嫉妒而幽居于别院，与杨夫人之间的爱情终以她18岁的早逝而结束。

冯小青的《与杨夫人永诀别书》写道：她情感往，暗提杨云，分携就寒，如依膝下。瘦身百体，未足云酬，种种姚姚无恙？尤忆南楼云晓，看灯谐诺，映指画屏中一凭栏女曰：“是妖姬儿倚风独凭，恍惚有思，当是阿青？”妾亦笑指一姬曰：“此扶携咬鬓，偷近郎侧，谁乃似卿？”于是角来寻欢，缠绵却理，其拙集小像，托陈姬好藏，便使痴奇。身不自保，何有于零香冷翠乎？他时放船堤畔，探梅山中，开我西园门，坐我绿阴床，犹生平之响像，见空帷之寂？是耶非耶，其人斯在！

古人总是分不清寂寞和爱。

吴藻《清》——文青还是花T

清代女诗人吴藻，活跃于道光年间诗坛，是诗人陈文述的女弟子。她喜欢着男装，与之交往的，多为浙江、江苏等地闺秀，然亦有与女道士、妓女授赠之作。她们的交往多以词唱雅集，聚会吟咏，题词酬唱形式进行。这种交往，带有一种精神爱悦的特质。试看吴藻的《洞仙歌 赠吴门青林校书》：

翩翩须眉，似弱城仙但。一笑相逢忘忘语，镇拈花、倚竹翠袖生寒，空谷里，相见个微幽绪。兰 低照影，赌酒评诗，便唱江南断肠句。一样扫眉才，偏我清狂，要消受、玉人心许。正漠漠烟波五湖春，待买个红船，载卿回去。

有人以为，这是典型“面船载妓泛中流”的名士派头，吴藻在其中偶然表现出了一种“性别替换”的渴望，可以说这种感情和古希腊“墨斯博斯之爱”隐然有共通之处。

我则认为，吴姑娘即便是拉，也是个花T。

洪奶奶《清末》——女魔头还是大姐大

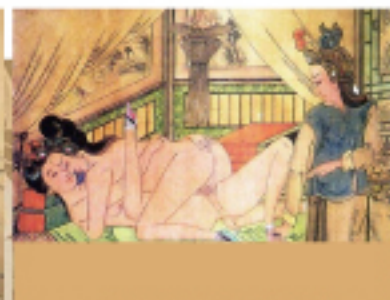
《清稗类钞》第38卷《洪奶奶与妇女呢》云：“沪妓有洪奶奶者，佚其名，居公共租界之恩庆里，为上海八怪之一……所狎之男子绝少，而妇女与之昵。俗所谓磨镜者是也。洪为之魁，两女相爱，较男女之狎昵为甚，因妒而争之事时有之。且或以性命相博，乃由洪为之判断，凭其唯唯从命，不敢违。与洪昵者，初仅为北里中人，久之而巨室之妾女，亦纷纷入其党，自是而即视男子为废物矣。”

男人眼里，这是个女魔头样的人物，而我们看来，这不过是个拉子大姐大罢了。

金赛玉《清末》——受霸者还是冤大头

“有妓曰金赛玉者，适人矣。与洪有同病，遂挟巨资出，易姓曰蔡，居九江里，与洪衡宇相望，为洪所惑，尽丧其资，几不能自存，洪之服御奢靡，挥霍甚豪，固皆取给于所欢之妇女，而得于洪者尤多也。”

一句话，此女被洪奶奶骗了。谁规定拉拉不骗拉拉的？姑娘们，瞪大眼睛了。



编辑/ 小月
照片提供/ 娜娜

娜娜&飞：用力生活，用力爱

娜娜，90年生人，正要考大学。飞，比她大6岁，广告人。据说娜娜之前是个T，直到遇见比自己更T的飞。又或者是对娜娜，对90后来说，T/P的区分并不重要。18岁的娜娜与飞在一起，已经4年了。当人们在置疑“90后”的生活态度与责任感时，娜娜却在不顾一切地，用力生活，用力爱。

les+：你和飞是如何相识相恋的？

娜娜：我初中的时候，当时我的一个好朋友知道我喜欢女人。有一次她去麦当劳吃饭，见到了飞。飞问我朋友借学生卡，就这样她们俩认识了。我朋友非常冒失但是勇敢地向飞要了电话号码，把她介绍给了我。我和飞就开始发短信聊天，慢慢产生了感情，之后就见了面，在一起了。在认识我之前，她也怀疑过自己是不是拉拉。但我们在一起后，我觉得她是个纯T，呵呵。

les+：相恋之后你们还是分别住在自己家里？多长时间见一次面？

娜娜：我们基本上天天见。因为家里都知道，所以每周都会住在彼此家里几天。

les+：你们双方父母都知道？他们的态度是怎样的呢？

娜娜：知道的，但都保持着不赞成也不反对的态度。在我小学的时候，第一次有心跳的感觉就是对女生。那时候我父母经常吵架，我性格也比较叛逆。有一次父母又吵架，我就当着他们的面喊出自己是同性恋。从那时候开始，我就从来没有否认过自己喜欢女人，几乎周围的朋友和同学都知道我是拉拉，我觉得生活得很轻松。飞比我大六岁，她不敢对外说自己是T。在认识我之前，她已经感觉到自己喜欢女人，但她曾试图将自己变回直人，交过男朋友，可最后发现自己办不到。但自从她跟我在一起后，就变得很大胆，她说是我给了她勇气。在我们交往一年之后，她告诉了她的父母她是同性恋，当时她是给她妈妈写在信上说的，还好她的家人并没有拆散我们，还对我很好。同样，我的妈妈也对她很好，很信任她。后来她的朋友们也都知道了我们的事，有的反对，有的祝福。其实无论别人怎么样评价我们，我们都是幸福的。

les+：你们曾经同居吗？住在一起的生活是否像一段婚姻一样，也充斥着柴米油盐？

娜娜：我们在假期会住在一起，大多都是十天半个月吧。我脾气不是很好，所以在生活琐事上经常吵架。我们很会省钱，过得其实和男女的婚姻差不多。





les+: 你们刚相恋时候, 都是学生, 现在她已经工作, 你还在上学, 会有冲突吗? 你们是怎么协调的呢?

娜娜: 我们刚在一起的时候都是学生, 日子过得非常开心。那是我们在一起最快乐时光。但现在四年过去了, 她开始面对工作的压力, 而我也马上就要考大学, 所以我必须努力地早熟, 用成熟的眼光去鼓励她帮助她, 她同时也激励着我。

les+: 你觉得年龄是问题吗?

娜娜: 年龄是一定存在的问题。因为年龄不同所以我们的生活阅历和朋友圈都会受到影响, 而且我们的生活理念还有环境都有差距, 所以必须互相迁就。

les+: 印象中最甜蜜的一件事, 和最生气的事情分别是什么?

娜娜: 最甜蜜的就是她给我买了戒指让我嫁给她, 然后我们一起去海边度蜜月, 那时她面对大海她大声说爱我, 我感觉特别幸福。最生气的就是我看到她原来的男朋友给她写的情书。我实在是受不了, 当时就很火大, 甚至打了她。不过我当时的确很生气。

les+: 假如吵架的话, 通常会如何解决?

娜娜: 我们吵架不管是谁的错, 最后都是她承认错误。她脾气好, 总是讨好我, 哄我, 我就不生气了。

les+: 在一起的时候经济状况是怎样的? 有人掌握经济大权呢还是相对独立?

娜娜: 从我们在一起一年以后经济大权就在我手里了。我们出去消费, 也都是谁带现金了花谁的, 像一家人一样, 但银行卡都在我这里。

les+: 现在你在北京一边演出一边考学, 她还在工作, 这段时光是不是很难熬。你们会怎样坚持呢?

娜娜: 我们会经常发信息, 手机一般不离手。她在济南工作不忙的时候会利用周末来看我。

les+: 你觉得你身边的90后是什么样子的?

娜娜: 我身边的90后大多把拉拉当作一种时尚吧。我觉得“超级女声”对拉拉圈影响太大了。我真心想望90后的拉拉能幸福, 但也希望不是拉拉的朋友们可以不伤害那些真正拉拉的心, 能够不把拉拉当成一种时髦另类的方式, 不过幸福是最重要的。

les+: 她是你的初恋吗? 你很小就和她在了一起, 你会觉得周围的生活充满诱惑, 无法专注于她一个人吗, 四年多了, 会不会偶尔有开小差的时候?

娜娜: 她不是我的初恋。我是小学四年级开始知道自己喜欢女人的。只是我觉得自从遇到她, 我才感觉到踏实的爱。生活也有了安定的感觉。我们之间还算信任彼此, 大概是因为巨蟹座和金牛座的人都比较专一, 所以即使有了别的想法也会因为自身的责任感而不去实行。

les+: 如何让爱情永葆新鲜呢?

娜娜: 我觉得爱情不会永远新鲜, 但爱情可以长久保存。我们会把彼此当家人, 无论在任何时候都为对方着想。时间久了爱情就变成了亲情, 但我们也会偶尔搞点小浪漫来调节生活压力。

les+: 你所理想的两人生活是什么样子的?

有属于我们两人的房子, 每天下班回家一起忙家务, 一起看影片。周末可以去不同的地方娱乐或者参加朋友聚会。长假时可以去全国各地旅游。

les+: 你, 或者你身边90后的拉拉, 如何看待出柜这件事?

娜娜: 90后的人大都比较开放, 出柜应该是很正常的事, 我向父母或同事出柜, 虽然社会上有些人还会排斥, 但随着社会的发展, 我相信会有更多人都习以为常, 慢慢都会接受的。

les+: 你觉得“承诺”这件事情靠谱吗? 现在有很多拉拉奉行“在一起的时候好好爱, 不爱了就分手, 不要说什么天长地久, 谁都无法保证这个。”你是怎么看的呢?

娜娜: 每个人都有不同的生活方式和性格, 所以我觉得相不相信都在于每个人本身。承诺是美好的, 相信可以让爱情变得更加美好, 但现实确实和承诺有一定差距, 不过既然承诺了就要用力去爱, 认真地去履行。



搞大肚子自己来！

——拉子如何人工生殖D.I.Y.

文/台湾同志家庭权益促进会

我想要小孩，但我不想 婚，而且我是女同志，怎么办？除了千辛万苦地想办法进入医疗体系以使用人工生殖科技，想当拉子妈妈还有没有其它的方法？拉拉妈的成功技术分享，教你如何使用这样一个简单的、在家中即可进行的科技，即可让自己和她实现怀孕的梦想。

“总有一些遗憾，是身为同性Couple必须承受的。其中，不能生育自己的孩子，是西西和我最不能承担的痛，看着其它Couple养狗养猫，把他们当作自己的孩子疼爱，不由得羡慕起来……”这段话摘自台湾第一份拉拉专门刊物《女朋友》（已停刊），1997年的某篇文章，代表了许多拉拉家庭对于不能生育的感叹。在以往，她们中的一些人会选择饲养宠物，藉此稍稍弥补不能一起生育孩子的缺憾。然而，这个情况在近年来有了改变。

我们把镜头转到2008年的台湾同志大游行，成立于2005年的同志家庭权益促进会(简称回家会)已经第三度参加游行。团体中的拉妈与孩子，加上义工群骄傲走上街头。她们以热切的口号与标语，大声向世人宣示，已经有许多拉拉妈妈和孩子组成幸福的家庭。有些拉拉们在第一段婚姻中有过孩子，离婚后发现自己爱着女生，于是带着孩子去谈恋爱，她们是一种拉拉妈妈。但是，其它未曾经历过婚姻的拉拉们有没有机会当妈妈呢？除了医院里昂贵的高科技手段，有没有更现实可行的方法呢？

当然有！只要有健康的身体，加上合适的捐精者，只要利用一根滴管就可以顺利地将精子注射进阴道，让盼望孩子的拉拉们怀孕。这不是信口开河，而是已经为世界各地拉拉家庭带来幸福的奇妙方法。

美国——在美国女性主义的推动之下，早期女性健康运动开始教导女人能够看懂医疗信息，了解自己的身体，进而掌握自己的生育机会、健康情况。在这场运动中，由非专业的女性医疗人才为主开设的健康中心纷纷出现，这一网络在散播“女性应该知道自己的排卵期”、“知道自己的生理构造”等等信息的过程中，让女性开始了解并掌握自己怀孕时机的权利。1978年，第一个女性自我注射的自助团体出现，拉拉们也开始透过对自己身体的了解，使用这种简单的捐精者和滴管的组合，在家中自行自助受孕。

美国——许多想要怀孕的拉拉们组成了“SI自助团体”，参与者们高声说“我们自己来！”(Doing It Ourselves; Self Insemination)，充满了女性主义的气氛。“SI自助团体”开展读书会，公开谈论注射过程，发行小手册教导大家如何进行SI的行动，使得更多的女人知道可以使用这样的技术。果然，她们的邮箱被信件塞满。长期以来，女人的生育与身体自主长期被高度医疗化，很多女人在阅读小册之后，发现这种方式可以不通过异性或是医生就能够怀孕，于是就怀着兴奋又狐疑的心情来信索取“更多信息”(more information)了。

台湾——“回家会”于2006年翻译一篇英国有关自我注射受孕的方式，刊登在《拉妈报》上。一位拉拉妈妈艾薇(第一胎宝宝在日本透过妇产科医生朋友偷偷进行人工生殖)看到文章后，教导一对拉拉伴侣进行人工生殖D.I.Y.成功。进而在2007年以身试法同样成功产下第二胎宝宝！

对于拉拉而言，生孩子并非异性婚姻制度下不得不进行的义务(例如传宗接代的压力)，而是一种强烈的渴望——在伴侣关系中渴望进入另一种阶段去延续与维持情感。此外，面对没有法律保障的同性伴侣关系，许多拉拉不敢奢求一段长期稳定的伴侣关系，因此转而想要





拥有孩子，认为这是情感保障的一种方式。就如同艾薇所说，当她深爱的人离开人世以后，她也不想再找女朋友了，反而想要拥有一个孩子，就这样与孩子相依相偎活下去。小元也表示她的女友年长她许多，她想过，她的女友会早她离开人世，如果一段感情什么也没有留下，好像会有遗憾吧。

当然也有许多动过生孩子念头的拉拉表达了她们的担忧，因为害怕孩子未来可能遭受到社会的歧视与不公平的待遇而却步。不少已经透过人工生殖D.I.Y.生下孩子的拉妈说她们也期望为孩子提供一个理想的家庭，于是在孩子出生后先找一位男性朋友(或捐精者)登记结婚，然后就办离婚手续。虽然这没有真正进行婚姻生活，但却可以在身分证而侧栏留下孩子父亲的姓名，只为给孩子一个交代，让他知道他是父亲的。然而，与其用形式来增强孩子和自己的信心，或是等待社会成为一个百分之百对同志友善的环境，为何不能现在就让自己成为改变社会的动力呢？让我们来看一位拉妈的孩子小夏，三十岁的她从小就被妈妈与妈妈的伴侣抚养长大。小夏小时候也曾被别人指指点点，但这些后来都不会影响到她的成长，因为她已经从妈妈身上看到了一份坦然，对自己身份认同的坦然。拉拉伴侣同样可以给予孩子完整的爱与照顾。

尽管如此，生孩子、养孩子可不会因为一时的冲动。小蕊说她存了八年的生儿、育儿基金才开始真正进行人工生殖。生第一胎宝宝的过程中她不敢告诉家人，没有其它人陪伴让小蕊一度很忧郁。所幸在生第二胎宝宝时有同家会议工的帮助，让她得到极大的支持与照顾。还有一位拉妈当初在伴侣的怂恿下毅然决定生孩子，没想到孩子生下后，伴侣却因为自觉没有能力承担而离去。种种的情况说明了生孩子必须考虑周详、准备妥当。你/你们是不是已经考虑周详，生命里该有这样一个小生命诞生，是不是能带给这个小生命幸福与保障呢？

生小孩的预备功课

以下小问题，欢迎你(与你的伴侣)共同填答，自认考虑周详的请打勾。

为什么想要生小孩？养儿防老、生命的传承、喜欢小孩、生小孩是责任……

☐ 你/你们不同的原因，可能造成共识无法凝聚，你自己想清楚了吗？你们彼此知道对方的想法了吗？

你/你们自由自在的生活可能因此改变：

☐ 你或你的伴侣是否考虑清楚？准备好迎接必须围绕著小孩打转的宅女生活、夜生活、朋友的聚会从此离你而去，别人轻松出游，你却可能大包小包，顾东顾西。

☐ 你/你们协调好由谁负责照顾孩子了吗？双薪/单亲的你们，谁在小孩半夜啼哭时负责安抚她呢？谁去学校的家长会？提供精子者？保姆？彼此有共识了吗？

为你/你们的小孩安排一个安稳的成长环境。

☐ 你是否已经拥有一笔可以支持生产与养育小孩的存款呢？

☐ 你们协调好如何分担养育小孩的费用了吗？

☐ 你/你们的工作稳定吗？

☐ 你们的感情稳定吗？是否想过一旦分手，小孩的养育责任归谁呢？

☐ 小孩的父亲扮演何种角色，是否有共同抚养小孩的责任？(金钱、养育责任)

在你生产与养育小孩的过程中，你有稳定的支持系统吗？例如：

☐ 你/你们是否要向家人出柜，寻求他们的支持？

☐ 你/你们是否有其它的朋友可以提供协助？那些未来的干妈、阿姨们……

未来教育问题：

☐ 你/你们是否要让小孩知道他的父亲呢？

☐ 你/你们是否打算对小孩承认你的性向/你们的关系呢？

实战准备：

☐ 由谁来生小孩，自己或是伴侣？谁的身体较为健康？谁的工作环境对怀孕妇女较友善？

☐ 精子的来源：妇产科医师转介(捐精者、受精者资料保密，省日后麻烦。)、亲友的赞助(熟人较安心。)、双方男性亲戚(有另一伴的血缘？)

☐ 受精的过程：妇产科医师注射(比较没风险。)、自我注射(成功率不高(约50%))

以上问题，勾勾都打满了，恭喜你/你们准备好进入组织同志家庭的殿堂！！

如果你/你们选择较为自主的人工生殖D.I.Y.(自我注射),那么你/你们一定要听听成功拉妈分享的小技巧:

首先要找到健康合适的捐精者,共同协商捐精的细节,也要先到检验所检验精子是否新鲜和健康!请捐精者在捐精前一个月都不要有射精的行为!

了解自己的身体,测验排卵期,找到适合怀孕的时机。子宫和卵子都要健康和成熟。

除了你的伴侣外,也可以多找一位你们信赖的朋友帮忙囉!

请安排至少两天的休假来进行人工生殖D.I.Y.。

在适当时机请捐精者取出新鲜精子,放到塑料杯中。

(小技巧:可以准备两间房间,一间房间给捐精者使用,可以为捐精者贴心提供能够让催高潮的书籍等,高潮中的精子也较健康活跃喔!一间房间给伴侣使用,这时候可以调情,让接受自我注射的一方达到多次高潮。因为高潮时女性的阴道会分泌碱性液体,这样更容易受孕成功喔!)再请朋友帮忙将装好精子的塑料杯拿到你们的房间。

将消毒过的(加热法或酒精法)滴管或是注射器(10cm长为佳),先挤出里面的空气,再次挤压时便可吸取精子。

抬高你的臀部。

(小技巧:可以将枕头放在肚子下方)

请伴侣缓慢地将滴管或注射器中的精子挤入阴道。

(小技巧:要尽可能的靠近你的子宫颈,如此可以缩短精子的游泳距离,而女性阴道的长度约5-7cm。)

缓慢地将杯中的精子都注入阴道。

自我注射后的当晚可以采取趴睡,臀部抬高。第二天也尽量趴着,只有在吃饭或如厕时才下床,如厕动作请温柔,也在这两天中避免清洗臀部。这是因为自我注射的方式精子无法像直接进入宫腔深入,所以可以尽量保持这样的姿势让精子更容易进入女性身体,提高受孕成功机率。

最后,请相信并等待孩子的降生,那个与你/你们紧密相连的小生命!



把你的心我的心串一串

编辑/ 姑娘

毛主席曾说，星星之火，可以燎原。当外界环境不容乐观时，干脆走从内部开动，包围外部的策略。延续沿袭07年的首届跨区域华人女同志组织者训练营（简称拉拉营）的宗旨，被定义为“拉拉串串”的08拉拉训练营希望经由此次拉拉社团的培训，将革命的火种散播到全国各地。看上去，内地拉拉训练营的范围更加广阔了。因为活动的区域由去年的珠海扩展到了北京、鞍山、上海、成都、昆明。各地培训议题和活动略有不同，我们约请了几位培训的参与者写简单的感受，因为有了人，就有了革命胜利的希望。

成都站 MISS MAMA

文/ 壹壹

今年，在成都生活的朋友们与大地进行了惊心动魄的较量。从10月22日开始，为期5天的“2008年拉拉营 拉拉串串 成都站”活动，更让她们中的很多人再次有了重生的感觉。

成都站活动是由成都LES爱心工作小组承办，10月22日的晚上，来自台湾的王苹、上海的小燕、昆明的永恒、贵阳的霞宝贝等五位访问员坐在月恋花酒吧一角，参加成都站欢迎仪式的拉拉朋友们围坐四周。对于成都本地的拉拉朋友来说，“拉拉访问员”是个陌生的名词，好奇式地发问成为当晚最频繁进行的游戏。

成都站的第二天，依然是在月恋花吧。近20幅的同志文化艺术图片作品在访问员和成爱工作组志愿者的精心布置下悄然出现在酒吧二楼。来参观图片展的朋友不仅透过图片看到了香港同志创作的影像作品，还了解了如何通过影像来表达心声。历届台湾同玩节以及热闹沸腾的同志游行纪实图片，让大家被一股力量深深感染，期待能在成都拉开同志骄傲游行的序幕。图片展上还特别设置了义卖区，这些小巧的东西上的六色彩虹，散发着微弱的光芒，却能永远温暖着我们。

10月25-26日两天的深度培训，吸引了来自8个城市的25名有志于从事拉拉社区志愿工作的朋友。年龄最小的18岁，最大的48岁。一位贵员母亲的突然到来，带给我们无限惊喜。

贵员母亲的妈妈：我们那年代过来的人，听这些话是近几年的事。作为家长，我觉得并不奇怪，中国作为几百年几千年，作为异性传统的概念就是男男女女吧，就是这样的生活模式。这个最初的目的就是生物的繁衍。女人在婚姻问题上没有选择的余地，到现在，女人这块就形成了很大的力量。我们现在的经济力量不需要哪

个男人去养，所以人们往往说女人在强大了，所以我们对男人的概念就有了个转变，我们如果选了个不好的男人，宁可单身和拉拉。我认为是个社会进步，经济的进步，说明人人都在强大。

当我女儿跟我讲这个事的时候，她说我能接受吗？我和她从小关系都好。我的理解就是你们说的同性恋什么的称呼，应该是个暂时的。我相信到以后大众会承认这个同性恋，并像异性恋一样的生活。

现在来说，我们可以选择不同性别的人。一个人生活当然是孤单的，吃力的。每当你工作完了后，当你一个人独处的时候，你有心理想分担的时候，你就需要一个分担的伙伴，当然不一定是异性，也含了性方面的东西。所以我觉得你们现在这个形式挺好的，我觉得两个人能共同渡过一生，互补、分担，我觉得就没有孤单，又有自己空间。作为家长来说，你们是演员，我是观众。我谈的感受不一定对。





鞍山站

文/号晏妃

2008年10月17日至19日——令人难以释怀的三天。也许我一辈子都不会忘记这色彩纷呈的72个小时。我们一共上了七节课。讲者在课前都做了充分的准备。课程的涉及面非常广泛，从历史到相关法律、从运动到心理支持、从形式婚姻到酷儿影像展。都令人受益匪浅。在系统学习拉拉历史时，Irene细心的为每位营员都准备了一份资料，我们每人负责一个年代，根据资料来叙述该年代拉拉的历史、运动及社会认同度等等。团队管理课上，我们进行了分组讨论。每位访问员负责一个小组，对怎样开展当地的拉拉活动进行了讨论。每个人的情绪都十分的高昂。

拉拉运动/活动介绍及经验分享课上，访问员和营员互换了角色，由营员提问，访问员们做出回答。寓教于乐的上海女性口述历史课和气氛轻松活泼的心理支持课都给我留下了极深刻的印象。最有趣的还属酷儿影像展。观看三部石头拍摄的纪录片之后，拍摄者和观众开始深入探讨影片。一开始我们都一本正经的讨论，可是不知谁起了个头儿，把话题从片子引到了TP性生活上。结果，后来就一直持续着这样的画面——屋子里的P都红着脸听那群T激情飞扬地讨论床上技巧。尽管已经过了放学时间，T们却迟迟不肯散去。看来每个T的内心都住着一位性学专家。源于对知识的渴望，营员们一致认为拉拉营的时间应该再久一些。

在结业式上，18位营员互相颁发了毕业证书，分别谈了自己对这次拉拉营的感想。合影和签名留念自然是必不可少啦。接下来的联欢Party也算是我们的告别Party。精彩的节目、有趣的游戏暂时驱赶了我们心中因分别而激生的苦闷，我们用微笑取代了泪水。



上海站

文/鹿朝

为期两天的上海拉拉营封闭式深度培训，围绕“活动力”为中心开展。发展和锻炼拉拉志愿者在女同志议题方向的能力和技巧，主要集中在各地小组项目与活动分享，公众教育和社会倡导。小组建设及志愿者培训等议题上。台湾和香港的同志活动有一部分是围绕修法和立法进行，大陆地区的小组则更偏向于组织社区内部活动。安可说：一个团体的建立和维持不容易，要宽容自己，也要宽容别人。做什么都不容易，这是一个社会责任感的事情，个人也不会局限于金钱和家庭里，团体本身所做事情，就足以使人自豪。

两天的深度培训时间既紧张严肃又轻松活泼，期间访问员带领我们玩Speed Dating，很像The L Word里面的快速约会，一个人坐在对面的人讲话一分钟，一分钟后再谈话其中一方挪到下一个位置上，另外一个人上来进行谈话，当然，这个



不是电视剧里的相亲速配约会，而是志愿者的自我推销和甄选志愿者的一个演示。比较好玩的另外一件事是，有几位回答问题错误的TX，被请到台上跳臀部舞，背对观众，用臀部写出自己的名字。

培训第三天晚上，上海女爱联合学校社团知和社在复旦大学举行校园公众活动，主题为《倾听拉拉的世界——触动多元性别》，分别呈现两岸三地拉拉社群不同的状态与文化，零距离与同学们进行深入交流。上海站拉拉营如今已经圆满结束，我们建立了拉拉营上海站的专用邮件群组，在那些互相分享咨询传递信息之间，热情、鼓励、力量一定包围着每一个人，相信和期望未来的日子。



北京站——那些人那些事

文/麦子

今年的拉拉串中营，有些人让我感动，为这次活动组织奔波的可爱的Sam、风趣幽默的老乡AA、认真参与的灰蝶、默默付出的孤叶和Keren，认识了代表各地拉拉组织的MM们：沈阳的海蓝、湖南的云豹、天津的胡萝卜……同时让我深深的体会到台湾、香港、美国纽约华人和中国大陆的同志没有地域的分野和界限，三天的集体生活给了我不一样的感觉，姐妹们除了睡觉外其余时间都在一起，大家来自四面八方，但心底有一个共同的默契，因为这个默契走到这里——共同探讨和分享拉拉们的过去、现在和未来。三天充足的知识灌输，拉拉营活动由一个个小游戏衔接而成，使紧凑的课程严肃中不失活跃。

台湾的绍文和津如刚刚在家族亲友面前举办了婚礼，小玉计划她的环岛游，计划送集合出版社拉拉小说到5000所图书馆的事业，Ioulise在帮助拉妈做着一些实际性的工作，Irene在纽约华人社区积极开展拉拉组织，而大陆的同伴刚刚起步，但大家已在全国各地形成各自的组织，星星之火蔓延。那三天，拉拉营瞬间变成女人的天下，各位姐姐悉数登场，授业解惑，我作为今年的新学员，见到了心中崇拜已久的前辈们。

石头也谈到白梳女的故事：在民国的时候一些女性，为了反抗封建社会，就把头发梳起来表示终身不嫁，而这些白梳女里有很多是同性恋，那些当年从南洋打工回来的她们已成奶奶了，如今她们一同在沿海城市集体买了一个房屋，一同生活、玩牌、聊天还有按摩。石头说起有人告诉她们曾有一个白梳女和她的保姆一起住了三四十年。石头的纪录片里还有这张图——是委托管理白梳女房屋的遗书。遗书中写道：房屋不可以任何形式出租，如有单身女性来住的话是不收取任何费用的。那个遗嘱令人震撼，是用木框裱起来公示在外的，而现在当地最年轻的白梳女已有70多岁。

游静，早有听说，这次才见到真人，清瘦的身板透出干练和率真，当年在国外读书的她用自己的影视作品呈现她心中的拉拉样态，自拍电影来寄托她的特殊感情。游静回国后开始不断出现在全港的各个同志宣传活动中，她在香港开办了第一家同志电视台，用自己的行动不断奔走呼告，著有电影评论集《性·光影：香港电影中的性与性文化研究》。游静不分种族，不分性别，不分性向，在当晚的电影放映会上（也是北京以及国内第一次游静个人影展）说：“请不要叫我女士，在我脑海中没有性别之分”，这句不经意的话震撼了我。我感慨于她自我解嘲的意味：我是一个喜欢女人的人，我的性别已经不再重要了。

她们在用各自的特长，从自己的研究方向出发，反映同性恋在社会群体中的生存状况和心路历程。她们的才华令人羡慕和敬仰，她们让我感到有这么多人用实际行动，为共同的理想做着事情，训练营结业典礼上每个人都领到了毕业证书，大家的培训心得真诚感人、发白肺腑，她们拥有朝气的脸庞，朝气的明天，我会记住这些人、这些事……

活色生香的现场报道

编辑/ 姑娘 文/ Eva



ILGA欧洲晚会一会场



ILGA欧洲晚会一会场“97权益是人权”，大家都在上面签名



奥巴马当选后的早上，大家非常激动

ILGA简介

国际同志联合会International Lesbian & Gay Association, 通称为ILGA。国内对此名有不同的翻译版本，鉴于ILGA大会上也已经讨论要修改名字，希望更好地表达这个LGBTI运动有包括双性恋、跨性别和双性别人士，但修改方案被投票否决了，原因是ILGA这个简称在国际上已被广泛认可，目前大多数会员还是不愿去改它。而我用“同志”来翻译它，在中文中也比较有包容的意味（别的翻译版本可能为国际男女同性恋联合会或国际同性恋联合会）。

ILGA成立于1978年，是目前在全球范围上拥有600多个LGBTI成员组织的联盟，作为个人及组织互相合作的平台。ILGA致力于LGBTI群体争取尊重和人权，反对和消除基于性取向和性别认同及表达的歧视。

ILGA是目前世界同志运动主力推动者之一，它为推动全球各地的同运工作，在ILGA的体系内建立了六个洲的理事会，分别是北美洲、拉丁美洲、欧洲、非洲、亚洲和南太平洋理事会，希望地区代表通过其平台互相合作和支持，能把全球的同志运动整合起来。

ILGA世界大会

在刚过去的11月3日至6日在维也纳召开的ILGA世界大会是ILGA成立以来第24届世界大会。来自81个国家或地区的200名女同志、男同志、双性恋、跨性别和双性人积极分子参与了会议，其中120名是来自亚洲、非洲、拉丁美洲、加勒比海地区、中欧和东欧的学者和同运人士，他们的参与得到了奥地利政府和ILGA的几个资助方的资金支持。

这个世界大会是干什么的？引用ILGA前秘书长Rosanna Flamer-Caldera（刚退休）在新闻稿上的发言：“同运积极分子们利用ILGA作为他们争取平权和反歧视运动的交流和互相支持的平台。”Rosanna是斯里兰卡组织EQUAL GROUND的执行负责人，她同时是少数在斯里兰卡公开出柜的女同志，自从七年前加入ILGA后就一直致力推动全世界的LGBTI平权工作。她已连任两届女秘书长，在这次大会上她是自己提出不再竞选秘书长之职。

世界大会除了是交流互动的绝好平台之外，大会还有一个非常重要的任务：以民主程序修改组织章程，通过组织预算案，以及选举新一届女、男秘书长和女性事务秘书处和跨性别事务秘书处以及下一届世界大会的承办组织。大会选出了Gloria Careaga（墨西哥）和Renato Sabbadini（意大利）为新一届的秘书长，而跨性别事务秘书处Instituto Runa（秘鲁）和女性事务秘书处RFSL（瑞典）连任其职位。笔者对下届大会极为期待，因为是巴西的里约热内卢组织得到过半数票通过了（世界大会是每两年一次，下次也要2年之后了，哎）！

如欲了解更多ILGA资讯请登录：www.ilga.org

ILGA大会是最好玩的国际大会

好吧，说了一堆信息性的介绍，相信读者们都开始没耐性了。接下来咱们就给大家一些非官方的报道吧。

首先，为什么是最好玩的？因为与会者都是又牛又有个性，各式各样的性别认同、不同的性取向、不同的种族和生活背景，大家都是那么独特！而最可贵的是，在这个地方，大家都是特别尊重和欣赏各个个体的独特之处，简单点说，就是越奇怪（好吧，不能说奇怪，这有歧视的意味，要说独特）的人越受人欢迎。嘿嘿，我比较开眼界的是，认识到一个男跨女的跨性别朋友，她还是跟她的女朋友来的（所以她是跨性别女同性恋者），其实我在香港也认识这样的朋友，但这个特别就特别在，我观察了2-3天才能确认她的跨性别身份，还一直在想这个女孩是会上唯一一个在我看来比较可爱的了，因为她实在太娇了嘛！

其次，每天晚上都安排得满满的酒会和派对，让我每天白天开会时总是很容易困得走神。当然我这个有责任感的人，无论多晚睡，都是坚持天天八点起床，不但所有日程都坚持出席，还代表亚洲理事会在大会上介绍亚洲状况，又担任了选举事务官员。所以，大会不但给了我学习的机会，也给了我很多玩乐的机会，于学习于娱乐，ILGA大会都是没得说的。

（精彩故事，未完待续~）

Eva，处女座典型分子，09年les+三周年晚会颁给众生的火爆钢管女王，ILGA亚洲理事东亚女代表、反家暴项目负责人，以双性恋为政治立场，但更偏爱女人，据说目前单身。



1

1. NGO会会场-“不同家庭，同一份爱”海报
2. Go Visible Award-获奖小组LABYRS
3. 跨性别朋友（友）和她的女友
4. 行驶我的选票选出ILGA男秘书长



2



3



4



市政府酒会-拉拉伴郎纳可爱宝宝



ILGA欧洲晚会-反串表演



拉拉私人会所历险记

文/ 贵鬼

早有耳闻在拉拉的世界里，有坐台T一说，《les+》深入险境，为你一探究竟。（牺牲者——不安）





当然，这是非法的。当然，这也不是值得提倡的。

但并非所有事情，都可以因为对错误忽略成因，更不应该因为错误让我们闭上眼睛，装作从未发生。两位《les+》的写手不安和贵鬼，亲历第一现场，替读者们看真实的生活。耳闻都是异常青春、苦情的传说，但考察后写这样的报道并不愉快。或许很多城市都有这样的地方，或许只是你不知道。我们看到的很有限很片面，但想告诉你，这一切都是真实的。

暂时称这个城市为X城。我们去的那个地方并不隐蔽偏远，甚至可以用非常好找形容，在一个普通的商住两用楼里。下电梯，便可以看到装饰得花花绿绿的大门，关于拉拉的标志醒目异常。敲门进去，烟雾缭绕，和众多夜场一样空气湿浊。整个会所粉红色的基调，羽毛和轻纱装饰这个并不是非常大的空间，谈不上精致、美、舒适。电脑屏幕闪烁，不知是不是可以通过网络预约业务。可以将人深陷，颜色暧昧的沙发上，已经有几对在窃窃私语，低声调笑，掩盖在音乐声里。虽然好奇她们的状态、长相、身份，但在羽毛的背后，也看不清她。

开门见山便问行情。只知道坐台与公关是两义词，被酒保严厉地教育，现在早就没有公关TP（公关T又叫T少）了，但提供一些陪客人喝酒聊天放松心情“心理辅导”，顺着酒保手指的方向，终于可以正大光明仔细艰难辨认躲藏在羽毛背后的脸。宣传中声称：包您满意，必有一款适合您。刚要推掉托没有中意的类型，就有“辅导员”过来主动招呼。这个“心理辅导员T”，大概有170以上的个子，不胖不瘦并不难看，单纯从外形上也算帅t。她和酒保勾肩搭背主动自我推销，但据说辅导员P价钱便宜一些。为了节省经费混乱中推托是为了不安这个T看的，她刚刚失恋。不安同学完全没料到被迅速推出

去，但还是很适时的露出腼腆一笑。辅导员T心领神会笑了一下，招呼人喝酒，百无聊赖的走了。

酒保听说我们要P，给我们指点，不安露出赶鸭上架的为难表情。不安声称自己刚刚失恋，但是很腼腆，又想出来放松一下，就喜欢文艺青年，要纯的。酒保马上表示，有著名艺术院校的，马上联系，一会就到。

趁酒保转身，不安赶紧先瞪我一眼，再低声嘟囔，这个还得先上台再出台。我安慰她，深度报道都是有牺牲的。

不知是文艺界不靠谱，还是服务业不靠谱，不知是出租车不靠谱，还是电信服务不靠谱。我们左等右等，在将近两个钟头后文艺界的坐台P还是迟迟不出现。为了完成采访任务，只得在晃着大腿，走来走去的各位坐台P中挑选一位：大毛毛外套大烟熏露大腿的大姐，身高足有170以上壮硕的皮靴大姐型，完全洛丽状的无脑小可爱——纵观众人之后我们只好选择了一位穿灰色上衣的“辅导员”，我们选择她的原因很多。她戴眼镜，她没有那么高，她没有白嫩白地拼酒，她没有画奇怪的妆。

不算漫长的“心理辅导”由此开始了。这边我们的辅导开始了，那边一个年纪模糊的阿姨状人物也跟那个开始跟我们打招呼的T，摸索起来，场面很火爆，但还未到完全限制级别。

我们都是青涩纯情路上的，第一次购买这种服务，不安同学非常紧张。结果一不留神，话题就从星座这种古老而纯情的话题开始。开始了，话就关不住了。辅导员P让我们叫她vivi，介绍自己，也给我们介绍其他人的情况。她手指的方向，是个还挺清秀的T。

北北，她让人这么叫她。她最早是在云南做过T少，她说那段时光不堪回首。一开始觉得有的玩，还有钱赚，何乐不为。刚做几天，就知道那根本不是人的活。找T少的，全是30以上的女人。你以为那不算什么，但我告诉你，第二天，我连吃饭的碗都端不起来。我真是恨不得拿把刀砍断了手留在里面。T妈做起来也不是人。好人谁干这个，也就干了三个月，北北受不了，跑了出来。也有人做的时间长，我就听说过一位成都的T少，刚刚20岁，已经做了两年，除了日常花销，还真攒了几十万真金白银。但听说她后来却得了强迫症，说觉得自己脏，不停洗手，往消毒水里泡，还觉得脏，泡到皮肤白，也不觉得干净。

T还是比P在这好挣钱。

Vivi说到自己，总强调自己真的是大学读心理的学生，虽然死活不肯说自己哪个学校。她说就因为无聊，寂寞，这个地方，总有人陪自己说说话。挣钱倒还是其次。而且，也就刚刚开始一个月。而且，她也不出台的。当然，实在有感觉的客人，那是另外一回事。说到这里，她露出颇为幽怨的表情；而且，现在也没碰见特别有感觉的。

很难为不安专业投入的牺牲精神，也为了让钱不白花，她毅然提供了自己的大腿供vivi坐。并且适时的考察性抚摸。知识丰富的不安看上去已经让女大学生vivi倾心，愿意和她更交流。但考虑到经费有限，vivi又属于100斤左右的白羊座，骨多肉少，并不美，手感也不好。在精神上不能抚慰不安，在容貌上也无非常动人之处。最重要的是不安还要应付女朋友不断催促回家的夺命连环call。要女朋友理解为什么一定是她舍身取义确实很难。

在凌晨三点我和不安晃着蹒跚脚步在街头总结经验，供大家参考。

存在就有合理性。有需求必将有市场。

不要猎奇。有闲钱，可支持公益事业。比如《les+》，我们可将您的捐款用作经费，报道更多有趣的现象。有精力更可为公益事业出力，并结识新朋友。恋人在家里玩情趣扮演妓女和嫖客还是很好的活动。但要删掉“心理辅导”的桥段，将此作为前戏还是内容都很不合适。

文 / 姑娘

来一场奇幻冒险之旅

很早就听闻有坐台T这件事情，但是仅仅是听闻，不知道她们坐在哪个台子上，也不知道她们什么模样。坐台当然并不为法律和社会道德所承认，虽然劳动最光荣，但不是所有服务行业都能得到认可。可是，存在即有其合理性。我身边多少女孩子，都对此充满复杂情绪。一方面，觉得两个人总要有感情才能1234，起步上床。可是，另一方面又爱幻想她们各个英俊潇洒、温柔体贴，更兼功夫了得。

提到这期的这个主题，人人蠢蠢欲动。我一个人温暖身体，过仓促一夜，或许419也可以。但有人说419的对象，常常不足够叫人满意。更何况有时起床之后，并非两人都满意再续。资深人士列举419的种种弊端。坐台，钱货两清，仿佛更可在中间提出诸多要求。既然是收费服务，理应到位，最重要就是让身为上帝的顾客满意，最后还能物超所值——可是，在我小小的朋友圈子里，根本没人享受过这种服务，难以为我提供第一手的资料。原来大家都是童谣，叫我不免担忧坐台T们的生活来源并不稳定。嘿嘿，或者她们统统是兼职。

我也不知道她们的顾客都什么模样。或许有刚刚失恋的，有年老色衰又偏爱年轻对象的，也或许有仅仅是为了猎奇的，不知道会不会有“风月俏佳人”一般的浪漫故事发生。

一个专业的坐台T，理应有整洁内衣，干净手指，洗净牙齿，绝无口臭。她应当怀着一颗善良的心，愿意全身心的安抚那些失落的年轻女孩子们和寂寞的成熟女性。她对发生的事情，能够守口如瓶。态度亲切温和，谈吐流畅，更需要对待每个顾客都公平，不能只对自己中意类型的顾客殷勤服务。但是，又需要明白，每个人爱好不一，最好能文能武，形象是百变天后，不管是喜欢哪个类型，最后总能叫你满意。

看下来，或许一个正规品牌的电动按摩器更容易符合以上要求——真是叫人遗憾。

文 / 聊聊

要坐就坐到最好

听说，江湖传言中的坐台T，现在的官称是心理咨询师。

真是太不浪漫了！

一谈起为女人服务，我心中总会忍不住的想起那本引起无限遐想的《樱兰高校男公关部》。如果能把里面的花美男都换成花美T，就大概符合我心中对坐台T的期待了。

女人们，身体的需要和心里的渴求，虽然不能说相差甚远，但至少也是一半一半的。比起偏爱肌肉或瘦削男性身体的GAY们来说，寻找坐台T的女人们，应该更多的是期许会有美T。想T把自己当女王、当宝贝、当天仙般地捧在手心里疼爱吧。再或者，至少也想要这个T看起来高高在上，却终于被自己征服，这样才有满足和快感。

坐，是个声色犬马的词，是个绮丽风流的行业。

要坐，就应该坐到最好。

为身体和欲望服务的行业，古来有之。如何才能在同行中独领风骚呢？首先，装饰装修，一定要好的吧。最撩人的颜色，粉、紫，最绮丽的灯光，欲遮还羞的纱幔（当然，这是为了给前来寻找温存浪漫的女子准备的），让人感觉自己正被无限温柔的呵护着……

这种种，应该是缺一不可。

哦，对了，

那最重要的，一张柔软舒适，温馨幽香的大床……

这一切的硬件设施齐备之后，便是坐在那的T了。一定要风格各异。因为，即便是同样的女人，在心情不同的时候，也需要不一样的呵护和折磨。你可以温柔似水，可以野蛮强悍，更可以怪癖沉默。总之，是要多样的。一定要做到，色艺双绝，总有一款适合您才好啊！

聊天的时候，更不要有什么心理咨询这一类欲盖弥彰、大伤风雅的前提放在那边。女人最不喜欢直接而赤裸、目的明确的行动了。点支烟，倒杯酒，发现她最美的特质，一点点侵入内心，这才是最好的方法。

至于这些行动的最后一步，相信TT们应该是驾轻就熟的了。一个完美的结局，才能给人身心愉悦的享受。回头客，应该也会更多了。

《樱兰高校男公关部》，是个梦想，但也是好教材。想要坐到让女人们满意，看来，可不是件容易的事啊。

还是那句话，要坐就坐到最好。这个新生的行业，可一定要步步高啊！

+50

| 志同道合 |

後花園

<https://www.lessky.com>

总是没有人能了解的东西
爱是欢乐凄婉的过程

爱是永恒的旋律
爱曾经是我也是你……

三年后花园

文/ 浅夜哑然

拉拉后花园，“可能过于理想，但我们生存一天，就要战斗一天。”创始人Angle如是说。

Angle是拉拉后花园网站的创建者，因着一种对理想的执着，她渐渐汇集了这样一群人，一群完全由信任建构的理想主义者，共同建筑拉拉后花园的梦想。在Angle的构想中拉拉后花园要有家一般的感觉，而不是大众泛滥的路线。

拉拉后花园创建于2005年6月30日，在创建之初名为“拉拉天空”，Angle放了些自己喜欢的图片和拉拉电影，因为没有交流的地方，才决定做一个论坛，因为不是网站主推的项目，所以命名“拉拉后花园”。但论坛越来越火使整个网站都做了修改，在迎合大家的口味的同时，也解决了很多现实生活中拉拉所面临的问题。“我们的‘婚后区’是非常成熟理性的，有一个典型的例子是，一个P发帖提问，她的T结婚怀孕了，那么P要求T堕胎，因为这个孩子与她们的爱情无关，这样做对么。对于P而言这个孩子是 unacceptable 的，但是在大家的讨论和劝解下，P同意将这个孩子留下。这是我印象很深的一个事件，这也正是拉拉后花园所能起到的作用之一。在性知识区我们采取网友互助的形式，很多拉拉也受益匪浅。”

理想是好的，但现实是残酷的。每年拉拉后花园的所需费用为4万元，而这群“理想主义者”不希望以收取注册费或者将网页上布满广告，使拉拉们感觉到不舒服，所以这些钱都是由她们自掏腰包。

4万元中，有3万元是拉拉后花园所独有的《TP乱乱谈》四格漫画版权费。这部连载的漫画大家热烈的欢迎，也有出版社希望出版，但都被Angle拒绝了，“与钱相关，总感觉会少了点什么。找人画漫画的想法是2006年就有的，但因时机不成熟而作罢，直到去广州遇到了这位漫画家，虽然不是圈内人，但最终敲定这个人这个版本，就这样画下来，一直到现在。”这部漫画已经成为拉拉后花园的一个标志和招牌，在紧张繁忙的生活中成为拉拉们一个放松的去处。

三年的时间，拉拉后花园成长到现在的规模。Angle不十分懂得运营，但她真心的服务于大家：“现在网站就好像一个新生儿，我们没有找到更好的方式去运营，但相信长大后的她可以自己站起来。目前论坛更多的是交流、抚慰、以及解决问题的平台，以后我们还将推出博客、相册等服务，让拉拉们在这里永远不感到孤独。我们也希望能够在现实生活中组织起更多的活动，虽然能力有限，但我们尽力去做好，尽量不涉及盈利问题，可能过于理想，但我们生存一天，就要战斗一天，用真诚和信任把理想主义发扬光大！”

注：《les+》两月一期，虽然摊在手里很实在，但抵不过时间，网络虽然虚幻，但却新鲜丰富。《les+》的编辑们整理推荐自己喜欢和热衷的拉拉网站、博客、空间，认识新朋友，开阔新视野，丰富新生活。在这个世界中，你并不孤单，还有很多优秀的人与你相伴，也热切欢迎你写信来，推荐你爱的。
邮箱：lesplus@yahoo.com.cn

後花園

<https://www.lessky.com>

在这里我想轻轻的说一声 你好吗
在这里我想悄悄的告诉你 我爱你……



迈向变性的三板斧

若要迈过变性的这一个人生超级大事件，从天生的女人变成后天的男人，必得先有金刚钻铁布衫，首先要能够经得住那惊天三板斧。客官若问是哪三板斧，请坐稳站定耳朵竖立，听我慢慢道来。

第一板斧：失去胸

束胸可以外观上看不出胸形，但并不能解决真正要去掉女性特征的需求。

如果你现在是B-cup以下，那么恭喜了，医生会在乳晕周围切开半圆，开个小洞把乳腺及部分脂肪摘除，切干净后把伤口缝合。因为乳晕跟皮肤有色差，所以疤痕不会太明显，加上皮肤本身有弹性纤维，胸部可以完全收缩成平坦的。

如果是C-cup的，可能需要做一次吸脂手术。如果是D-cup以上，就会从乳房下缘切开一条线，拿掉组织之后还要把皮肤修掉一点，这就会留下比较大的疤痕了。

各位有没有看过那位美国又怀孕了的变性人爸爸，他的胸下面有长长的一道疤痕，由此可以判断之前“她”的丰满了。

第二板斧：加老二

虽然从目前的医疗技术上来说，这一关远没有发展到令人满意，虽然包括台湾在内的很多地区，都已承认只要去除原有性器官即算改变性别。但传统的观念还是影响到了很多人，必须有根老二才是真男人。所以，总有那么多人去尝试这项成本巨大的实验。

首先，为制造阴茎要从小腿中取出那根不支撑身体重量较细的骨头，或手腕到手肘中间的那段前臂骨。这会产功能性影响，之后不能进行激烈的运动。

当然，也可以选择取骨，那么造出来的阴茎就是软的，不能进行插入式性交。

阴茎重建手术完成后最好能够休养3-6个月，因为组织脆弱，第一年内不太容易有感觉，所以很可能受伤而不自知。同时，术后至少半年内要带着尿管，一来会很舒服，二来尿管口径不小，会滞留很多余尿，甩不干净，经常会在裤裆处湿一片，而且还很容易感染。

如果有幸一年后可以去掉尿管，阴茎跟阴囊交接处也最容易漏尿，一年后去掉尿管也有风险，一来可能尿不出来（尿路动力不好），二来可能因为尿道口不平整，导致尿分岔乱喷，尴尬，最基本的功能可能会搞得你一塌糊涂。

当然有术后恢复正常的案例，但你也别指望后天的阴茎能够有多么管用。在性交的时候，它可以超人霸道，服务女生，但自己不太可能得到快感，毕竟它是再造的，最多只有触觉。

在此提醒，如果想要有好的手术效果，除了医疗系统之外，一个重要的前提是良好的身体素质——肥胖、血液循环差、烟瘾、易增生疤痕组织者，尿道狭窄者，都容易产生各种并发症。当然啦，如果能有体贴的照顾，那简直就完美了。

第三板斧：改档案

台湾和大陆变性医学界都面临一个共同的问题，就是变性者术后流失严重。绝大多数变性者，在手术完成后往往会选择离开原先的生存环境，重新建立新的人际关系和生活圈子，同时会深深地隐藏起曾经变性的历程。

可问题总是很复杂，手术所耗费的大量时间和金钱，要更改身份证和其他证件上的性别，要注意一些无法消除的性别差异的表达（如面部轮廓、声音等等，其实变性人往往是很容易引起注意的），……好吧，总要喜欢上一个人，怎么去向她/他解释一切呢？她/他能否接受呢？

手术只是一个技术性的小case，可前前后后巨大的人生转变和适应，才是最难搞定的。

好吧，甭管你过得了这三板斧不，日子还是一样要过是不？狗血的2008年这就过去了，2009年，让咱们一块儿面对这天生的爷儿吧！

还有什么话想说想知道想发泄的，别闷在心里了，把我当作树洞好好倾诉咨询一番吧。电子邮件至 wolfcubsme@yahoo.cn 我们期待你！



*Transsexuals. They may be different, they may be unusual,
they may be standing right next to you.*

跨性人。他們或許與眾不同，或許內外有別；但可能近在咫尺。

拉拉·足球·t or T

文/ 宝贝猫

我应该算是一个足球迷。至少从我平均每周有一天夜里熬夜看球的频度来说，我比相当多的“世界杯球迷”更加专业。但是我不看中国男子足球，从联赛到国家队，我统统不看。当然和任何一个中国足球迷一样，我也曾经看过，但是最近六年几乎一眼都没有看过了。为什么呢？因为中国男足让我感觉非常猥琐。

他们看见比自己显得弱的对手非常傲慢，仿佛这都努力就跌了身份；遇到强手又非常世故，觉得胜利不可能而努力就很不划算；他们知道自己在足球世界里处于边缘化的位置，所以拼命把自己弄得很“主流”：学会了齐达内世界杯上的坏脾气、罗纳尔多球场外的风流、贝克汉姆生活里的时尚奢华……他们还知道自己说话不那么“理直气壮”，所以玩儿命把足球弄得很“深奥”：天气不是太热就是太冷，草叶不是太短就是太长，场地不是太滑就是不平……就如同接触人一样，我不在乎人的美丑，就是很难和气质恶劣、举止猥琐的人做朋友，因为太让人厌烦了。

于是我远离它，宁愿在深夜守候远在地球另一面的足球。

偶然之间，我想到了拉拉。

某种意义上来说，我们在这个提倡男欢女爱的世界上也是处于边缘状态的，我们在追求自己心爱的女人的过程中，也常常不那么理直气壮。我们常常遇到很多挫折——哎哟，咱们可别跟中国男足似的！

有一些拉拉朋友，她们自己的生活自己把握不好：起点不高的工作不肯尽力，因为这满足不了自己的物质和面子需要；起点很高的工作又不愿意费劲提高自己去争取，因为学习会占用自己追女人的时间。她们知道拉拉在这个世界很边缘化，于是努力把自已变得很“爷们儿”：肆意烟酒、言行粗鲁，伴郎一定得留长发、动不动要伴郎顾及自己的尊严。来不来用“我是一个T，我得怎么怎么的”说事儿。甚至炫耀“妻妾成群”，她们在人生道路上常常有挫折——那是当然，谁能一帆风顺呢——于是常常来点儿“深奥”的抱怨：P都靠不住，不是太现实，追求物质就是太脆弱、承受不了逼婚压力；钱不好赚，周围不是充满歧视就是充满压力，感情没法获得理解，父母不是太保守就是太霸道……

这很像中国男足。这很猥琐。我习惯称这样的人为“t”（汉语拼音的那种念法），以示和真正的T的区别。

真正的T不是这样的。她们应该是这个世界上的“大女人”，而不是伪装成猥琐的小男人。她们应该既具有女性的长处，也兼有男性的优点。

她们懂得自立。生活不是装在一个盒子里的许多块点心，而是一个各种味道混合的蛋糕，没有人可以只品尝一种味道的美味，而不去触碰其他的滋味。所以真正的T懂得照顾自己的人生，懂得在追求自己别样美丽的爱情的同时，自己要有令人赏心悦目的生活追求。经济实力当然不是唯一的看点，但是真正的T绝对懂得争取自己想要的生话。

她们懂得自尊。自尊的人不会把自己装扮成别人。虽然同志暂时还不能与直人平起平坐，但是突破了情爱的性别禁锢，她们更欣赏自己独特的魅力。她们不需要用表面形式化的东西来标榜自己，更不会把男人世界典型的污秽和独有的垃圾披挂在自己的身上。外形当然各有千秋，但是真正的T绝对比纯“爷们儿”更有内涵，更阳刚。

她们懂得自强。她们当然也会遇见挫折，当然也知道这个世界并不那么宽容，但是她们会用自己的宽容来淡化爱情的结束。用敬业来获得同事的信任，用诚恳来赢得家人朋友的接纳。人生不如意十之八九，风雨之后也不一定就有彩虹，但是真正的T绝对能够直面生活中的成败得失。

这就是“T”和“t”的区别——如同我每周一次深夜守候的足球与中国足球的区别一样。

T让女人爱，即使对方不是拉拉，即使感情不是爱情。她身上的阳刚与宽容也吸引女人。t让女人烦，即使最初曾经有过一刻心动，也终将随着了解和相处而被厌烦所冲刷得无影无踪。所以有许多P或者非P远离t，那不是因为同性恋不被认同的压力，不是因为物质上无法满足的需求，甚至也不是因为男人，那就是因为没有人愿意接受一个猥琐的伴侣！

作为中国人，我当然希望中国男足也像地球那边的足球一样——虽然这些希望看起来很缥缈。作为拉拉，我更特

性作为一种隐喻

文/ 游静

打压有关“性”的言论及行为从来不只是打压“性”这么简单。“性”，只是一个隐喻，是最方便的借口，自古被不少政治体制（或其它意识形态机器，如传媒、宗教等），都用来作社会调控，及转移，抒发人们对社会变迁感到的压力与焦虑。

苏珊·桑塔在《爱滋及它的隐喻》一书中曾指出，人们对爱滋感到的恐惧，呈现的不安其实与爱滋病毒本身无关。露美·罗辛在《失去的姊妹情》一书中也分析过廿世纪初美国境内突然把性工作者从原来的“姊妹”打成罪人，其实是由于人们从固有的维多利亚式道德观中渐渐松懈，美国内战后各大城市流入大量欧洲新移民及从南部来的黑人，使家庭与阶级结构迅速改变。这些多元文化的新生活方式带来新挑战，新刺激，新的危机感，所以需要“制造”性工作者为新的敌人来舒缓惶恐。

香港逾千名年轻人集体立誓保婚前贞操，有读者于翌日写信到英文报回应，指性开放导致青少年“白残，白虐，滥药”，又叫爱滋病散播及更多人堕胎等。性再被定为社会万恶之源。

过去几份调查发现，香港原来是一个如此的城市：人口出生率奇低，还持续下降；市民的“开心指数”也奇低，比亚洲大部份地区如菲律宾，印度都低；工时特长，贫富悬殊程度超过台湾，菲律宾；大部份女性有性冷感；百万富翁人口女比男多。

若把这些调查结果互相对照，可作以下推论：港人没有闲取，心皆钻研床上学问，因为港女在拼命赚钱（为啥要拼命？调查说与供楼有关），如此拼命，哪会开心？！若不开心，谁要生存？

香港社会目前的一大堆问题，跟我们只向钱看的经济，过份急速与一而倒的都市化，政府带头抄楼的风气等有莫大关系，加上香港日趋多元的文化，也为不少人带来危机感。宗教，家庭，道德观均在迅速转形，所有无法适应转形又不能面对真正问题者，只好把“性”猫鼠成代罪羔羊，把今日香港强塑为维多利亚式的道德之城来救亡或自保。

游静，1966年生，导演香港首部拉拉电影《好群》，同时出版《性政治》等多本性别性向研究书籍，香港女同学社发起同学，也为香港同志电影节策展展人。

作者/ 大拿、闲



2008年12月10日晚，为庆祝国际人权日60周年，荷兰大使馆举办了一场中国酷儿影像的放映活动。来自荷兰大使馆的代表、相关领域的专家学者、北京各同志组织和友好组织的代表共80多人相聚一堂。这既是第一届中国酷儿独立影像巡回展的一场特别放映，又是对12月10日国际人权日的一个有力响应。

荷兰大使馆的政治参赞山亚文先生首先致辞，表示荷兰政府长期支持性少数群体的权益，希望通过这次活动使公众关注中国的性少数群体，促进平等人权和社会多元化的发展。随后，同语负责人向各方致谢，并赠送给参赞先生一件“我们要看同性恋电影”的T恤衫。2008年中国国家广播电视总局重申关于删减带有同性恋情节电影的规定，因此荷兰使馆举办此次放映活动具有特别意义。

接着，著名电影人、酷儿艺术家崔子恩教授介绍了以往荷兰国际电影节和电影人对中国酷儿电影的支持，以及他和朋友们在北京推动酷儿影像的努力；三次组织北京同性恋电影节。参展导演石头介绍了2008年第一届酷儿影像巡回展在各地顺利举办，通过影展促进各地同志社区和社会大众对酷儿影像的了解。另一位参展导演杨平道分享了作为一名异性恋导演创作同性恋题材作品的心路历程，反映了非同志对同志群体的理解和关注。

在接下来的放映中，四部独立酷儿电影给观众带来了全新的观影体验。《同志》记录了从外国人的视角看当下北京同志的生存状况和老百姓对此的看法，《阳春之春》用流畅平缓的语言讲述了二个男人之间暧昧的情感故事，《我们要结婚》和《女人30分钟》展现了当今中国同性恋者的平权努力，以及在中国变迁的社会之中，女性在不同的地方劳作、嬉戏、祈祷和相爱的场景。

观影结束后举行了酒会，出席本次活动的嘉宾与观众进行了真诚热烈的交流。大家还浏览了特别为此次影展布置的酷儿文化展台。色彩斑斓的电影海报、同志自创的杂志、书刊、读物、彩虹系列产品和酷儿文化衫等，向观众展示着当今中国蓬勃发展的酷儿文化。

本次活动由北京女同小组同语策划，荷兰大使馆赞助，爱白文化教育中心、拉拉杂志《les+》和北京同志文化发展中心共同协办。这是国内首次外国使馆公开举行支持中国性少数群体的活动，并适逢联合国就性少数权益进行投票表决之际，是对国际人权日60周年的献礼。

酷儿文化既是表达大众情感诉求的影视文化不可或缺的一部分，又是性少数群体向社会公众传递话语的一种深刻灵活的媒介方式。我们希望这次活动是酷儿影像文化成长和性少数平等权益诉求的一个新起点。

中国女同热线一览

北京女同小组同语编辑于2008年3月，2009年1月更新。
以下信息如有不确切之处，请告知同语tongyu.org@gmail.com，谢谢！

【中国女同热线】

北京同语拉拉热线：010-51657274 周一14:00-17:00 周五21:00-24:00
北京拉拉沙龙热线：13910019520, 13501390576 周六14:00-18:00
上海女同分享热线：021-51028583 周五21:00-1:00 (凌晨)
上海智行800热线：800-988-1929 周六14:00-16:00
四川女同热线(成都)：028-89012065 周六周日14:00-17:00
云南女同热线：0871-5377136 周三19:30-21:30
云南同语热线：13211723237
广西茉莉女同热线15878196722 周一至周五上午10:00-12:00，下午15:30-17:30
广州同心工作小组热线：15322035978 周一至周五22:00-24:00
鞍山拉拉驿站热线：0412-5111714
天津馨心沙龙热线：022-60521314 周三21:00-24:00。
香港拉拉热线(从大陆拨打为需要加拨国家代号)
香港女同聚会：81030701
姊妹同志：23144348

【同性恋父母热线】

大连同志父母热线：0411-82182669 周日周一18:00-20:00
同性恋亲友会热线：(广州) 020-37611068 周一周三周五22:00-1:00 (凌晨)
广西拉拉父母热线：15878196722 周一至周五10:00-12:00, 15:30-17:30

【妇女热线】

北京红枫妇女专家热线 性问题 010-64033383 周四13:00-16:00



荷兰大使馆政治参赞山亚文先生致辞



酷儿文化展：电影海报



酷儿文化展：书籍、刊物、杂志等

09年《les+》全年订阅

09年les+温暖启程。默默陪伴更胜风花雪月事。
就是您的一份订阅，令les+更有力量地前行！

为感谢长久以来，忠实订阅者对杂志的支持和信任，09年全年订阅费用构成已降至最低，更有特别惊喜：订阅09年全年《les+》和徽章即赠送单本les+原创个性笔记本1价值20元，见上/下/左/右图）。笔记本将随刊09年第一期即总第19期寄出。本本数量有限，欲购从速！

09年彩版开本杂志《les+》订阅形式仍为——买les+原创设计徽章，赠送《les+》杂志。
季刊，一年4期，12元/份。

《les+》是一帮朋友业余做的国内拉拉独立杂志，为了她能一直陪伴大家，售商品送杂志的形式，希望大家能体谅。若有特殊情况，可单独联系。因为徽章不能走印刷品，所以，建议大家尽量选择快递或包裹。性价比而言，快递比包裹更胜。

以下资费包含杂志全年成本费用：

- 1、民营快递：全国大部分可派送地区。特例：北京地区城八区，当日或次日到。天津、上海市区内，隔日到门。云南、青海、西藏、新疆等较偏远地区，隔日或隔两日到。
- 2、邮政特快专递EMS，3-4天到门。
- 3、邮政平邮包裹邮寄，7天左右到，有单号，可查询，凭身份证到邮局领取，保密性好，学生以及跟父母居住者，推荐！
- 4、挂号印刷品邮寄，无徽章无优惠，10-15天到，有单号，可查询。为特殊情况读者设定。

续订通知：

感谢您对les+的支持，08年NO. 18是您订阅的最后一期。

09年请问还续订吗？以上订阅种类供您选择。

杂志题材特殊，您以往的订阅记录会在到期一个月内完全删除。无需担心个人隐私问题。所以续订的话请在一个月内联系les+订阅部。

QQ: 185265132

E-mail/MSN: lesplus.book@gmail.com

短信: 13717706240 (不接电话) 飞信: 794054067 旺旺:

lesplus

LES+店铺: <http://shop34197383.taobao.com/>

09年《les+》全年订阅表

运送方式	运费	买徽章送杂志	总计
同城	20元	48元	68元
津沪	32元	48元	80元
普通快递	40元	48元	88元
偏远快递	48元	48元	96元
EMS	72元	48元	120元
普包	28元	48元	76元
挂刷	20元	32元 (无徽章无优惠)	52元

