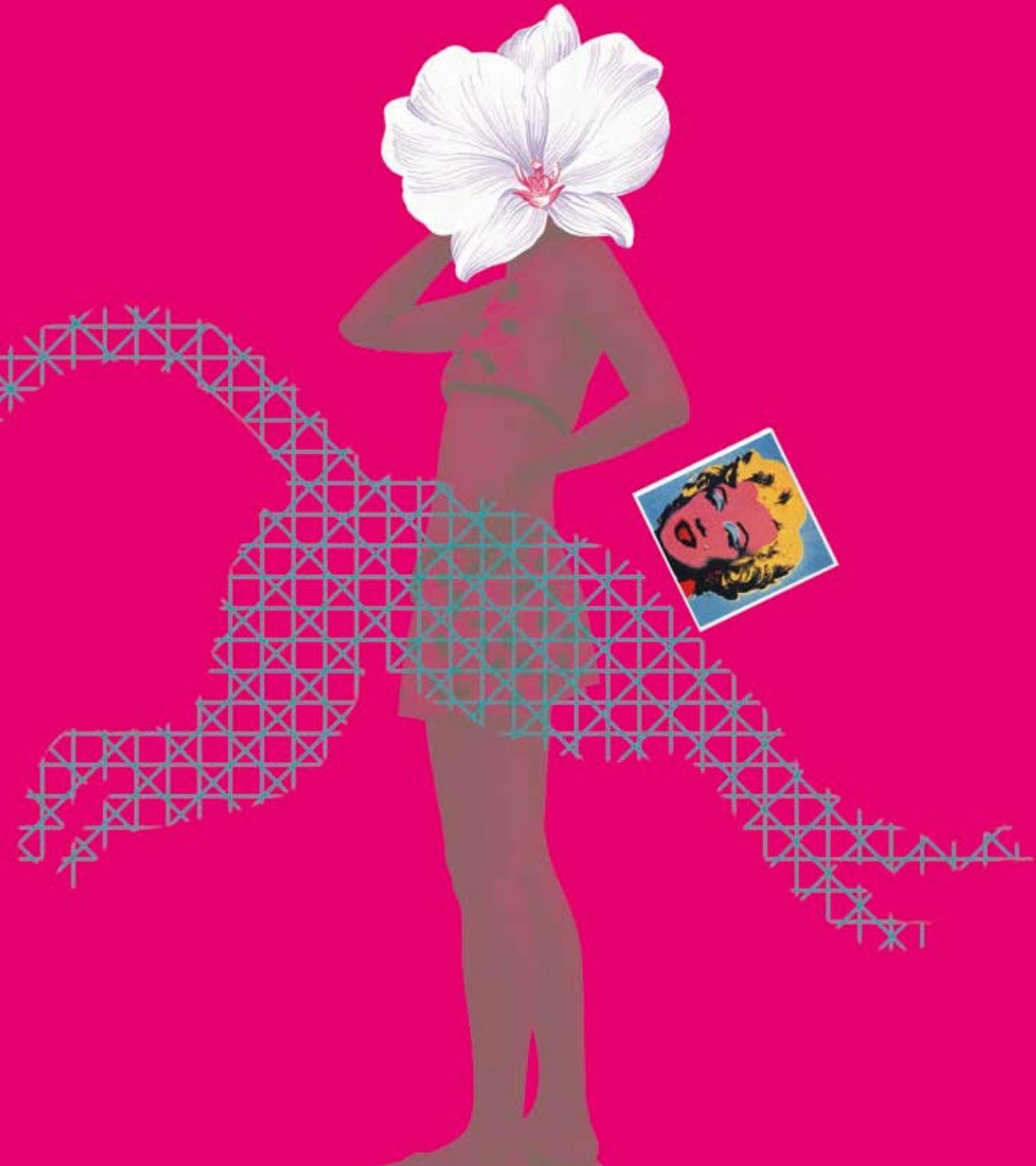


# les

# +20

issue 2/4 | 2009



# + contents

编者的话	04
艺术	06
<b>【写下我们的历史】</b>	
<b>新闻</b>	
活动	10
人物	12
声音	14
事件	16
<b>让我们掌握好节奏</b>	18
<b>文艺志</b>	
《守夜》：战争结束，爱已失守	24
DIVA：来自欧洲的女高音	25
周美玲专访：温柔地呐喊	26
<b>【骄傲的存在】</b>	
<b>看上去很美 形式婚姻进行时</b>	32
形式婚姻，一个群体的选择和困境	34
关于一朵花的婚前姿态	36
把形婚当作事业	39
四角关系，踩着高跷在跷板上共舞	41
假结婚，真辛苦	42
形式婚姻涉及相关法律问题解答、协议书	45
形婚实战备忘录	47
刺透黎明的那一抹曙光——各国形式婚姻综述	48
谁在同床异梦	49
<b>人物·遇见古稀拉拉couple</b>	52
<b>林弈华、田沁馨对话：恋爱就是找一个补镜子的人</b>	54
<b>型人·镜境</b>	56
<b>【一群人的世界】</b>	
<b>生活·加拿大团聚之旅</b>	66
<b>专栏</b>	
蕾丝辞典	70
我的朋友异性恋	72
拉拉名人演义	73
同运史	74
麻辣问答	75
漫画·LES东西	76
<b>同语</b>	78
<b>订阅</b>	83

# +team

## 《les+》这群人

主 编：sam

视觉设计：gogo

编 辑：大头、手绢、姑娘、MIKO、朝生暮死、小黑

创作团队：浅夜、毛雷、金星、嘟嘟、邈邈、果米、Trinity Chan、童七、小月、冰凌、于是、壹壹、SAMMY&TORI、艾豆

摄影：穆静、KAREN、CANDY

校对：江月、小黑

发行：一一、闲、火星

网站支持：一一、古月

推广：蛋挞、妹妹、深蓝、毛头

广告：sam、小民

投稿赞助：lesplus@yahoo.com.cn

发放联系：tongyulala@gmail.com

**les+杂志由北京女同小组同语支持**

同语邮箱：tongyulala@gmail.com

同语网址：www.tongyulala.org

**les+网站：www.lesplus.org**

**les+博客：http://blog.sina.com.cn/lesplus**

**les+系列产品网络订购：http://shop34197383.taobao.com**

新闻制作版权归les+杂志所有。未经许可，不得以任何形式翻印、转载。



# 路途中的惊喜

如果不计过程的疲累，杂志和团队的建立是有意思的，因为可以不断见到人。les+从成立到如今这4年，我见过的拉拉也该有数千了吧。每一期杂志出刊，每一次活动举办，新鲜血液的溶入，哪怕仅一面之交的朋友，都在我心里留下了或多或少的痕迹。

例如这期形式婚姻专题，托朋友几次介绍认识的忻，当年她为了爱选择形婚，如今爱人已离开，形式婚姻也如同一个巨大而深不见底的谎言，但她必须将形婚如事业一般扛下去。面对作为陌生人的我，她略显犹豫，但还是没有保留地叙述了自己的经历。我仍能清晰地记得她坚毅的神情，感受到她强大的内心，尽管如此，在说到不堪回首处时她还是难掩失落。在采访的间隙，我看到她甜蜜地与陪伴而来的新女友交换着眼角眉梢的爱意。即便在面具般的形婚下生活，仍不忘记拥抱爱情，不忘带给自己的快乐。事过半月，我仍然忘不了她洒脱的微笑。

连久已不见的漫画师SAMMY也因为这期的形婚漫画约稿而重新联络上。当年她和爱人的婚礼曾经刊登在《les+》上，更数次接受邀请为我们作画。这一次完成三幅形婚画作后，她自告奋勇地开启“LES东西”四格拉子漫画，还不仅仅是这样，我偶然想起很多朋友的移民计划，以及她和爱人TORI 2005年申请移民加拿大，但其中一人不幸拒签，自此经历历时两年分隔两地，最近才团聚的血泪经历，于是揭人伤疤地约她写自己的故事和有关同性伴侣移民的指南文章。通过她的文字，我第一次详尽了解了同性伴侣如何团聚移民，感受到在这分隔两地的两年里，SAMMY和TORI如何面对移民局的拒绝、分离的痛苦、SAMMY父母的反对，但因而能够更为积极和开放地去面对一切的成长。

我们的时差整整差了12个小时，在为稿子聊了近一周的夜晚（对她来说），SAMMY一边赶着新学校的申请书，一边完成多个les+的稿件，往往我睡去时她还在写稿，我醒来时她已经早起继续开工了。每每为杂志的琐碎繁重而倦怠时，只要想到这些让人心存感激的朋友，都让人有了继续走下去的力量。

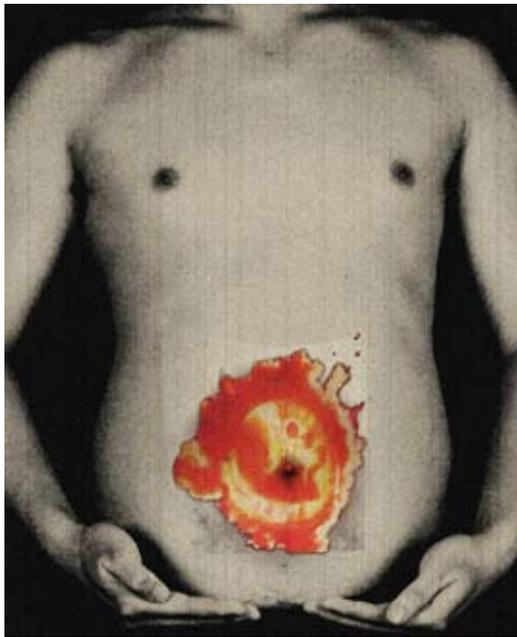
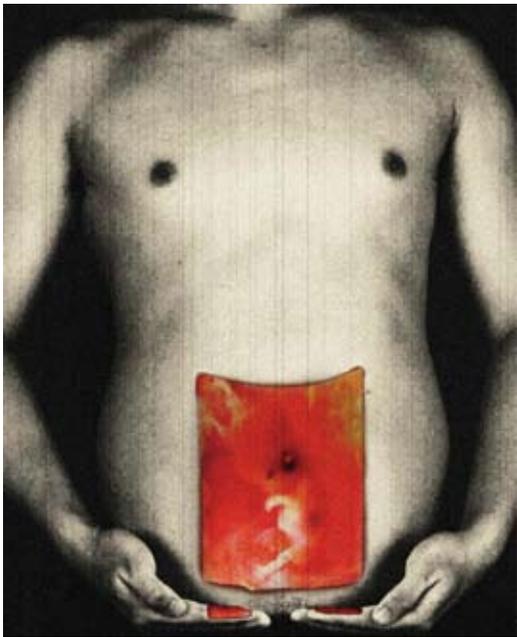
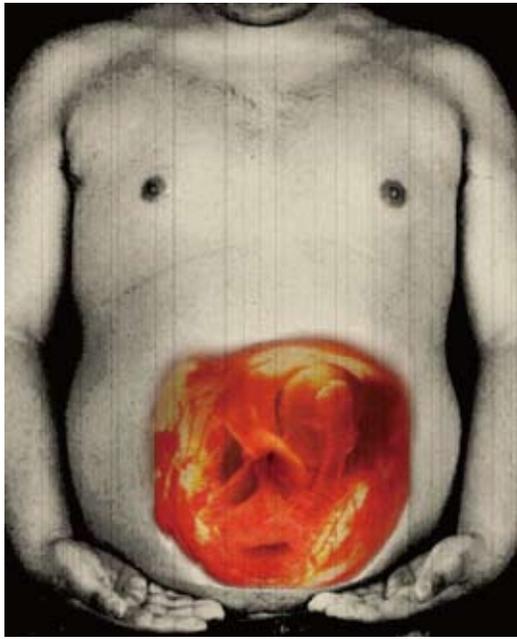
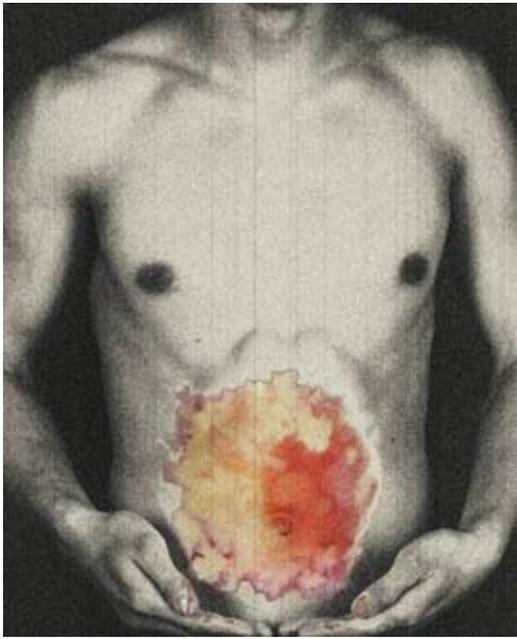
前一阵子，我又与新单位的同事出柜，坐在我邻座的同事向我述说了她不为人所知的，倾慕大学女老师的过往。彻夜叙述里，她一直在艰难地回顾过去，坦诚地摊开自己的心扉，我不明白为什么她会对我这样信赖，但很深地被感动了。

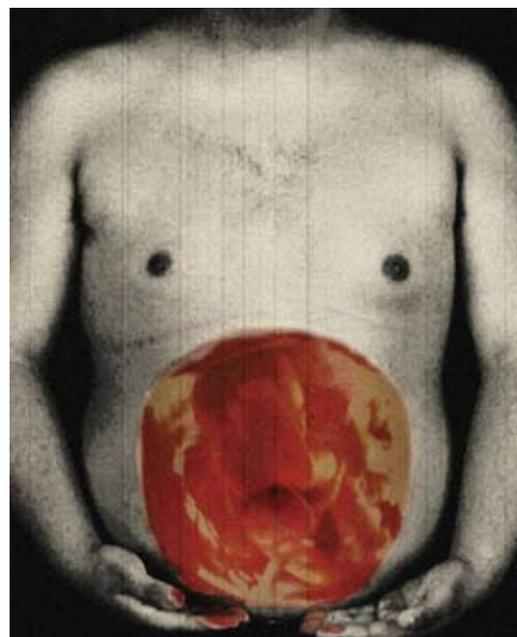
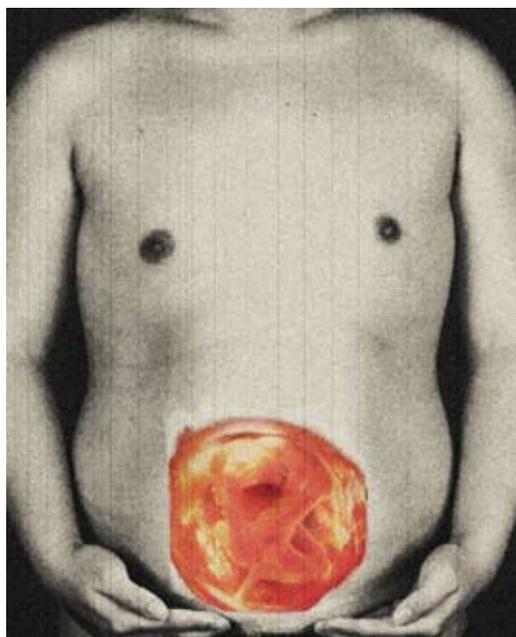
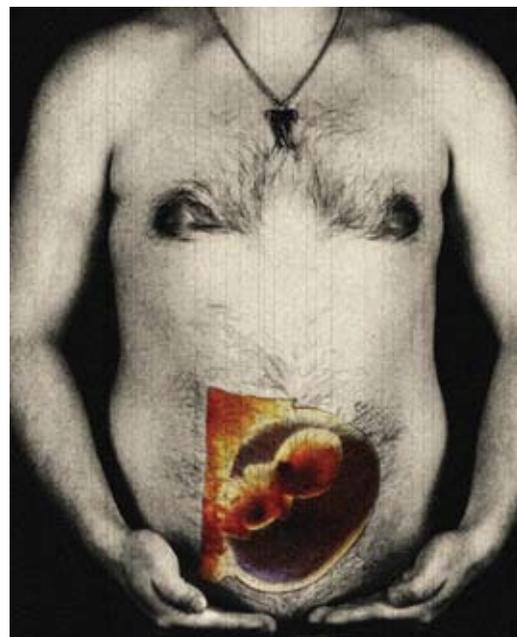
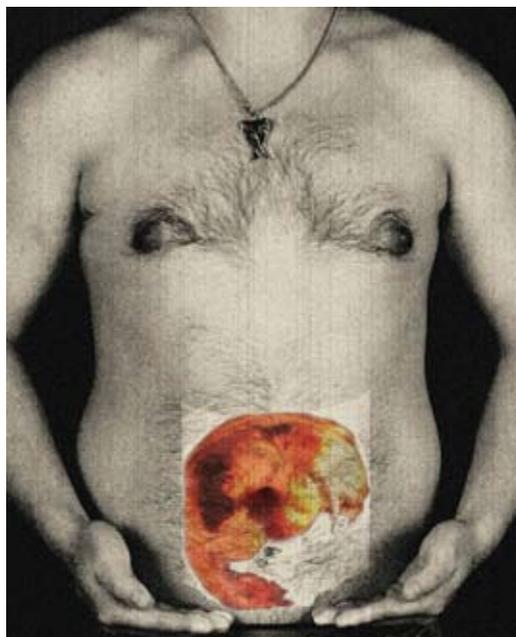
最近家中住进一位活脱的85后拉子，我爱叫她小朋友。其实，这阵子让我得到学习的是这些85、90后拉拉。早在去年做青少年拉拉专题时，就已有朋友向我数落如今拉拉的时尚化、低龄化问题，也许在所谓的年龄代沟面前，人和人之间不容易轻松沟通。但我却相当钦佩小拉子们，不会为自己设定太多框架，性取向也不随性别而界定，她们流动自如的态度不由得让我生起很多对未来的信心。想试就试好了嘛！确定好后再做直人也很好，因为在有过同性爱经历后就能够去理解她人的这份感情。那么未来多元、平等的社会面貌不就很有可能性了吗？

到了那一天，大约没有人再如今日的迈克尔·杰克逊死于种族主义、反种族主义的僵化、同性恋恐惧症、跨性别恐惧症、恋童恐慌症数症齐发的陈旧社会氛围。

而回到当下，这些倘若细微的事情也增添了我生活中的惊喜和乐趣，拉拉身份也好，八九不如意的人生也罢，不就是该如此积极地寻找趣味和吸收养料吗？

sam





孙晓喻 《虚室》 摄影 2008年  
“别·性” 首届多元性别艺术展



# 写下我们的历史

编辑/小黑+小朝

# “让我们彼此拥抱，一起骄傲”

——les+全国骄傲月活动

文/手绢

1969年6月27日本是个平凡的周五，但众所周知的纽约“石墙事件”让这一天变成了全球同性恋的节日。四十年后的中国，九百六十万平方公里的土地上，没有大洋彼岸的游行与抗议，也没有四十年前的愤怒与暴力，我们要怎样彰显骄傲与力量？

《les+》以超越一本杂志的力量，网罗全国成员和朋友，组织起一场声势浩大的中国式骄傲月运动——“让我们彼此拥抱，一起骄傲”。全国共有吉林长春、天津、山东济南、青岛、上海、江苏南京、连云港、苏州、福建福州、深圳、陕西西安、山西太原、长治、河南郑州、湖南长沙、四川成都、云南昆明、丽江等19个城市参与，举办千人参与的丰富多元骄傲月庆祝活动，并发放数千份同志骄傲月卡片资料，这是les+首次同时举办跨区域社区活动，它宣扬了同志骄傲月和骄傲的意义，肯定了同志的尊严与生存，丰富了中国的同志骄傲月活动，为同志生活拓展一份广阔的天空，也为仍在衣柜的同志一起分享一份在自由空气里开放的喜悦与骄傲。下面就看看6月27日这天，分布在东南西北的我们都同时做了什么。

## 西 旅途上的骄傲盛宴

云南丽江是旅游城市，最初由13个人开始的骄傲月聚会，随着旅行经过的拉拉不断加入而充满惊喜，大家也对旅途上的这场骄傲盛宴留下了深刻的记忆，因为走到哪里都会遇到les+的朋友。

西安慢摇吧在当晚从营业开始便向所有来酒吧的客人发放骄傲月资料，而她们组织的“向孤儿捐赠活动”最让人敬佩——献出你的骄傲。



## 南 最动感 要勇敢

6月27日下午炎炎烈日下，湖南长沙的L8与les+协办拉子篮球赛无疑是全国最具动感的骄傲。现场共有三四十位朋友参与。现场彩虹旗飘扬，欢呼不断。

800多公里之外的深圳飞吧则度过了一个空前热烈的感人夜晚。当夜有100人到场，酒吧特别安排了“勇敢出柜奖”，即将现场出柜的朋友邀请上台，分享她们的出柜故事。其间，主持人号召所有的人站起来给对方一个拥抱——不管彼此是否认识，要给对方勇敢的信心！



## 北 骄傲的内容可以很丰富

长春酷儿女同工作组当天开展了桂林路上“寻找彩虹志愿者”活动——5名身披彩虹旗手拿彩虹袋的志愿者——若你找到即可收到一份同志骄傲月纪念品，随后又在主题广场举行了放飞彩虹风筝和彩虹旗主题展示活动。

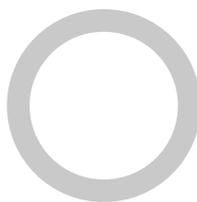
天津馨心沙龙在银河广场举办了“09骄傲月放飞彩虹心愿”活动。下午四点多，一只只彩虹风筝攀升上了北方广阔的天空，地面上悬挂的彩虹旗与天空中的彩虹将一个若大的银河广场点缀得色彩斑斓。

另外，河南郑州等地的酒吧亦举行了小范围的主题座谈活动，山西太原则举办了百人纪念签名仪式，长长的画布上写满了2009年最丰盛的骄傲！

## 东 越快乐 越骄傲

山东青岛、济南的酒吧分别组织了“拉拉骄傲月Party”，多至80人，少则10-20人，观赏电影、互助游戏、激情走秀。大家一手拿les+资料，一手拿啤酒，激情澎湃，骄傲姿态。

线下活动热闹非凡，线上也不逊色。les+同志骄傲月线上活动“让我们一起画一道彩虹”——在msn名字前加上彩虹图标或将msn\QQ头像变成彩虹头像共有数百人参与，在这个6月，les+和朋友们一同制造这一场彩虹旋风，骄傲地拥抱我们的同志身份。







## 小培 我所做的是我最喜欢的事

文/金星+小黑

初见何小培时，完全看不出留英博士的样子。那时的她，在“开口谈性”的沙龙上，正拿着情趣玩具兴高采烈地谈着“性”，把一屋子本来脸红脖子粗的沉默者，谈着谈着都变成了一屋子的小雀儿叽叽喳喳热闹非凡。

“提倡享受性愉悦，争取性权利”，这不光是写在粉色空间宗旨里的两句话，更是执行主任何小培长久以来所身体力行的行为规范。

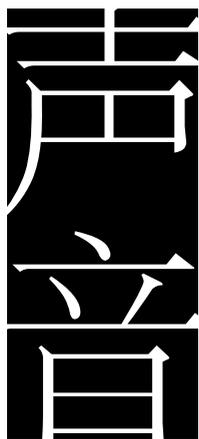
2009年5月3日，被广为关注的粉色空间威海女性性议题讨论会落下帷幕。参加会议的有女同、男同、女双性恋者、女变男变性人、女性艾滋病感染者以及同妻（与男同性恋者结了婚的女性），“同妻问题是这次会议的主要议题之一”。为什么要关注同妻议题，何小培认为，中国男同性恋者中约80%会与女性结婚建立家庭。女同性恋者亦如此，会与普通男性结婚。传统婚姻制度不仅给同性恋者带来苦难，也给异性恋者造成生活的痛苦和无奈。而这部分内容，却是在以往的同志工作中有意无意被略过的，使得这些人的经历和感受还几乎不为人知。

所以在这次会议上，三名同妻分别讲述了自己的故事和感受，而讨论会尾声是“我有一个梦想”环节，有人梦想有一天同性可以结婚；有人希望“同妻到我为止”。在粉色空间青岛同妻会启发支持下运作的“同妻家园”热线介绍也引起了人们的关注，目前全国已设有北京、青岛、南京、西安、辽宁、河南和河北七条。

上世纪90年代就投身同志运动细流中的何小培，参与创办了大陆第一条同志热线，也在各种同志活动中成为积极分子。2008年，她又创办了粉色空间性文化发展中心，服务对象却发生了改变。她要将传统婚姻制度给人带来的痛苦和压迫公之于众，鼓励人们不论是同性恋者，还是异性恋者，不论是男人，还是女人，一起分享他们的性欲望和性实践，唤起社会对婚姻制度、人的性欲望和性实践，提高大家的性权意识。如今，早已自我定性为“性权积极分子”的小培，在谈到自己的工作感受时说：“我所做的事情都是我最喜欢做的，做的过程中可以产生无限的快感，希望能有更多的人加入我们的队伍，和我们一起享受工作的快感。”

粉色空间网址：[www.pinkspace.com.cn](http://www.pinkspace.com.cn)

热线：(0)15901164300



为什么安吉丽娜·朱莉热烈拥抱亲吻孩子算是亲善大使，而迈克尔·杰克逊做同样的事情就是恋童？

2003年迈克尔·杰克逊被控猥亵儿童事件爆发后，美国跨性别作家费雷思即发文指出，围绕杰克逊的负面言论出自人们习以为常的成见，例如他与日俱增的“中性（女性）化”装扮以及复杂的性别表现。天王陨落后，台湾性/别研究名人何春蕤撰文《谁怕迈克尔·杰克逊》里转述了友人的上述感慨。

我想提醒你的是，  
这里是外交部的新闻  
发布厅，不是讨论同  
性恋问题的场所。

2009年6月18日，外交部发言人秦刚在例行记者会上说。当时有记者根据“绿坝”的设置，提出问题“据我所知，同性恋在中国是合法的，但中国政府却要求外国电脑生产商安装软件过滤掉这些含有合法内容的网站。为什么？”不知道讨论同性恋还要分什么场所吗？

我不仅是你们的朋友，  
我也将继续是你们的  
盟友，继续是跟你们  
站在一起、为你们而  
战斗的总统。

2009年6月1日，美国总统奥巴马发表官方公告和声明，宣布六月为象征LGBT者自豪存在的主题月份。29日，奥巴马和夫人在白宫主持了纪念石墙事件四十周年，也标志LGBT自豪月活动的正式招待酒会，数百位来自同性恋者反歧视团体和相关各界的代表出席了招待会。

我是靠GAY吃饭的！

台湾中央社6月底有文章指出，同志话题除抢占版面外，夹带有惊人的经济效益，更举例说明以娱乐产业、电影艺术为主。怪不得红遍两岸三地的综艺界主持人小S如是说。

对我来说，生孩子  
并非是男性或女性的一  
种愿望，而是作为一个  
人的需要。我是一个人，  
我有权利生养一个自己  
的孩子。

2009年6月9日，“孕夫”美国变性男子托马斯·比蒂再次成功生下一名男婴。面对有些人的歧视，此前接受美国著名脱口秀主持人奥普拉·温弗瑞的采访时，他已经清晰地表明了自己的态度。

同性恋不等于高危  
性行为人群！异性恋  
也有高危性行为！

广西蕾丝联合社（GLC）号召广西拉拉在5月17日一起走到当地献血中心献血，她们希望“同性恋≠高危性行为人群”的观点深入人心，最终能改变目前的献血条例。

## 国内

### 绿坝强行安装，同志网站被屏蔽

工业和信息化部在6月中旬下发《关于计算机预装绿色上网过滤软件的通知》，要求7月1日之后在我国销售的所有个人电脑出厂时（含进口计算机）强制预装“绿坝—花季护航”的绿色上网过滤软件，目的是为了保护青少年。在实际使用中，发现该软件将“同性恋”与成人/色情网站、暴力游戏、非法活动并列为需要过滤的内容，这预示预装该软件的电脑用户将无法再登陆目前所有的同志网站。在引起国内外巨大争议后，工信部近期可根据实际情况推迟安装。但国内厂商大多已启动安装工作，国外厂商态度较为谨慎。

### 变性手术草稿征求意见

中国卫生部医政司6月16日印发了《变性手术技术规范（征求意见稿）》，同时在卫生部的网站上公布，让公众参与讨论。中国日报报道说，国内已有将近2000人已经做过变性手术，40万人正考虑做变性手术。

### 同性同居者间的暴力被纳入香港家暴内容

香港劳工及福利局6月3日公布《2009年家庭暴力（修订）条例草案》中，由只包括异性同居者扩大至同性同居者。

### 上海骄傲周，与公众建立沟通

中国首个同性恋主题庆祝活动“上海骄傲周”于今年6月7日开幕，期间举办了同性恋婚礼、电影放映、主题讨论会、文学之夜和体育比赛等一系列活动，约有三千人参与。活动发起人是居住在上海的汉娜·勒梅和悌凡妮·兰梅，她们希望“骄傲周”能提高人们对同性恋者和同性恋组织的认知度，建立同性恋者与异性恋者、同性恋组织与异性恋组织之间的沟通桥梁。但遗憾的是部分活动受到阻挠。更诡异的是，在工商部门叫停电影放映活动当天，中国官方英文报章《中国日报》刊登了一则报道，把“上海骄傲周”提高同性恋社区可见度的做法，与美国总统奥巴马宣布6月为美国同性恋月相提并论。

### 同志手册免费下载

北京同志文化活动中心出品的《同性恋者在婚姻家庭中涉及的相关法律问题解答》和国语制作的《同性恋ABC——关于性别和性倾向的基本知识与问答》，均可在网络下载电子版，印刷版手册可按程序免费向国语申请。

### 新一季同志亦凡人，拉子主持人火热登场

中国国内第一个独立酷儿网络视频节目“同志亦凡人”第三季4月27日全新上线，在第一集中全面记录了首位拉拉主持人的选秀过程，并选出社区名人EVA为同志亦凡人的首位拉子主持人。新一季的视频将会每月播出一集。

### 北京，权益倡导和社区活动并行

4月，无界限小组成立，其宗旨是为双性恋者、跨性别者、酷儿或不贴标签的人士提供生活和情感分享，并已举办反恐变性者、变装派对等活动。北京拉拉沙龙面向全国的“2009拉拉台球公开赛”5月份拉开帷幕，并邀请到2000年全国女子斯诺克个人冠军为总裁判长兼顾问。5月17日，16名北京高校的大学生志愿者组成彩虹自行车队，向公众宣传“国际不再恐同日”，这是中国大陆首次举办的“国际不再恐同日”主题性活动。6月26日至28日，为了促进同志网站的安全和健康发展，北京爱知行研究所召开“同志网站安全与健康发展研讨会”。同期，北京同志活动中心为庆祝同志骄傲月，举办同志向前冲·城市定向越野活动。

### 文艺主导上海拉拉社群活动

4月18日起，上海女爱定期在柜子场所举办公益的拉拉电影沙龙，包括独立电影或纪录片，希望可以令人们透过拉拉电影，更了解现实中真实存在的拉拉社群生活。5月23日、26日、28日，一年一度由复旦大学学生自编自导自演的《阴道独白》（Vagina Monologues）努力走出校园，面向更多观众。今年的作品有超过一半的内容是重新创作。6月27日，上海女爱以“肆放·存在的勇气”为主题，举办2009年四周年庆典晚会。

### 西南拉拉寻找逝去的伙伴

4月14日，成都LES爱心工作小组与成都月恋花酒吧携手举办5.12系列纪念活动，通过收集遇难拉友的照片、情况和地震期间最难忘的故事，使“寻找逝去的伙伴”能融入女同历史文化，让人们永远记住那些在灾难中凋谢的美丽面容。4月25日，成都LES爱心工作小组举办首届“彩虹杯”篮球比赛，在四川大学华西分校顺利进行。

云南NGO发展交流网在不再恐同日前制作《拉拉的世界》专题，讲述了拉拉们共同成长、守护爱情的故事。故事取材于拉拉的真实生活片段，专题呼吁社会大众对同志们给予包容和理解。

### 开始萌芽的东北拉拉活动

5月16日长春酷儿女同工作组将开通吉林省首条拉拉心理支持互助热线(0)15104454673，需通过QQ970003138提前预约，每周六晚8点到10点开通。7月1日起辽宁拉拉热线(0)15998866105正式恢复开通，每周四、周六晚19:00—21:00提供服务。

## 国际

### 承认同性婚姻、伴侣的国家再度增多

1995年就承认同性民事伴侣关系的瑞典，5月1日起成为目前继荷兰、比利时、西班牙、加拿大、南非和挪威之后第七个法律承认同性婚姻的国家，是首个法律允许同性配偶在本国最大教会举行婚礼的国家，并可以领养孩子。6月26日，传统的天主教国家爱尔兰通过一项世俗伴侣关系法案，首次承认了同性伴侣的合法权利。7月1日起匈牙利承认同性伴侣关系的法律正式生效。7月2日，印度法院承认了同性成年人之间自愿性关系的合法性，这在印度这个高度保守的国家还是第一次。

### 世界骄傲月活动40年再掀高潮，亚裔发展迅猛

5、6月份，超过500个团体和数千万人在世界范围内掀起了如火如荼的反恐同和骄傲月游行和集会活动，多国政要、企业品牌、文体明星、宗教界人士等也参与其中，网络虚拟世界中也开设了专门的骄傲月专区。其中，旧金山大游行的社区人士总指挥之一为华裔作家谢汉兰。在纽约州，亚裔同志团体Q-Wave高举“亚裔光荣（Asian Pride）”的旗号参与游行，成为其他族裔的榜样。

### 同性伴侣关系质量更高、更稳定

美国的研究人员通过大量实例对比发现，同性恋伴侣关系和异性恋伴侣关系极为相似，不存在实质性的不同。这一发现有利于社会消除对同性恋伴侣关系是否稳定和长久的疑虑。研究并证明，因同性伴侣关系完全脱离传统的性别区分模式，相对于接受调查的异性伴侣，同性伴侣拥有更强的化解矛盾能力，恋爱关系质量更高、更稳定亲密。

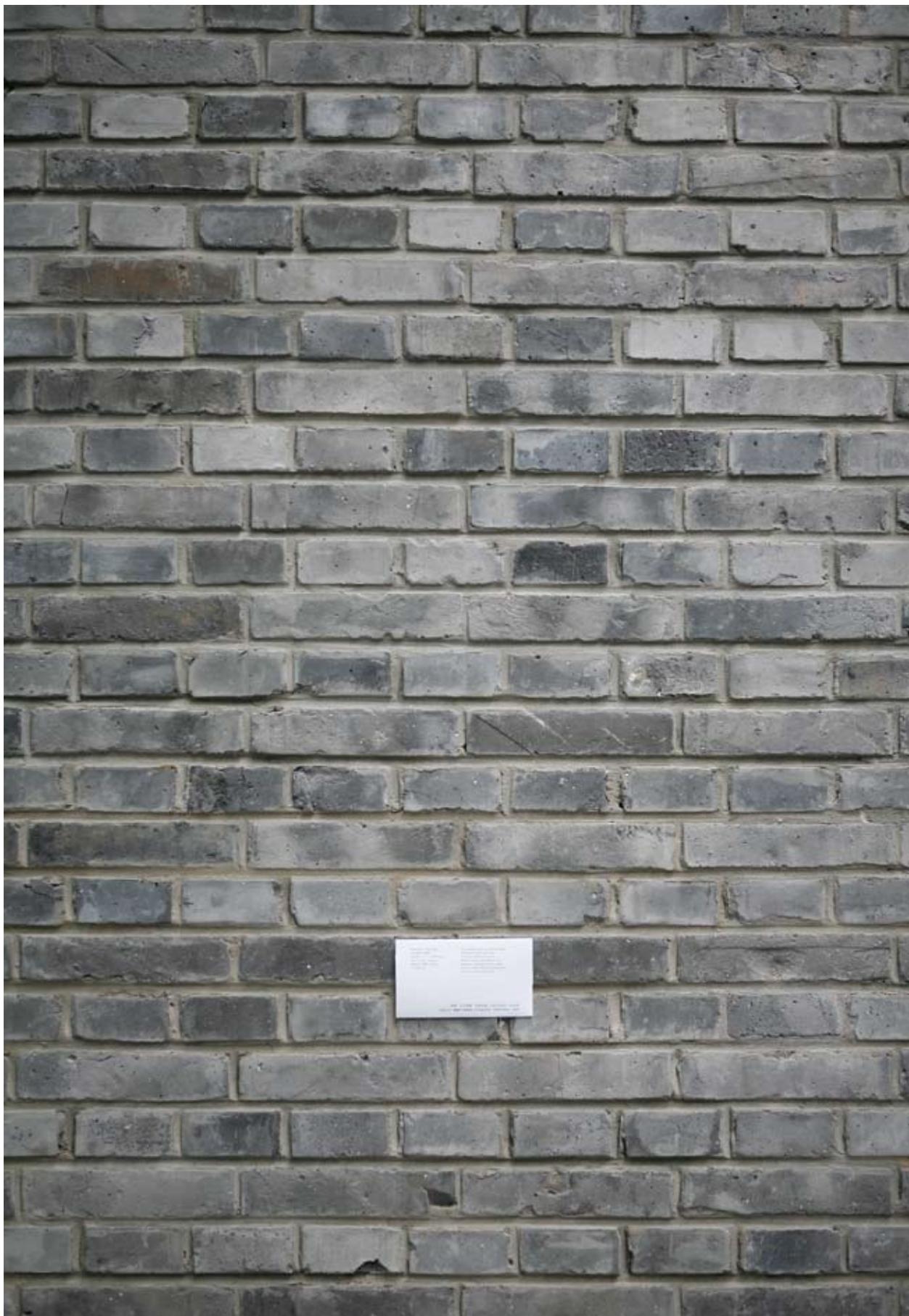
### 见到同性恋，才更正视

今年5月29日，美国盖勒普公司公布了与《今日美国报》联合进行的调查数据，显示出美国民众对同性婚姻等同性恋者相关议题的态度与看法并非只是简单的与个人观念或宗教信仰有关，而与其在现实生活中是否认识同性恋者关系密切。生活中认识有同性恋者会促使一个人在态度上更加接纳和包容，而不论其观念信仰如何；对同性恋者更为接纳包容的人，更可能使自己处于有机会认识同性恋者的环境中。

### 戛纳华语电影同志当道

今年4月23日第62届戛纳入围名单揭晓，20部竞赛片中有4部华人导演电影入选。其中大陆导演娄烨的《春风沉醉的晚上》、台湾导演蔡明亮的《脸》，以及李安的美国电影《制造伍德斯托克》都涉及到同志内容。向来关注同志议题的台北电影节于6月26日至7月12日开展，德国首部女同志电影《穿制服的女孩》、柏林影展开幕片的《艾美与亚歌》、首部台德合资新作《暧昧》，都对女女感情有各式探讨和描述。





# 让我们掌握好节奏

## 记“别·性”中国首届多元性别艺术展

文/浅夜

图/Karen + Trim + Candy + 浅夜

前言：

2009年6月14日至21日

“别·性”首届中国多元性别艺术展在北京宋庄热烈开展并完美落幕  
展览开幕当天，参展艺术家、嘉宾和近500位到场观众展开了别开生面的对话与交流  
来往人群中虽有隐秘的便衣协同观看  
但并未妨碍展览的顺利进行  
而展览本身所带来的历史性意义更让同志群体  
(中国LGBT群体，即同性恋、双性恋和跨性别者，本文中统称“同志”)为之一震  
——中国同志群体首次公开以视觉艺术的形式集体发声！

## “别·性”展诞生成长记

关于这次展览，要追溯到2007年10月，les+创立人gogo和sam参加了1st LALA CAMP（拉拉志愿者培训营），各地拉拉组织骨干共同分享各自曾做过的同志活动。来自香港的游静讲述了2006年香港同志通过绘画、剪贴艺术、摄影等媒体，面对大众所作的展览“你们看我们看自己——同志创作展”一事，从那之后，“大陆多元性别艺术展”的想法就在gogo和sam的脑中挥之不去。恰赶上当时同语发布了小额支持各地组织活动的的项目，于是两边组织一拍即合，“别·性”艺术展筹备组就这样成立了。

其实无论同志艺术家还是表现同性情欲的艺术品，在艺术圈中都不少见，但多年来从未以“多元性别”这一主题集中呈现，正是历史的空白增加了大家策划展览的热情。“别·性”展活动策划自2007年开始构思，在2008年以“多元、平等、实验、性别”为主题广泛征集作品，历时两年，从les+发起到同语资金支持，渐渐演变成多方共同协作组建而成的“别·性”艺术展筹备组为主办方，同语、les+杂志和平民电影工作室提供资金、场地等支持，北京同志文化活动中心、爱白文化教育中心和《点》杂志协作，并获得同志社区和个人的广泛支持。

最初利用网络的便利，以及媒体等各种渠道，顺利征集近百余件参展作品，当然，也有某些知名同志艺术家明确表示拒绝参展，其经纪人称：“我们要与你们同志圈划清界限”。前进的路上总有些许曲折，但这也是必经之路。

解决了展品问题，展览的场地和资金成为了一大难，尽管有组织和个人捐助赞助，而展览本身也因此不停地缩减开支，核算出一个最基本的艺术展布展费用，但展览依旧整整拖延了一年之久——2008年正是北京艺术区火爆的时期，有钱尚且租不到场地。2009年的4月份终于尘埃落定，“别·性”艺术展筹备组敲定了平民电影工作室作为展览场地，至此展览又得以继续进行。

对于开幕当日参观的观众来说，一切看起来都是那么顺利、平和。然而对于展览组委会，这是一番努力后的突破。就在布展的前一天，上述组委会成员收到了当地机构希望展览低调进行，甚至最好取消的建议。“就在开展上午，我还不知道能不能开展呢！”策展人杨光说。“一开始，我们也不清楚问题出在哪里，同意和不同意的界限在哪里？”但几乎所有的组织者都没有放弃。“我们谨慎和细致地与对方进行沟通，首先请交涉方给出不能展览的理由，如果实在不允许开展，展览被取消，那么改

成一个小型的派对也好。经过一步步的协商，最后对方答应了我们的要求，但提出必须检查作品，并要求身体过分暴露的作品不能展出。我们也接受了他们的建议，并邀请他们过来参观。”在取消正式的开幕仪式，并撤下了部分“超出界限”的作品后，展览最终得以顺利进行。（也许有人注意到展览现场有作品是残缺的，部分作品应当地机构要求被撤掉，仅仅留下空白的画框和标签。）

从最开始与sam商讨想法到策划展览，直至最后展览结束，展览策划gogo一路跟下来感触颇多：“做完这次活动，我知道了作为一个多组织间协作者，最重要的是能够持续地推动活动进行。另一方面的感受，则是对于当下社会对同志的态度，我也改变了从前关于同志群体生存状态的想法，过去我一直觉得国内的同志状况还好，不会太差，但是现在不这样想了，事实上，这几年来的同志状况并没有得到太多改变。某种程度上讲，此次展览险些被叫停。有人开玩笑说此次展览对于普通观众的影响，好像还不如对警察的影响大！”

但无论如何，“别·性”艺术展终于顺利开幕了，而开幕式上的热烈场面总算可以安慰下为艺术展跑前跑后的各靠谱青年们！

## “别·性”展现场解读记

此次“别·性”展览共展出十六组作品，其作品不仅在内容上对应“多元、平等、实验、性别”的展览主题，更在作品形式上突破了单纯平面作品的限制，装置、影像、雕塑等多形式作品的参与以及多媒介的结合，更好地呈现了性与性别的多元视角。

在开幕式现场，作品被放置在两个展厅内，参展艺术家高乙力、唐子砚、西亚蝶、石头、郑波等悉数到场，为观众解读各自的作品。其中已经驾轻就熟的艺术家石头和明明展出了两组最新作品，名为《表演》的水下摄影作品摄于她的家乡贵州铜仁，经过多次全国各地水域的水下测试，最终在贵州的一个原始森林里，石头等人将这一观念进行了实践拍摄：“因为其他地方的水都太浑浊了，无法拍清楚。当时在贵州拍摄温度很低，水特别凉，每次我们去拍之前会让住处的人先熬上一锅姜汤，拍完回去马上捧一碗喝，否则很容易感冒的。”两幅作品画面以弧形剪切，凸显了在水中的质感，画面中漂浮的各种小玩意儿，是上世纪七八十年代才有的一些玩具，看来石头也在某种程度上恋着

旧。作品中的人物基本将整个社会浓缩和投射进来，画面中戴面具的年轻人或者看报纸的老人呈现出一种安稳的静态，各自占据画面一角的两对拉拉，却因某种原因而呈现出挣扎的状态，虽然属于社会的一部分，但是否得到了应得的尊重呢？让人不禁陷入思索。对于二人的另一组作品“凹凸”，则以诡辩的气息让人过目难忘。“凹/凸”二字以点的形式组成，而“凹”字则由凸起点构成，“凸”字相反。事实上这也正是石头与明明所试图表达的：凹中有凸，凸中有凹，阴阳两面相互融合，绝非对立的状态。

在展厅的另一面墙上挂满了类似于调查问卷、被人们填满信息的贾里布群岛，一旁的桌子边还有伏案奋笔的人们。桌上和地上的电视分别播放着作品的影像部分，以及关于展览的讨论会实录。针对部分人不懂《贾布里群岛》这一作品的含义，创作该作品的艺术家郑波表示：“如果参观者观看了影像，就一定会明白如何填写这些贾里布群岛，其实影像中是一些电影片断的倒放。我假设人在一开始出生时是死亡的时候，一点点越活越小，没有了生儿育女等种种压力，那么是否社会会更加平等地看待同性恋，同性恋群体是否会更多呢。”

另一个展厅中的作品《丛》吸引了多数观众的注意，一个被麻袋束缚的人体形象被贴在墙面上，除了挣扎和痛苦，我本人还能感受到一种逃避和不直视。对应的地面上按螺旋形摆放了一组图片，一团红色的毛线将这些图片串联起来，图片画面上往往是一个人某时刻的一种状态，相对于外在，作品作者成涓子显然更注重人的内心和精神。旁边的影像被投映在两层白色幔布上，纠结的两个人影若隐若现，给人一种穿越时空的恍惚感。另一边的墙面上悬挂着两面镜子，观众可以看到镜子旁边写的字：请自助利用镜子发现很多个自己。“其实环境不允许，我是希望将两面镜子相对的悬置的。人站在中间，可以看到多个自己。”成涓子是一名在校学生，年轻的脸庞上写着些许的倔强，“我想表达的，是同性之间的一种私密的情感，也许不仅是爱情，当然也不尽是友情，同性之间的一种不可名状的情感。很难解释，但可以感觉。”

对于现场观众而言，则各有所爱，小鸟表示：“我最喜欢那组叫《虚室》的表现男人生产过程的作品，因为男人是不能生产的，而这种投影让人感觉到一种无法到达的圆满和遗憾，作品虽然没有过分的视觉冲击力，但细品之下给人的力量很强大。其次

我比较喜欢那组剪纸作品，能将同性之间的性爱刻画得如此逼真，很厉害！”另一位名叫“蒜头”的观众则称：“我喜欢《蓝色爱情》那幅作品，相对而言不那么晦涩，同时又不那么直白，因为这种主题的展览本来就少，如果作品过分晦涩就不好办了。”

虽然展览作品只有十六件，但艺术展名誉学术主持崔子恩明确表示：“这次展览超出预测的成功，此时此刻的现场就是一件艺术品，这是中国有史以来第一次成功举办的酷儿艺术展！”

### “别·性”展光荣记

被评为第一次成功的艺术展并不为过，过去关于多元性别的展览曾有人做过，但均以失败告终，而此次展览也险些因某些机关的过度关注而流产；另一方面，开展当天也吸引了《三联文化周刊》、《南方人物周刊》、《Timeout》、《环球时报》等国内媒体和海外媒体的追踪报道。即使仅从艺术的角度来评价，当代艺术的火爆已经历了一波又一波，但人们始终没能在艺术圈内听到同志群体共同发出的声音。此次展览的举办，丰富和活跃了同志群体的生活，而作为一个多元性别视野的艺术展，最为广泛的意义，则是让包括艺术圈在内更多的人通过此次展览看到了同志的身份、经验、所思所感和同志的立体多元面貌，让人们意识到平等和多彩的社会才是更美的。

“别·性”展作品题材明确，均与男、女同性恋以及双性恋或跨性别、性别多元等话题有关，将人们的目光直接投向传统二元性别世界以外的性少数群体——不仅是单纯的同性恋或跨性别群体，也涉及到在性、性别和性身份中具有多元性与流动性的一切人群和相关话题。这对于生活在二元性别思想统治的社会中的多数人来讲，是一次对自己传统观念的挑战，更是一次很好的自我认知的机会。只有敢于正视与自己不同的，才能表现出一个人或社会的自信。艺术展筹备组也希望通过这次活动，促使公众关注性和性别的多元身份与体验，提高同志群体的社会可见度，促进艺术表达的自由，同时也在同性恋等性少数群体和异性恋者之间架起沟通的桥梁。它标志着中国同志群体和公众沟通的真诚努力和成功尝试。gogo在人们问到她对“别·性”艺术展的期望时回答，“现在的中国同志运动，很难说一件事就会产生多么巨大的影响，但正是这种展览或者其他的活动一点点地汇聚累积，才能产生真正的深远的影响。”



展览地点，宋庄平民电影工作室



展览开幕式现场，艺术家对话，各家媒体长枪短炮



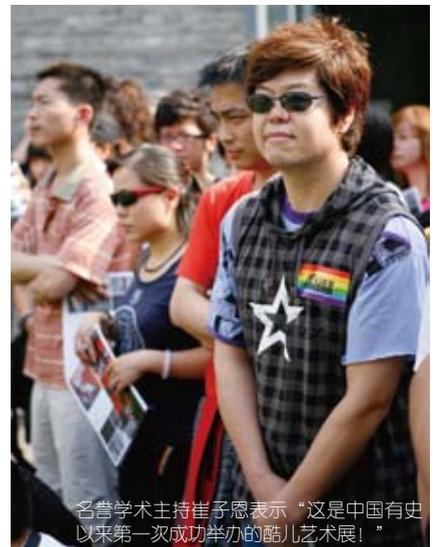
参展艺术家唐子夙和她的作品《索多玛ELL的残酷镜像》



石头和明明在她们水下拍摄的作品《表演》前合影，还是那么搭调



西亚蝶以及他的剪纸艺术



名誉学术主持崔子恩表示“这是中国有史以来第一次成功举办的酷儿艺术展！”



大炮甚是壮观



艺术展签到处



《贾布里群岛》和作者郑波

### “别·性”展开幕肩事记

在展览筹办和开展的过程中，因为是第一次做这种活动，大家难免会有一些小失误，或者一些好笑的小细节。在此与未到现场观展的读者们分享。

1. 我们的主编sam现场贩卖les+及相关原创作品时，十分有小商小贩的气质。
2. 在展览开幕仪式现场，众人围着小草坪猛拍主持人大拿和讲话的艺术家，那可叫多家媒体多家组织多家百姓啊！
3. 飞檐走壁自有高人在——Karen。只见她一忽飞到人群中，一忽飞到高墙上，真是尽职尽责的摄影师啊！
4. 艺术家西亚蝶的剪纸作品被外国友人惊为“神作”，当日就有一名欧洲人士表示希望购买展出的剪纸作品，并向西亚蝶表示，如果能组织一次欧洲巡回展览，一定会引起轰动。
5. 现场的小gay们多数表示：今天来的T都好帅啊~~ho ho ho!
6. 在当天展览开幕式结束后，部分同志们留下来吃吃东西，躺在草坪上数星星，听乐队演出，甚是惬意！
7. 展览现场提供的水酒为六色彩虹，有观众感慨到：连这个都是彩虹的啊！
8. 展览开幕式前，几只小狗在现场撒欢，甚至在小草坪上撒尿。显然后来去的朋友们是不知内情的，均席地而坐！

# 《守夜》/战争结束，爱已失守

文/于是

故事起始已是战后，下半部回到战时，所有人物的纠结贯穿始终，来龙去脉都因这种特殊的时序而格外揪人心。但这不是一般意义上的倒叙。这些饱受爱和寂寞、恐惧和期待的人，并非留恋于战争，而是被卡在战争与和平的鸿沟里。

凯，或许是最有魅力的主人公，她穿男式服装、梳大胆发式、抽着烟，能将残破的心和形都装饰得一丝不苟。她从残破的旧楼下来，坚定却无所目的地往前走。这个三十七岁的女人经历了二战，在夜里开着救护车飞奔在废墟里，抢救伤者，搬运尸体，干着男人的活儿。战争在她心里留下硬性的疤，巩固了她本性中原本就硬朗而高贵、狂野而温柔的气质。但战后，女人就需要做回女人。讽刺的是，战争甚至算得上是她的一种掩护，而战后的人们却会在她特立独行的姿态里瞧出端倪，并加以嘲讽。这当然是令人悲哀的。凯在战时为死者伤者和爱人忙碌，但在战后，她寂寥得无可奈何。

凯的出现，引出了邓肯和蒙迪。他们和很多人一样，需要在战后寻求心理治疗，听从医生不断地确认安全、否认危机，仿佛只有那样才能摆脱战争的阴影。邓肯喜欢凯，是出于同类人的惺惺相惜，甚至有不自觉的尊敬和怜惜。

邓肯，又引出了姐姐维芙。她往返于弟弟与世隔绝的寓所、喧闹的家、乏味的婚姻介绍所办公室和秘密情人之间，每一个世界都让她觉得度日如年，每一个世界都不知晓另一个世界存在的真相。

维芙是活在秘密里的女人，恰如凯，恰如她的同事海伦。海伦是单纯的，没有强悍的个性或职业，没有高贵的身世，但她美。当作者的笔触直接瞄准海伦和恋人朱莉娅在同一间浴室、同一间卧室里的生活时，读者才能确认，这故事要说的爱注定隐秘，也注定暧昧。海伦的美，曾在炮火轰炸后的废墟里令凯惊叹，因为那纯洁的、无条件的美，才是最了不起的幸存者。那种美，激起了海伦不顾一切的爱，却反过来让海伦想逃，可战时纷乱，又何处可逃？刚好出现了朱莉娅——曾和海伦错爱的女人。但海伦的美，留到和平时代，或许还能勉强维系海伦和朱莉娅的感情，却再也没了那种与苍凉、死亡相对比时的震撼力。1947年的海伦很不安，始终怀疑自己得到的爱是否还在，压力太大，乃至要自残；朱莉娅也饱受牵连，不得不克制自己的社交。而当读者在第二部中读到，1944年她俩在废楼中相恋时，又该何等唏嘘：原来战争也是一种爱情的催化剂，尤其是忠贞的催化剂。原来，和平意味着自由，也将意味着更自由地分离、背叛和误解。

这几个人的命运奇妙地勾连在一起，因为战争，他们在特殊的时刻相遇，相爱，分离……战争旨在摧毁和征服，对战场后方的平民，幸福就是生命里最后一块高地，而他们就是挣扎、幸存、却最终失守的失意人。

沃特斯是以刻画人物内心微妙情绪著称的女作家，她从不煽情，也不去编造跌宕起伏的情节。譬如，他们都住在残破的房子里。侥幸存活房子被她巨细无靡地描绘，读者必须有耐心、并且心怀对战争的联想，才能领会：那是何等不露声色的移情，作为侥幸存活、爱已残破的主人公们的背景，匹配之极，也苍凉之极。

最后才写到1941年。维芙爱上厌战的大兵弗雷泽，邓肯失去了厌战而自杀的密友，凯从废墟里捧起海伦纯洁无瑕的脸孔。就在这三个场景里，战争刚刚显露狰狞嘴脸，也令人们迫切渴望爱——哪怕短暂，哪怕不伦，哪怕疯狂——只因爱是生命的代名词。把这充满期待和冲动的相逢作为结局，却实在太令人悲伤，再轮回一番从头看起，只会觉得白云苍狗，而战争逼迫一切得失来去得更快。



（英）萨拉·沃特斯著  
上海译文出版社，2009年1月

# 来自欧洲的女高音——DIVA

文/艾豆



“DIVA”的中文意思是歌剧中的女主角，于是乎，作为杂志的《DIVA》可以说是一部全方位展现女主角的舞台，有意思的是，在这里，拉拉就是我们的高调女主角。

1994年创刊于英国，发行于欧洲，月刊《DIVA》风格轻松有趣，时尚性感，每期突出采访一位拉拉名流或女性名人（如THE L WORD演员），主要内容囊括了拉拉新闻、社会动态、生活建议、电影、音乐、专栏、购物、旅行、美食等各方面。直至今年，也就是2009年，《DIVA》已发行15年，并在6月进行了全面改版和升级，这更让人值得期待。

2008年12月刊

人物专访：PINK

美国女歌手Pink，（曾为《红磨坊》、《霹雳娇娃2》等影片演唱主题曲）被媒体赞誉为“下一个麦当娜”，她自信、率真、直言不讳，在访谈中大胆的谈自己对拉拉的看法。

深受拉拉欢迎：Pink豪爽的性格，像T一样大摇大摆地走路姿势让很多拉拉小女生们觉得她很亲切，Pink身边的很多朋友都是拉拉，以至于很多人都对Pink说：“快承认吧，你也是个拉拉，为什么不尝试跟女生谈恋爱呢？”Pink却对此明确表示：“我还是喜欢男人。”

将与女同性恋音乐人合作：Pink将与美国传奇拉拉组合“靛蓝女孩”（Indigo Girls）合作，Pink称自己从小听着她们的唱片长大，一直非常崇拜她们。

对越来越多同性恋的女歌手和演员的看法：对于好莱坞越来越多的女星尝试和女生谈恋爱，Pink不觉得奇怪，甚至认为这样也不错，她唯一不解的是，人们看到很女性化或很漂亮的女星与女生谈恋爱的时候会觉得很热辣，但看到男性化一些的女星，或

长相难看的女艺人有同性恋情，人们就会咒骂：“该死的同性恋！”这是很奇怪的事情。

对美国同性恋婚姻的看法：Pink说：“为什么我们要把爱从人们身边夺走？难道这个世界不需要更多的爱么？爱的意义已经超越了我们所关注的权利。”Pink表示拒绝投票给反同性恋的副总统候选人Sarah Palin。

2009年5月新刊

话题：为什么性对你有好处

《DIVA》今年的新刊认为，除了慢跑和吃沙拉以保持健康外，最好的方式之一，依然是性。

安全的女性行为将解除头痛、压力过大、情绪低落等各种症状，让女人们重拾身心的平衡，恢复友善的态度。美国性用品百货商店常务执行董事Ky Hoyle说：“性对你的健康绝对有好处，使用它不然就会失去它！”这句话应该成为一句座右铭，Ky Hoyle说：“无论你是和震荡器还是和你的伴侣，性将让你感受到心理和生理上的自然HIGH。”

话题：恐同症

英国广播电视公司（BBC）的Liza Tarbuck担心因为自己的穿衣方式招惹别人认为她是同性恋，她在广播采访节目中不肯告诉听众生活里的她如何选择服饰。但这样一来，人们就更加会去猜想，她一定喜欢男性化的衣服。Liza Tarbuck的父亲是英国保守党，因此她在公开场合发表这样的言论，无疑是严重的“恐同症”症状，是一种对同性恋的变相歧视。为此，BBC公开声明，为这种（对同志的）冒犯表示道歉，并保证以后绝不出现同样的情况。



## 周美玲专访：温柔地呐喊

记者/嘟嘟+三木 摄影/Karen  
L=《les+》杂志 周=周美玲

很多人，认识周美玲，是因为那部带有淡淡忧伤的《刺青》，那场被梁洛施和杨丞琳完美演绎出来的，纠结而纯净的爱恋。电影里，小绿轻声哼唱的小茉莉，竹子与她爱着，却不肯告白的女孩儿耳鬓厮磨的亲昵，让人在不知不觉中就那么轻轻地被感动。

用镜头低声倾诉，温柔呐喊。一切的一切，都来自这个漂泊而坚定的女人——周美玲。短暂的交谈、共处，我们记下了她的美丽与热情，她毫无保留、带着微笑的陈述。我们亦希望，能给大家一个最最真实的周美玲。

### 创作缘起

L：你是哲学系出身，毕业后做记者，没有任何电影技能，为什么想做电影？

周：我只知道我要创作。我可以选择用文字创作，我也可以尝试做美术，或者别的，但是我喜欢戏剧。在电视台当记者的期间，我发现，奇怪，我好像有那个用影像做创作的天分。我对那套运作的逻辑很快就了解了，我对它的兴趣，远远超越了我对文字创作的兴趣。所以，我就用那时候仅存到的一点钱买了一个DV机，开始自己玩。对于那个时候只有43公斤的我来说，一台轻便的摄影机是非常好的创作工具。我就可以不求人，自己去磨练影像语言等，这些都是有机会自学而成的。但好比作家绝对不是老师教出来的，那其实要点天分，你说不上来是为什么，但是基本上，你要识字有鉴赏能力等等。所以，在我打定主意要做影像创作之后，大概是24岁左右，开始写剧本拍片。

L：第一部片子是怎么做出来的？

周：我在1996年完成的第一部作品是纪录片《身体影片》。那时候在台湾，很多单位基于史料保存、口述历史的需要，请人做访谈拍片。我就拿这些补助的经费和得奖后的奖金，去拍我自己有兴趣的纪录片，包括同志的纪录片。

其实，我的纪录片里，都有很浓厚的电影美学。包括一些评论家说，我几乎是在用拍电影的方式拍纪录片，就像《私角落》，是我尝试着从纪录片转型故事片阶段的一部作品。所以，你会看到它并不像一般的纪录片，它很创作，也有一点接近实验片和故事片，也因为它的创新形式，得了很多奖。从那之后我也正式开始向电影冒险。

### 温和表达

L：谈谈《刺青》吧？

周：《刺青》是我的第二部电影。你刚刚有问我说，为什么我的电影里面，没有那么多地去表现同志的艰辛和不易。因为，最重要的事，我觉得，一般社会并不想要听这些。你一直在说我多可怜，社会怎样压迫我，或者是，我们要人权，我们要我们的权益，你们欠我们的……你这样控诉这个社会，社会根本就听不下去。他们会说，我为什么要花钱，去戏院，看你们倾诉自己的痛苦？而且，是看你们在骂我！这没有道理啊。所以，我一定要做一个气氛比较友善的电影，有一点幽默感。看起来你好像是在讲述一个优美的爱情故事，有一点点悲伤，没有关系，所有人可以看得懂。他也能够喜欢你的主角，可以喜欢你的故事，可以享受电影里面的气氛。在这个潜移默化当中，去接受这些，他们就会觉得，其实她们没有那么可怕啊！她们也很美啊！她们的爱情很感人啊！那OK啊！这种人可以存在啊！她们能够那么优美地存在着！她们也有她们的喜怒哀乐，有悲欢离合！

观众看到这样的一个影片，他们可能第一时间会接受演这个片子的明星，接着他们认同这个电影故事，他们也认同了这个电影故事所讲的同志背景。透过这种方式，他们就接受了现实世界里面，他们的身边，如果有像电影里面这样的同性恋者，他们也会觉得，这很好啊，这很美，这是可以存在的啊！

L：你的其他电影？你的电影观念？

周：比如，《私角落》，它没有那么流行，它更可能被比较有艺术鉴赏水平的，这些中产阶级的异性恋者所接受，借以跟他们沟通，引起他们的共鸣。因为，《私角落》的切入点还是在爱情。我给你看一样感人的爱情之外一样感人的做爱！这是《私角落》里限制级的，同志的欢爱场面。

同性恋会被一般社会觉得害怕、恐惧，我觉得关键是在性这件事。其实我们平时的生活求学跟别人没什么两样，可他们都说我们恶心、变态、不自然，给我们一些负面的形容词。但是当我把这些真实地摆在你面前，你根本不会觉得它哪里不自然，哪里恶心或者坏。并没有！那到底是哪里让你觉得不舒服呢？是因为他们没有见识过，什么叫做同性恋的性爱。他们没有办法想象，女生跟女生怎么做？男生跟男生怎么做？他们就会觉得这是违反自然的事。

可是，什么是违反自然？你告诉我？自然是由谁界定的吗？自然不应该是人类狭隘的脑袋去界定的，而是由大自然去界定！而大自然里面，我的生物学家告诉我，全世界有九十几种动物，被观察记录到有同性性行为，你想像到的都有。这些动物快乐地活着，不会给自己一个框架说，不行，不能搞同性恋。全世界，只有一种动物会很害怕，那就是人。给自己设定很多框，互相也不了解。所以，我会觉得，电影是一个很好的沟通的渠道。它是一个媒介。它和文学一样，是让了解彼此的人性，了解人性的存在的媒介。我的作品，是为这样而存在的。所以，从《私角落》开始，我希望异性恋能透过我的作品，更加了解同志的性、生活。

我不是说排斥激烈的表达方式。他们无知，我们就提供知识给他们。因为你被欺负，被压迫的时候，就必须努力去武装起来。但电影不是这样的媒介。在我看来，电影这件事情，可以做社会运动，但是用一个温和的不着痕迹的做法，你说穿了就没有人来看，所以这个事情要有巧妙的做法。比如说找明星偶像去主演你的电影，它就是这个效果。因为他们对同性恋有疑虑，但对明星没有疑虑。他没有想到在看电影同时入戏了，被我们偷偷改变了。“原来他们的感情是这样，不是传说中找一夜情、找炮友。”



## 漂浪青春

L: 《漂浪青春》呢？为什么时间顺序上是颠倒的？

周：若考究电影的时间性，其实第三段是最早的，但第三段是颜色最缤纷的。事实上的结构是第三段竹篙青少年，接下来坐火车碰到了第一段盲歌女和妹狗，第二段老年才是最晚的阶段。按照时间顺序是这样，可是我们说故事的结构偏偏不按顺序来走，为什么呢？我们这个片子的目标是要梳理台湾同志生命史，我想呈现的是宏观的态度；另外一方面是，影片ENDING在哪个段落很容易形成这个影片的结论，我不想让影片收尾在老死，那会使影片显得很悲观。我偏偏要把影片的收尾放在青少年，正要起飞却又不知道未来在哪里，充满希望可是又不确定，唯一拥有的是勇敢地往前走。你不晓得你的未来是什么，人生不如意十之八九，你有可能会遭受到失恋或挫折，也有可能你会追求到幸福。各位观众在看到第一段时已经看到她们未来发生的事情，但是没有关系。就算你未来会生病，会跟你的爱人分离，会老会死，但是生活在此刻的我们还是要勇敢地活下去啊，尽我们可能地往前走，这才是我要表达的生命观，所以我把青少年阶段放在影片的收尾。

L: 从《刺青》到《漂浪青春》，从创作感觉和传达信息上有什么变化？

周：讲白一点，因为《刺青》赚到钱，我要赶快利用资源想做想做的东西，把钱用在比较冷门的题目上，台湾女同志生命史。《漂浪青春》里面谈到了GAY跟LES老年同志的问题，老年同志怎么会有票房，谁会花钱去看变得不美又不帅的老年同志？可是谁会去拍？我们不用期待好莱坞去拍我们华人的老年同志生活，我们只能自己说自己的故事，要做这个事情必须在最有资源的时候赶快做出来，那个时候，我就说服了《刺青》的投资人把《刺青》赚到的款所以到这部电影里。

## 彩虹计划

L: 接下来的拍片计划？

周：我暂时不打算再拍同志的电影。在我对自己的要求上，我不可能去随便地去碰触同志这个题材。我需要一个沉淀的时间。最快也要两年之后，我已经连拍三部（编者注：《艳光四射歌舞团》、《刺青》、《漂浪青春》）了，再次出手，我要过自己这一关。下一部片子，我会去拍一个台湾原住民的武侠片，依据传说改编，近期我在为此做一些电影语言方面的训练，希望能够尽量完美地呈现出来。



L: 那关于“彩虹系列”电影的计划?

周: 我会努力的继续, 尽量去拍出我当年立下“六色彩虹同志影像计划”这个豪言壮语时候想拍的那些片子。但这不是一个我一定要勉强自己去做的事情。因为电影的创作, 有很多的因素和契机。遇到合适的, 能够感动我的题材, 我才会去拍, 会去把它拍好。否则, 我宁可等待。那如果我等待的期间, 有别的好的导演拍出来片子了, 我也会很高兴的。尽管是不同的人在表达, 但好的影片, 带给观众的感动都是一样的。

个人生活

L: 在《刺青》之前, 听说你熬了很久?

周: 我过了至少十年的苦日子, 苦到朝不保夕, 对自己的未来一点把握都没有。有时候会穷到连下个月的房租在哪里都不知道。台北有一个很大的临时工人聚集地, 那种能够等到的临时工作有哪些呢? 抬棺材、洗死人身体, 就做些没有人要做的工作。一天几百块钱台币, 挣一个饭钱, 过个几天。我明确记得我有一次, 下个礼拜要付房租了, 可是那个月我没有挣到钱。我没有申请到补助, 奖金又花光了。我又不愿意去上班, 我晃阿晃到那里, 我看到有人在叫工, 一个个在争取微薄的薪水。我就想, 我日子过得最差最差, 也不过跟他们一样, 我不会再差了, 再下去就是当乞丐了。再糟就是这样了, 我的心忽然踏实了。我没有放不下身段, 穷苦的日子我都可以过。OK, 我继续坚持我想做的事情, 一定会熬下去的, 就走下去了。

L: 你和摄影师HOHO (刘芸后) 在一起十年了, 跟父母出柜了吗?

周: 我跟父母没有讨论, 就明确说过我不结婚。我父母已经七十七岁, 没有必要再让老人家接受。我妈妈明确问过我, 那时候我还没有得金马奖, 我曾带HOHO去我家, 她走后, 我妈妈问我姐姐说, 美玲那个摄影师朋友是不是电视上说的同性恋啊? 我姐姐听了很忐忑说, 不会啦, 你不要胡思乱想, 她们拍片子的人就看起来比较男人婆一点。其实我妈妈是很明白的, 可是这个就不需要讨论, 你说破了也没有用。讨论只引来纷争, 让我去上班我都不肯, 叫我相亲也不肯去, 就是认了嘛。

L: 你们有没有考虑生小孩? 如何保持这么长久的恋情?

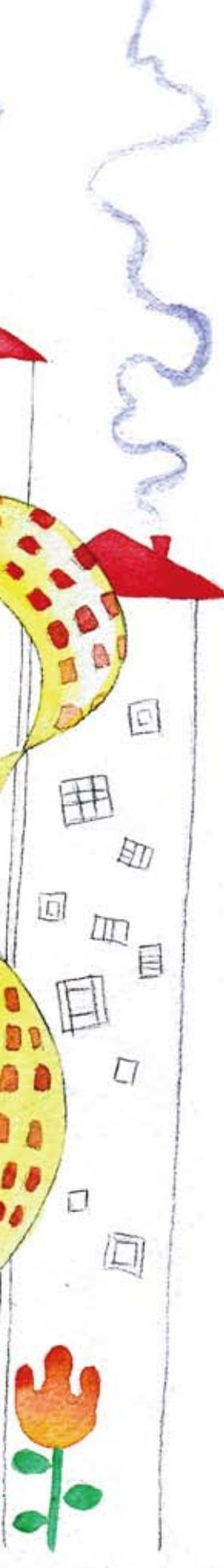
周: 没有哎, HOHO说我就是她的大孩子。生活上她是当家的, 她管理我生活一切, 因为我没有那个脑袋。只要她说我们快没钱了, 我就赶快找工作来做。她会讲。如果她没讲, 我就写剧本啦。一直到5、6年前, 我都不敢想天长地久这件事。我会想在一起是缘分, 现在这样就很好, 不敢太奢望太久远的东西。可有一天, 她突然说, 我们应该要存点钱, 买个小窝安定下来, 我就忽然想说, 怎么会有人想跟我长久安定下来啊? 我觉得很感动, 就为了她这句话, 我去努力赚点钱。说到怎么长久? 基本上, 找到个性跟自己相反, 可以互补的, 比较容易长久。个性太像, 在一起不了太久。一时热情, 激情是有的。



# 骄傲的存在

编辑/sam+MIKO+大头





# 看上去很美

## 形式婚姻进行时

资料贡献/小熊+冰凌 编辑/sam 漫画/SAMMY

形式婚姻是拉拉和GAY为抵挡来自社会家庭的婚姻压力，以无性为前提，经过协约或约束，在保持双方经济、生理和人格的独立前提下结成的夫妻关系。

她们刚刚度过自我认同的坎，好不容易经济独立了生活经验丰富了，有资本过自己想要的生活了，但传统的适婚年龄也到了，父母同事朋友的关爱疑惑担忧开始变成逼婚风暴，她们努力做到不动声色，把焦虑和迷惘藏在心里，要爱得自由，又急于解决滚滚来袭的婚姻压力。但几乎，很少有人看见她们的存在，与活跃的年轻拉拉相比，她们活得更隐形低调，只有一个共同的词能将她们聚集一起，那就是形式婚姻。

“形式婚姻”不是一个新词。它更象是忽然这几年被需要它的拉拉、GAY们发现。1999年，国内形式婚姻据说最早由南京的金先生提出来。当年他从国外回来，面对家人催促结婚的要求，想到在国外同志圈中流行的男女结伴情况，于是请求张北川教授在《朋友通信》上发布了一条消息，希望寻求能够适合条件的“拉拉”结成家庭。

按照如今网络以及正在形婚路上同志的定义，形式婚姻是拉拉和GAY为抵挡来自社会家庭对其婚姻方面的压力，以无性为前提，经过协议或约束，在保持双方经济、生理和人格上的独立前提下结成的夫妻关系。也有人将它称为无性婚姻、互助婚姻，或无性形式互助婚姻。据圈内人士保守估计，目前国内至少有形婚组合500例。

## 中国形式婚姻群形成

在中国，它出现的原因来自强大的“男大当婚，女大当嫁”传统婚姻观念，结婚与否不仅仅是私人的生活方式，更与街坊邻居三姑六婆领导同事紧密相连。即使不在意他人的看法，但大多选择形婚的同志会在意他人对自己父母的看法，结婚更多时候是令生养自己的父母给周围社交人群一个交代。相比如今尘嚣直上的“同妻”舆论，若选择与直人结婚，伤害不知情的他人，形式婚姻显然进了一大步。既抵挡住外界压力，又在婚姻的保护伞下继续保持同性身份获得爱的自由。

选择形婚的拉拉和GAY更多地来自观念较保守的传统家庭，或者身处比较特殊的社会阶层。家族当中的长子长孙，面临为家族承接香火的压力，若成长在信息封闭的农村村镇更无可奈何。即使在乡镇出生，日后因为念大学或者工作关系转到了社会观念相对开放的城市生活，但只要回归或面对自己的传统家庭成员，

就难以躲避各种舆论压力和流言飞语。工作是警察、医生、教师的公务员，她们的职位也要求她们必须有所谓正常的生活轨迹，赶上升职加薪，如果未婚可能面临失去福利机会的危机，在实际的经济利益下，促使同志们准备给外人亮相的一个婚姻证明，一个表面的家庭。

形婚人群的地域特点是个体有意思的现象，想要形婚的人群多在经济发达或者信息比较发达的城市，如北京、上海、广州、深圳的形婚需求非常大，选择形婚的同志大多自发认识，在小圈子内朋友之间发生建立形式婚姻关系，城市越小，信息相对闭塞，观念相对落后，当地的同志人群越没有这样的概念，并大多选择了普通的异性婚姻。形婚人群的主要年龄层则是集中在75后和85前的中间这10年，不同地区有相对更小或更大的年龄波动，这正好是当今任何一个城市的男女适婚年龄段。

目前的形婚模式有紧密型、松散型、半松散型。紧密型像正常夫妻一样，住在一个屋檐下，但可以带各自的伴侣回家；半松散型基本上是一人有一套房子，彼此定期同住几天，过年过节正常回家。很多80后提倡松散型，各自过各自的生活，逢年过节或者家里有事需要出现时，双方才一起共同露面，平常保持朋友或者协议的关系。

所以，所谓的形婚生活便是这个样子的：列上一个有关自己条件和择偶要求的清单，带上它在网络和小圈内寻找合适的伙伴，结前经常见面，像个朋友相处，没有强烈的结交意愿但也要依计行事，摸熟彼此性情后列好婚姻协议书，结婚了，领证了，家庭生活了，更漫长的路也开始了。心照不宣地演好一场绝无终结的戏，心思缜密、一个谎言接着一个谎言，在父母面前是模范夫妻，父母背后，和爱人生活如潜水的鱼，冷暖自知。那也要爱人能支持自己的形婚为前提。也许想过和形婚对象情同手足，最好同住一个屋檐下，但女方担心人身安全，男方害怕财产欺诈，生活方式不同，交往的尺度各个“家庭”情况也各不相同，但总是君子之交淡如水才能走得更远。孩子？大多数GAY希望满足繁衍后代的家族责任，大多数拉拉也许还在犹豫，生了的后悔莫及，没生的害怕日后童言无忌，经济一定要独立，双方父母赡养也要考虑，而年老的生活还在蓝图里，哪怕爱人先走了，还有一个亲人在自己的生活里。

虽然严格来说，形式婚姻是以无性为前提，但在中国“无后

# 形式婚姻，一个群体的选择和困境

文/sam 资料贡献/纪安德2009论坛 中国LGBT社区现状与发展 奇缘一生形婚QQ群主小熊发言

为大”的观念里，无性，不要孩子，是最大的难题。这一切就成为了形婚夫妻永恒的交流主题。看上去很美丽，但真实而艰辛。值得提醒的是，一旦选择了形式婚姻，还需要随时面对各种形式下的应变情况以及承受持续频繁的心理压力，越来越多的同志选择除非父母离去，绝不轻易离婚，那也代表着形婚的谎言和责任义务将要在漫长的岁月里逐步摊销。

## 形婚的困境和焦虑

形式婚姻还在实验中，可取经验太少，没有可以借鉴的规范，一切尚未定型。因为婚姻不仅仅是一场婚礼，也并非同性恋者的理想天堂，长期毫无破绽的演戏，也不是每个人都适合。

即使是寻找合适对象的阶段，问题就比想像中的多。因为没有未雨绸缪，不少拉拉和GAY的形婚历程太多草率不周。等到被社会、父母等压力逼到最后关头才上网寻找出路，恨不得明天登记结婚领证，一场婚礼后，一切都搞定了。但事情远不是如此简单。因为结婚不是两个人的事情，是两个家庭，甚至是四个人，或者是四个家庭的事情，

第二，过于理想主义，哪怕是正经结婚，接触柴米油盐时也会有争吵。过于寻找自己的理想对象，太坚持自己的观点，使拉拉和GAY很难找到能和自己很适合的形婚伴侣。

第三，怕暴露身份和遭遇欺诈。也有GAY在形婚中遭遇自称是拉拉的女人，婚后打着借钱的名义，但从不相还，或与GAY协议生孩子后用金钱来交换或出售抚养权。拉拉内心深处担忧更多的如一个朋友的经历，本想找GAY形婚，但对方却为自己动心了，险些上演电视剧里的强暴剧情。若遇人不淑，还可能发生被出轨的情况。

面对上述困境，仍然选择形婚的拉拉是无声的英雄。她们都是坚守自我的人，这源自这个时代的人们自我意识的觉醒。她们的经济、人格、生理顽强实现了独立，但她们内心的诉求、形婚下的权利和义务都还有待建立。从本质上说，她们不是婚姻的奴隶，但她们无时无刻不在婚姻的遮阳伞下的阴凉处小心存活。她们因为靠近了真爱才选择形婚，但形婚模式的不完善令她们付出的总比收获得多。她们离爱得自由还很远，形式婚姻对她们来说既是保护伞又是无奈的作茧自缚。

曾有位拉拉说，“忽然发现，结婚只是一个开头，并不是结尾，还要继续上演父母上门、要不要小孩、父母养老等系列剧。当婚姻由一纸形式滑向家庭实质的时候，而我们的表演也要越来越用心，压力也将会越来越大，似乎只有离婚才是解决问题的唯一出路了。”形婚同志的焦虑和困境——经济独立、人身安全、要不要孩子、赡养父母、是否同住、自己或自己的伴侣与形婚对象的关系尺度等等，在整个社会尚未完全认同同志的背景下，仍然悬而未决。

## 承前启后的形婚

一般认为，形婚群起着承前启后的作用，它有遵从传统的一面，也有温和反叛的一面：在亲朋好友面前是表面的合法婚姻，在那背后，是倾听自己的心，永不放弃。某位拉拉曾有酣畅淋漓的“宣言”：“客观地讲，我们这样做肯定不诚实，首先就是欺骗了国家婚姻法，民政局，也欺骗了我们的父母家人、朋友、老师……主观地讲，我们这种欺骗是善意的。我选择合作婚姻主要就是为了我父母亲，其他那些理由只是微不足道的。我承认合作婚姻只是一种妥协，相对两全其美的妥协，好过和异性恋者结婚去害人家，也好过‘出柜’气死我家老头老太太。我可能天生有小混混的特质，就觉得我们这样和主流社会‘斗智斗勇’，挺考验我们同志的智慧的。”

但形婚目前未被真正风靡，也因为让人看到了婚姻的本质。曾有形婚人士咨询法律，是否可以保证即使法定妻子生病了，也不用负担对方的费用。答案当然是否定。双方彼此扶持是法律强制给夫妻的义务，如此形式婚姻却撕掉了婚姻中仅有的温暖面纱。大多数形婚顾虑太大，甚至还没有开始生活就已经充满了各种各样的焦虑，形式婚姻肯定是艰难的。但也有人认为，既然以爱情为基础才不是形式婚姻，那么大部分婚姻不都是形式婚姻吗？

那些如今同性婚姻合法化的国家也曾经历过形婚历程，如黎明前的黑暗，中国的形婚现象也许要持续5年、10年，直到同性婚姻合法化或大众认同同性恋人群的那一天。在那一天到来之前，对形婚人群的关注代表着对中国同志生存状况的关注，也包括对这特别的同性（取向）婚姻的关注，因为在那一天到来之前，她们的戏还要演下去。

# 关于一朵花的婚前姿态

口述/花 采访/董乜

## 选择形婚，选择妥协

当时我有一个LES朋友在LG（LES&GAY简称，形婚聊天群）的群里，LG群不是有定期的聚会嘛，大家要是觉得合适就谈着，纯粹跟抽奖一样。我第一次跟着她去LG群聚会的时候，可以说是一击即中吧，一去就立马把自己“卖”出去了，认识了一个1。

那时候我也只是有形婚那么个念头，家里催我结婚，还让我去相亲，我就去相了一个。磨了大概两三个月才跟男方拉倒了，但是我妈觉得特别可惜，又想给我介绍，我才有了这个念头：不管怎样，先顶住。聚会那天人比较少，我们就留下了联系方式。后来我和他聊，感觉各方面都挺谈得来的，想先处着，就这样一直到了现在。在我们家，我父母都是比较传统的人，认为女人就该结婚生子，找个很强的男人，这样家庭就可以靠一个很强的男人来撑着。这个没办法，他们的想法不能说是错，只能说两代人的观点不一样。咱们这代80后都在强调“自强不息，自己养活自己啊”，可是父母那代还是认为该结婚生子。所以，选择形婚其实也是对传统社会压力的一种妥协，一种让步，因为没办法，扛不住。

现在想想还真是我们的缘分特别好。我身边想形婚的朋友特别多，但是两个人能碰到一块的成功率几乎为零。现在我和1认识一年多了，他和我的朋友都在找形婚对象，我们还给别人介绍过对象，都没成。其实一般来说，GAY的条件都要比LES好。男人嘛，他的家庭背景、社会地位以及机遇都要更好些。我觉得作为一个GAY来讲，他们也不容易，虽然只是形婚，但是和LES相比他们自己的实力不能太低。毕竟你是男方，这是社会给你的一种无形的压力。所以，GAY的条件都不会太差，对于LES的要求也不低。对于想形婚的LES来说，T找对象的难度又远远大于P。种种因素结合在一起，男女两个人在一起就非常之难。

## 纯粹的哥们儿关系

现在和普通情侣唯一的区别可能就是“不上床”。我们每个周末聚会一次，这样可以了解对方的生活细节，否则以后容易穿帮。其实他的计划是等我们结婚后他买房，让我和我女友住过去。这事我比较矛盾，搬过去也有好处，毕竟四个人住一起，知道毛巾什么的放哪，以后父母来了不会穿帮。但另外一个问题是四个人的想法不一样。我觉得这个度量很难把握。这种问题就像以后会出现的经济问题、赡养问题等，你根本预料不到，只能是出现的时候再解决。现在我和1都在努力让四个人多多接触，把之前的铺垫做得好点。

我不知道其他形婚的人怎么给对方定位角色，形婚对于我们来说都是第一次。我觉得在这种感情里我们就是纯粹的哥们儿关系，不可能有爱情，可能以后会发展成亲人的关系吧。他说他曾试图谈过女朋友，想把自己掰正，但后来发现确实不行；而我自从知道自己是LES后，就没有交过男朋友，所以我们俩感情变质

的可能性几乎为零。退一万步来讲，如果我们俩变直了，像夫妻那样的话，不是坏事，也许还是一件好事。

## 这不是演出戏

父母逼着结婚，下一步肯定会要孩子，我们想的是问题一个接一个地解决，等父母催我们生孩子时再想办法，但最初的时候我们必须达成一致。我和我的女朋友，他和他的男朋友，我们四个正式见面的时候讨论过生孩子这个问题。当时我差点和那个1掰了，因为他的男朋友说1的家庭是高级知识分子，他的父母说东他不敢说西，他的父母想要孩子他不会拒绝。我当时就跟我女朋友说，如果他要孩子这事就掰。后来他们俩回去也谈到这个问题，觉得我说得有道理，如果要孩子毁的不只是两个人，很可能是四个人。等到第二次见面的时候，那个1说，孩子问题将来再看吧，不一定非要生。他没把话说死。虽然人都是会变的，但是就目前而言我是绝对不会要孩子的，所以现在当务之急是把婚给结了。

后来，我碰到了很多近40岁的形婚GAY，他们找的拉拉年龄也比较大。他们跟我说，女人也好，男人也罢，等过了35岁都会想开始要孩子。我就问我的一个T朋友，她形婚近10年了，孩子到今年快8岁，开始懂事了，这孩子一直查他父母的短信，一直哭啊闹，说为什么别人的爸爸妈妈都住在一起，自己的爸爸妈妈总是各自找叔叔或阿姨出去吃饭。现在把这两人折磨得生不如死，让他们感觉生了个孩子简直是造孽。也许孩子长大成年之后能够理解，但在孩子成长过程中这事真是没法弄。所以我们俩现在就达成一致不要孩子。我妈总念叨，等你们生了孩子我和你婆婆每人看孩子一个月啊，到时候和你爸去北京买套房子住你旁边啊……我就只能“嗯嗯啊啊”的。当时我就想，选择这条路啊受苦的是我们两人，很难走，这比征婚面对的困难要多得多得多，这不是演出戏，这是真的。

在目前中国，形婚只能说是一种暂时逃避问题的方式，像现在在我认识的这拨人，目前为止的形婚生活还算正常，再过一阵子就不知道怎么着了。我没有很多经验可以借鉴，我对形婚的信心也不是很大，因为中间不可预见的因素太多了。迈了这一步，后头会有很多麻烦等着你，但是如果你不迈这一步又不行，所以我等于是被迫走到这一步来了。

## 把戏演得真一点

很多形婚的人选择离婚，但我不会离。既然大家都选择演这出戏的话，就把戏演得真一点。不是因为太喜欢他或者是我打算把这条路走到黑，而是因为我感觉只要我离婚，我的家长会比我还痛苦。我妈当时就跟我讲，一旦结婚就不要离，离婚又再婚的女人会很辛苦。一旦我离婚了的话，我的日子会比现在过得更惨。我纯粹是为我的家庭着想，如果我结了婚又离婚，我的麻烦一样不会消停，那我还不如这样过呢，简单一点。形婚就是助

我没有很多经验可以借鉴，可以说，我对形婚的信心也不是很大，因为中间不可预见的因素太多了。迈了这一步，后头会有很多麻烦等着我，但是如果迈这一步又不行，我等于被迫走到这一步来了。

婚，自始至终这都是一个互相帮助、互相理解的过程。说句没心没肺的话，将来我和我女朋友也好，他和他男朋友也好，也许因为这样或那样的原因分开了，但很有可能最后一起老死的是我和他。结婚后，如果我和他的感情升华了，像亲人那样，是可以互相照顾的，只是不上床而已。

现在有个现象，选择形婚的LES对GAY的要求比较多，要求男方必须要有房有车，挑得较多。其实我对和我结婚的GAY不是不挑，但我不是为自己挑，而是为家里挑。我不可能找个没房没车，家里又不怎么样的，我家里是绝对不会同意的。所以当初我在走这一步的时候，就是想把对方的家庭背景立马了解清楚，首先物质过关了才能谈下一步。但是对我来说，对方的人品才是最重要的，两个人必须谈得来，所以两个人必须要有一段接触的时间。

我最想和准备形婚的拉拉说，一定要找个靠谱的。首先是家庭要交代得过去。以我自己来说，首先我要看我们家需要什么样的（女婿），如果有10个人符合，我会再从这10个人里头找最合适的。因为对方的条件是给我父母看的，不是给我看的。对于我来讲，就是必须要合得来，其余就没有了。不能找特别斤斤计较的，因为以后肯定会产生七大姑八大姨的纠纷，这个是比较现实的，也是比较头疼的问题。像车啊房啊什么的，除非是你家里要求，否则不要提这样的要求，没有这个必要。两个人在一起舒服就好，说句实话，人家有千万家产跟你一点关系都没有。还有个问题，大家都觉得闹形婚的人都是小孩子，但我们俩都是考虑出一个雏形后才走到这一步的。我觉得以年龄来限制形婚是有一定的道理，但如果一对要形婚的LES和GAY年龄都较小，这样反而比较好，因为两个人年轻，没有结婚的压力，反而有更多的时间相处。出名要趁早，形婚也要趁早。哈哈，这真是太可怕了。

这是个良心活

形婚和正常的婚姻是一样的，从谈恋爱到结婚的每一步都得循规蹈矩。像我们俩结婚这事，钻戒一定要买，婚纱照一定要拍，份子钱一定要收，从程序上来讲，和正常婚姻没有区别。但区别就是，这些费用必须AA制。我觉得婚前签合同也没有必要，因为什么事都可以协商，可你把这些条件写在合同上，与实际情况会千差万别，所以我们俩都没有问过其他形婚的人是否签过合同，我们是完全自然发展的。说句实话，这是个良心活。形婚也有非常成功的，像我认识的一对，在一起七年了，房子还是买对门，感情特别好。我现在最大的压力是婚后的生活，因为预想不到。目前能看见的问题就是孩子，我已经感受到了这个压力。我觉得做任何事都是一场赌博。如果我不选择形婚，让我和一个直男结婚，那还不如让我死了算了；跟一个GAY结婚，还是比较开心的。



# 把形婚当作事业

□述/忻 采访/sam

她是朋友眼中绝对的贤妻良母，细腻周到，带着北京姑娘的爽朗，但内心独立强大，29岁那年她独自选择了形式婚姻。

## 为什么形婚

考虑形婚是从我和我朋友在一起的第二年开始，那年我25岁，她跟我一起住在我父母家里，我们几乎不分开，我父母有了一点感觉，经常安排我相亲。直到我被我父母逼得非常紧张了，我们就想要不要形婚，因为我想要我们在一起嘛，我们还为了怎么样形婚或者我们到底要选择什么样的婚姻而大吵一架。当时她很动摇，因为她想选择的是真的去结婚。是我坚持去形式婚姻，当时我给她打电话说，我们不可能就这样选择结束，因为不是我们本身的问题而分手，后来她同意了我们的选择形婚这条路。从小就是那样子的人，我想做什么，一定要做什么。因为是我提出来的，所以后来我先成了。

## 找对象之路

我是通过上网知道形婚这个词，我想好了自己的形婚要求，要找跟我契合，人品要好的。这样我们对我们的关系比较安心。比方说，如果出了什么问题，他去跟你父母说出这个事情，我的生活，包括和家人的关系就毁了，所以他的人品一定要好。其他的要求是不要很娘，有正当的工作，最好是稳定的关系，经济能独立。不要孩子、不要生活在一起，是最重要的。

最开始，我们想找一对GAY，四个人很完美地生活在一起，后来发现这是非常不现实的。除非你真的赶上你们俩不会变，他们俩也不会变。但是四个人的变数就太大了。如果你单独对一个人，可能只有你们两个的变化，不会牵扯到别人；但如果四个人一起，其中任何一个人的变化都会影响另外三个人，但当时我们还是挺完美主义的。

我们找的第一对GAY，从素质上来讲还是不错的，他们一个在北京，一个在上海。当时上海GAY是我的形婚对象，他跟我确切地说他肯定会回到北京，但没想到最后这个北京GAY要出国，上海GAY说那不能来北京了，他要留在上海。当时我们已经交往一年多了，彼此父母也已经见过了，所以我们特别被动。我只能跟我妈说，他来不了北京了。心里非常非常失落。

后来我们找了第二对，还是找的一对。这一对后来却拒绝我们了，理由是觉得我们不够漂亮，而且，他们想找的形婚对象是能够辅助他们事业，为他们打开人际关系的那么一对拉拉。我想，去你妈的吧。我觉得他们还不如去正常结婚，找一个辅佐他事业的女人。他们似乎连形婚的概念都搞不清楚，我们形婚是互相帮忙，解决彼此婚姻压力。凭什么要帮你解决这些问题，还嫌我不够漂亮，当时我非常愤怒，又很痛苦，觉得太难了，不像当时我们想得那么简单。

我找的第三个GAY，也就是我现在形婚的“老公”当时是单身，因为觉得一对不稳定因素太多了，我们决定改找单身的。聊了以后，我觉得他的外形、学历、家庭情况，还有他不要孩子和不要生活在一起的要求都非常符合我的想法，就开始了一年时间的相处。

他第一次去我家的时候，我们都商量好了。其实如果你想不到这是形婚，就跟正常父母见面一样，除了他的性向，把他的真实情况介绍给父母。我们只隐瞒我们必须隐瞒的部分，其他部分我们都不选择隐瞒，这样会比较简单，关键得要这个形婚的对象有一定的沟通处世能力，否则还是会应付不来。

## 亲密的合作伙伴

我们在婚前做了一份协议，我从网上找了一份再修改补充了孩子的部分。我们不要孩子是毫无疑问的，但害怕以后对方会有所改变，所以就加进去，以免鱼死网破。花费是绝对的AA制，如果是我家里父母的支出，包括他来我家买东西，都由我来付，相应的是他出。包括他父母赠予给我的礼物，只有他同意，我才能接受，但所有权也是他的。经济上一定分得很开，不然以后会比较麻烦。我们按照无性婚姻的协议来做的，也咨询过律师，已经具有法律效应。从理念上，双方是一个平等独立的关系，不存在女方依附男方。

因为前期沟通非常细腻，所以我们目前还没有出现问题，我前段时间跟朋友分手了，心情反复，生活比较乱，他总是不知道我在哪，我妈打电话过来他总是不敢接，所以我们就这个情况沟通了下，如果我妈打电话来，怎么以最快的速度联系我？他也会担心我，“哎呀，你是怎么回事？以前觉得自己老婆还挺好的，怎么会这样呢？”因为他不希望我的动荡会影响到我们之间的平衡和稳定。

拉拉跟形婚对象的交流必须是全方位的，生活、工作、感情，包括我的朋友，他都必须知道，我也要知道他有什么样的朋友，他必须融入我的生活，我们才能够在父母面前很融洽地交流。我们虽然是很亲密的关系，但也谈不上交心。因为我曾听说过一对拉拉和一对GAY一起形婚了，中间有一对做夫妻做得太亲密了，到了无话不谈的地步，让他们产生错觉，以为彼此好上了，当然到最后还是分开了。但我不想产生这种问题。保持一种距离，不代表沟通得不愉快嘛。平时我们就在网上沟通，只有在去我家的路上，我会把重要的或日常的事情，跟他有关的事情，撤了多少个谎告诉他。我们把我们的关系定位为很亲密的合作伙伴。我们甚至想好了，假如我被我父母知道了，我也不能说他也是

GAY，不能跟父母交代我们是形式婚姻。只能说我有变化，这才有挽回的余地。我希望尽量维持这段婚姻，这也是两个人的义务和责任。

#### 把幸福说给父母听

我们是去年9月份结婚的。他是外地人，留学回来后留在北京，结婚后每周例行在我家吃一到两次饭，过节或我家里的活动他也都要参加，他人很好，付出相对比较多，经常要配合我的情况，我只要过年时陪他去家里应付几天就可以，我们每周回我父母家的时候，我也会跟他妈打个电话，聊聊天问下情况。她知道我很好，我们很开心，就可以了。所以我觉得是互相体谅，我们才走到现在这近一年的时间。

实际上，我妈就觉得我现在很开心幸福，她觉得你很幸福，她就不会担心。为什么父母会觉得我很幸福呢？是我自己用嘴巴去说的。我会常常跟父母有意无意地说，这是他给我买的，或者他又给了我一个什么样的惊喜，他给我开了一个小玩笑，我去告诉父母我的生活状态，父母就会觉得这是一种很正常幸福的夫妻生活，是有趣、情趣的。你要给他们这样一个氛围，要给他们一些具体的样子，就要心思细密。我也会侧面跟他们说，我们不希望太多人来打扰我们的二人生活，因婚房是我自己租的房子，他住得离我比较远，他们不能老来我家嘛。我就跟我妈说，你来之前一定要打招呼，我们家一进门就能看见床，看见什么可不太好。你跟她这么说，她很理解的。

我妈也会问我们几时要小孩。我说我和他都不想要孩子。因为我已经结婚了，这种对小孩的急跟我天天没结婚的那种干着急是两回事。当时我跟父母说，我现在过得很幸福，不需要用孩子来填补我的幸福，有了孩子也有可能是我的累赘，他也不想要孩子，所以父母也没有怎么样。总之，我会尽量想得细致，尽量不放过每一个细节，才可能编织一个很完美的谎，我现在就跟活在谎言里差不多。

但是我不打算离婚。有的人打算先结婚，给父母和外面的人一个交代之后迅速离婚。但我们不会离婚。我们结婚的意义不就是为了不让父母伤心，过自己想要的生活吗？既然已经有了一个合适的对象，那为什么还要让父母伤心，不继续瞒着他们呢？以我的性格，我实在不会像现在这么委屈自己，但我不想伤害父母，不想让他们再为我操心难过。既然我选择了形婚，我就要坚持下去。在现在这个社会，孩子离婚了，父母承受的压力非常大，别人会质疑，你女儿为什么会离婚呢？你很优秀，你的女儿

也很优秀，为什么呢？我不想让他们有这种压力，所以必须去坚守。你想得到一个东西，必须为它付出很多的。

#### 强大的内心和能力

其实之前我也交过男朋友，我交男朋友不是因为我喜欢他，而是我想看看自己能不能接受男生，但是我更喜欢跟女生在一起。一个女孩子选择了形婚，等于放弃了世俗生活的很多东西。我最好的朋友就劝我，要不你离婚吧，离婚再结婚。我说，那不可能。我接受不了男人，所以我不后悔。虽然后来我和我朋友分手了，但我也不是为了她才选择形婚的，是我坚持的，只有这样，我才能走这条自由的路。

有些没有想好，或者有一点动摇的朋友来问我，我都会劝她，只要能接受跟男生在一起，就去过异性恋的婚姻生活。因为我觉得这条路很辛苦，不管是感情还是其他方面都很辛苦。

必须要有一个非常强大的内心和处理事物的能力，可以去面对和解决形婚中各种各样的问题，你才可以去选择形婚。你才能够把这个形婚当作事业来完成。因为它会牵扯很多方面，比工作遇到的还要复杂。比方你在圆一个谎，你肯定需要把各方面都想清楚。你们在一起干吗，经常在一起怎么样过你的家庭生活。父母问的时候，你怎么去编？上一次和第二次是不是说得一样，第三次和第四次是不是跟第一次一样，所以需要你有这个能力。其实我到现在还不是特别有把握，因为怕我父母会发现啊，不是有句话说嘛，纸里包不住火。

#### 给想要形婚朋友的建议

你要知道你形婚的目的不是为了你的爱人，是为了你自己。如果你因为你的爱人而形婚，假如你的爱人跟你分手了呢？我形婚了，我们就能幸福地在一起了吗？也不一定。父母也可以是一个原因，因为你不想让你父母知道，那你千万不要怨恨他们，这是你自己选择的，你选择了这条路去隐瞒。

你有没有这个能力去结婚？除了经济能力，关键的是你有没有一个非常好的沟通能力，包括你对自己父母的把握和控制制度有多少，承受压力的能力，应变各种各样情况的能力，以及控制你和形婚男之间关系尺度的能力，形成一个融洽又有距离的模式。

不要真的逼到必须结婚了才去着急，未雨绸缪一下，让自己的生活经验足够了，慢慢找合适的对象，给双方一个相处的时间。有了这些，带着你的择偶条件，你就可以上路了。

# 四角关系，踩着高跷在跷跷板上共舞

口述/小鱼 采访/小燕、君晓、AA（上海女爱工作组）  
编辑/Trinity Chan

在确定要做形式婚姻的那段时间里，我昏天暗日地扎在网络里翻查大量的形婚资料。最让我惊心动魄的一句是，这样的四角关系（一对Les伴侣跟一对Gay伴侣形式婚姻）就好比连在一起有四个头的跷跷板，四个人各站一头，必须保持力道、距离、进退全部一致，不然的话，大家就都会一头跌到地上去。

可是无论别人如何评论，我们也是要站到这跷跷板上去了。

## 四头跷跷板

随着我和Thx的年龄增长了，工作了，生活中其他的重要部分都渐渐稳定了，婚姻就顺理成章地被父母摆到了我们的面前。那段时间，我们见了很多人，但很快我们发现找形式婚姻的对象比一般谈恋爱还难，谈恋爱的话有感情在，你是愿意为对方考虑和付出的，但形婚就不一样了。你对他没有什么兴趣，却要付出时间精力，所以关键还是要双方都有诚意。

努力了很长一段时间以后，我们才找到合适的GAY。第一次跟“老公”见面，就觉得很谈得来。见了没多久，他就提出来想把他男朋友介绍给Thx。之前我和Thx探讨过这个问题，这样一来可以减轻父母的压力，让父母对外界有个交代，另一方面，我和Thx觉得既然选择了形婚，就已经认可自己会在同志这条路上走下去，即使和现在的恋人分手，只要你的下一个恋人仍旧是同性，也仍然需要把形婚进行到底，形婚的稳定也减少大家的生活里波动的因素，所以将心比心，我们就同意了。一般来说，要找到合适的形式婚姻对象就已经不容易了，但我们很幸运，竟然能正好找到一对。

## 踩着高跷跳舞

很多想做形式婚姻的朋友一开始都会有特别美好的愿望，希望能跟“老公”处成非常好的朋友。我们原来也是这样想的，我“老公”那时候还提出过结婚以后我们四个人可以住在一起，可是后来慢慢发现这其实很难。我觉得Gay和Les的爱好和习惯其实差别蛮大的，大家非要玩到一起去很奇怪。我们都不喜欢出去玩，大家逛街的品味爱好又不一样，所以渐渐就不再刻意去拉近距离了。

我们也出过不少小意外，但总体上说来都有惊无险。我办婚礼的时候，是我老公的男朋友做伴郎，他们俩一直站得比我们这对新婚夫妻还要近。新郎来接我的时候还出了洋相，进门对我妈说：“妈，我来接新郎了。”当时真把我们笑死了。我觉得如果由伴侣来做伴郎或伴娘的话，眼神交流什么的非常容易露出马脚。所以我结婚那天就逼Thx穿裙子和高跟鞋，不然就不准她来参加婚礼。

结婚以后有很多事情和原先想的不一样。对我们来说，好的方面是，原来以为应付家里人会很麻烦，但现在发现还好。可能因为我爸爸妈妈不是太计较的那种人，再者“嫁出去的女儿泼出去的水”，父母总是不好干涉太多。我还告诉我妈家里面事情大小小都是由老公管的，这样万一她问起什么东西我不知道的话也很好搪塞。这样，到目前为止没有出过什么麻烦。

不太好的方面可能是有些问题是事先想不到的。如果说要掌握形婚的关系尺度，最重要的是和老家人的交往尺度要好好把握，最好能保持“若即若离”，关键场合一定要到，但平常千万不要混得太亲近，否则一方面对方家里就老想着要你去，另一方面太亲近了容易多说多错多暴露。

相比起我的情况，Thx的“婚姻”情况要更简单一些，因为她的父母也知道她和我的关系，Thx只需要花些精力去应付她“老公”的家里人。但是基本上Thx平常的着装还比较普通，没有很T很张扬，而且她也不排斥偶尔穿正式的女装出席一些场面。Thx的气质比较学生气，虽然不能指望她以柔美的形象示人，但基本上在形婚对象的父母面前装乖，讨长辈喜欢的难度还不大。

我们是打算把这个婚姻维持下去的，因为离婚可能会更复杂，我父母也会更担心，现在我和Thx两个人住在一起，Thx的父母也很照顾我们，这样就已经很好了。

# 假结婚，真辛苦

文/台湾拉妈报 阿彻 编辑/小月

小董有双慧黠的大眼睛，那种恬静的少妇气质正是三十岁女子的美好神态。然而开口说话时又活泼起来，神色飞舞像个二十来岁的少女。小董刚结束一段不愉快的婚姻，现在和女友阿飞同住，开始崭新的生活。她已渐渐走出苦恼，取而代之的是一股新生的能量。小董殷切地诉说自己假结婚的经验，希望拉子姐妹不要再走上冤枉路。

## 媳妇的义务

当时的小董，随着年纪的增加渐渐感到来自家庭的结婚压力。身为小学老师，她也渴望有个可爱的宝宝。于是小董想找一个gay假结婚。这是怀抱希望的尝试，却也带来更多的折磨。

跟前夫是在教师同盟网站上认识的，双方都是小学教师，容易沟通，都希望对方作为自己的掩护对象。从认识到真正付诸实行经过两年多时间，期间他们以e-mail连络，偶尔互通电话，渐渐了解彼此对婚姻生活的远景和想像，例如：婚后毋须和父母同住，也不一定生小孩等等。最后，在双方家庭的催促下，两人决定结婚。

小董一开始没想到会出现那么多问题，出于信任，只与对方做了口头承诺，并未签订婚前协议书。然而婚后，许多事的发展都超出了预期范围。虽然没和公婆同住，但是就近租屋，婆婆时不时登门“检查”，喃喃念着小董哪些家务没做好，对小董来说是一种精神轰炸；并被要求下班后就要回家善尽媳妇的责任；男方的家族聚会也被规定必须参加。可gay先生却借口就读“研究所”和男友约会逍遥。小董说，“他只要周末回来当个乖儿子就好，我却要每天都待在家里！”

尽管是拉子与gay的假结婚，但对双方父母来说却是桩真正的婚姻。小董被迫完成媳妇的义务，丈夫却丝毫不尽女婿的义务。婆婆对儿子的疼爱竟到了如此地步：有一次发现Gay先生房内浴厕脏乱，婆婆打电话给小董的母亲说“你女儿没把我儿子的马桶刷干净！”

为了抱孙子，小董又被婆婆全面监控起来。某次婆婆发现她和丈夫分房睡，碎碎念了好一阵子。此后，婆婆就常带小董到妇产科去打排卵针，希望可以赶紧怀孕。在这种压力下，小董的睡眠质量越来越不好，需要辅以安眠药才能入睡。偶尔对gay先生抱怨说“婚前那些协议呢，为什么被要求这么多，你都不替我挡一挡？”gay先生的反应竟然是“没办法啊，我妈这个人本来就这样。”

压力之下唯一让小董觉得生命出现色彩的，是婚后认识的女友阿飞。阿飞年纪比小董轻，对于假结婚一事感到惊讶也报以体谅。在没有小孩前，小董偶尔有时间外出和阿飞约会。小董决定去进行人工生殖的受孕手术时，也是阿飞陪同前往。产检、听宝宝心跳这些喜悦的过程，阿飞完全参与其中，倒是gay先生一次也没去过。医生偶尔会问“爸爸很忙吧？”小董都同声附和，而对每次陪同的阿飞，却要以“她是我妹妹”来解释。

怀孕过程的辛苦，gay先生一直不太有所参与。阿飞笑着说，“她怀孕那一阵子我们出去，她在路上看到有椅子就坐下来睡十分钟！我就在旁边等。”小董觉得她可以和阿飞一起扶养这个小孩。至于gay先生对怀孕的参与，除了有一次看到小董怀孕的种种不适，隔天就送了她一本《第一次当妈妈》；另外就是对小董的孕妇装发表评论。gay先生有一天忽然说，“我觉得你孕妇装的颜色都死气沉沉耶，你可以穿一点活泼的颜色吗？”

孩子出生后，很多意见不合演变成了冲突。小董原本每周能有一些私人时间，现在却被规定要长时间在家带小孩。对于小董长期吃安眠药这件事，gay先生只说了一句“喂奶的时候不要吃就好了。”他对阿飞和小董一起照顾孩子有所不满，认为会对小孩带来“不良示范”。女儿才两个月大，婆婆又催促生下一胎，以满足她抱孙子的渴望。gay先生对此也不敢反对，小董与他的关系加剧恶化。

## 被揭穿之后

后来，小董和gay先生都被人看见与同性友人亲密的样子。他们看起来不像夫妻这一点愈发明显了。终于，假结婚这件事被揭穿了。gay先生由于自己的同志身份被曝光而心有不甘，当面挑拨与挑衅。小董原本打算听从母亲的建议，为了孩子忍耐十年后再离婚。但是gay先生处处陷害她，报复手段也愈发阴狠毒辣，双方决定尽早离婚。

孩子的归属成了重要问题。在进行了多方面衡量后，小董觉得自己和阿飞工作繁忙，两人的个性都比较冷僻，恐怕无法为孩子带来健全的生活。小董说“很多妈妈离婚后都选择要孩子，我就想我这样是不是有点自私。”小董尴尬的微笑中透露出一点落寞，然而母职从来就是被建构的，并不是天生就一定要完成的什么，“好妈妈应该把小孩放在第一位”是个神话式的紧箍咒，拉扯着女性，让女性一方面想要有自己的天空，一方面又觉得应以小孩为重。

然而在我听着小董的故事中，从来不觉得小董是一位“自私”的母亲。离婚协议书中规定小董每天可以去看孩子三个小时，实际却可能连一周一次都很难，婆婆会把小孩抱着越走越远，并且说“我儿子会再娶一个老婆，你不要来让小孩混淆不清！”小董每每感到十分悲伤，站自原地哭泣，她是多么想要和小孩相处。问起小董对于小孩将来的打算，小董说，她不希望大人的事情干扰到小孩的成长，她会把自己的种种心情、想要告诉孩子的话写在一本日记里，希望等孩子大了懂事了，再让她看。

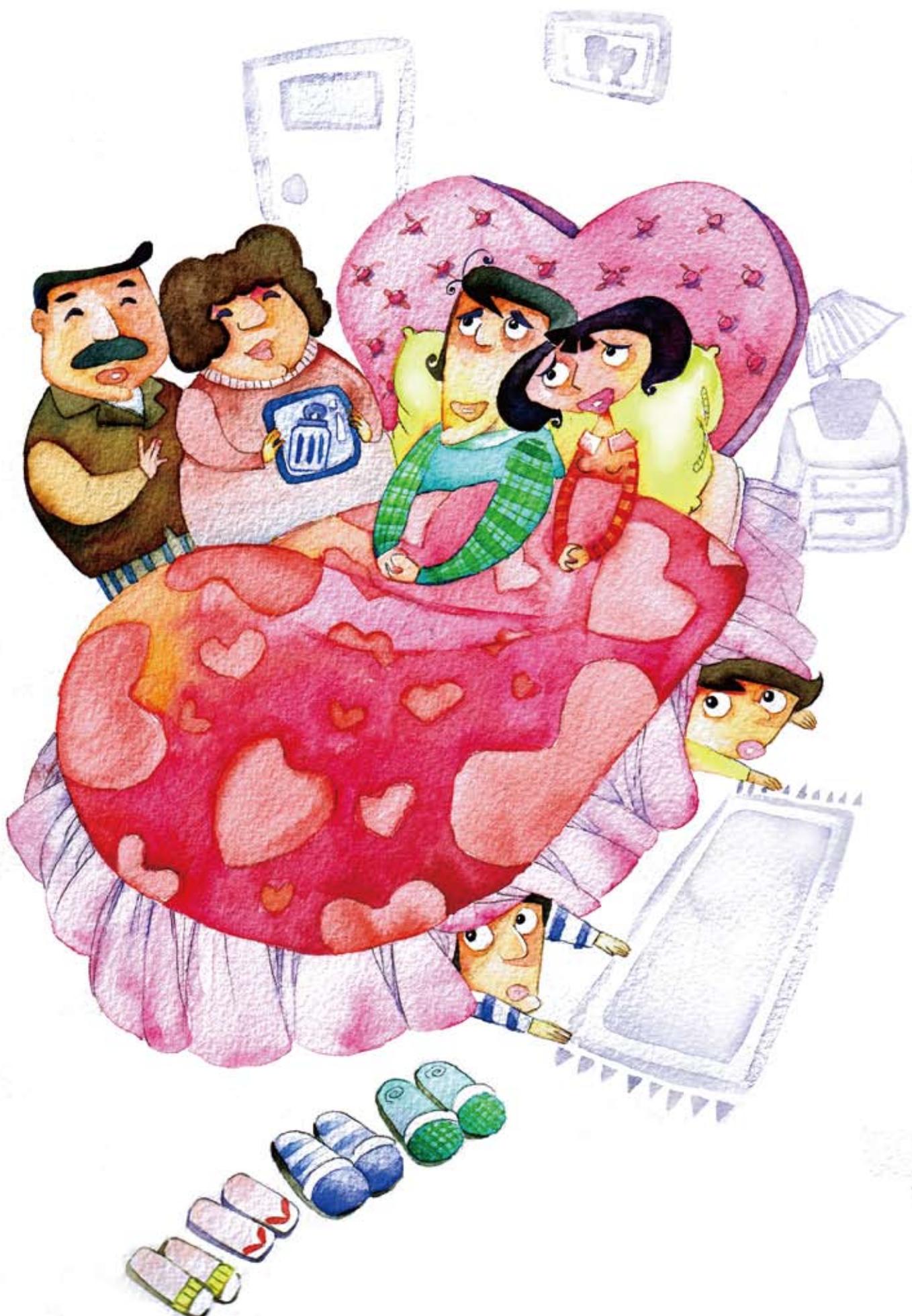
最后，我问小董后不后悔走这一遭。小董说，对于能够体验怀胎十月、生下小孩、做母亲的过程，她仍然是十分珍惜并喜悦的。不过对于假结婚的部份，小董却想要劝告拉子姐妹们“再多想想！在这样的婚姻里女孩子一定要比较强硬才行，不然很多事情都会被吃得死死的。”访问的最后，看到小董和阿飞一起逗弄新养的猫咪，有一种很和乐的感觉。小董已经从一段困顿的婚姻走出来了，还有一段新的人生等着她。而对于假结婚的议题，我们仍应继续讨论下去，不过千万要记得，“假”结婚，带来的却会是“真”小董辛苦。

#### 作者后记：

小时候曾阅读张娟芬《姐妹闯墙》一文，有关异性恋机制和父权的联结关系，即使男同性恋和女同性恋选择了假结婚的掩护方式，父权结构仍会使女同志（“出嫁”到另一个家庭的女儿）受到较大的压迫，因而假结婚即使带来表面上的结合，却为身为“妻子”与“媳妇”的女同志带来更大的困境。

访谈结束后，我写着这篇稿，心里不断想着，除了婚姻之外，我们还能有更多选择吗？比如选择我们自己想要的家庭和婚姻。我们共同面临这些不友善的环境，又能够彼此给予什么样的支持呢？阿飞在这段过程中给了小董很大的支持，就是这样吧，我们需要一个团体，许多人能彼此帮助，一起度过人生一道又一道关卡。

很希望这篇文章不只是让大家看见一个妈妈的故事，因为对于我而言，这不只是一篇故事而已。



# 形式婚姻涉及相关法律问题解答

北京同志文化活动中心 刘巍 律师

## 一. 财产关系

### (一) 财产协议在离婚时有效吗？

1. 双方对婚姻关系存续期间所得的财产以及婚前财产的约定，对双方具有约束力，离婚时该约定有效。
2. 约定应当采用书面形式。

### (二) 同性恋一方离婚时应该给对方损害赔偿吗？

1. 《中华人民共和国婚姻法》规定有下列情形之一，导致离婚的，对方才有权请求损害赔偿：①重婚的；②有配偶者与他人同居的；③实施家庭暴力的；④虐待、遗弃家庭成员的。
2. 一方隐瞒是同性恋者的事实，不是法定的损害赔偿的情形。
3. “有配偶者与他人同居”的情形，是指有配偶者与婚外异性，不以夫妻名义，持续、稳定地共同居住。”这里，明确排除了有配偶者与婚外同性同居的情形。
4. 如果隐瞒同性恋事实的一方，自愿给付对方损害赔偿，法律并不禁止。

### (三) 一方为分得财产和另一方组成婚姻，然后再离婚，如何预防？

1. 双方在结婚前可以约定，婚姻关系存续期间所得的财产以及婚前财产归各自所有；
2. 约定应当采用书面形式。

## 二. 夫妻权利义务关系

### (一) 能不能就不发生性关系进行约定？

1. 目前，我国司法实践中不支持“婚内强奸”，即使丈夫不遵守协议，以暴力、胁迫或者其他手段强行与妻子发生性关系，也难以有相应的法律责任。
2. 如果是在离婚诉讼阶段，丈夫以暴力、胁迫或者其他手段，违背妻子意志，强行与妻子发生性关系，则可以适用“婚内强奸”，构成犯罪；

### (二) 能不能约定不生子女？

1. 财产可以约定，而生育不能约定。因为双方达成禁止生育的协议，是对法律赋予公民生育权的人为限制，当属无效。
2. 虽然禁止生育的协议无效，但并不等于女方不同意生育，就是侵犯男方的生育权。妇女有按照自己意愿决定不生育的自由，包括不怀孕或怀孕后终止妊娠的自由。

### (三) 婚姻存续期间，夫妻要遵守相互扶养的义务吗？

夫妻有互相扶养的义务。一方不履行扶养义务时，需要扶养的一方，有要求对方付给扶养费的权利。

### (四) 如果在婚姻存续期间，丈夫以暴力、胁迫或者其他手段，违背妻子意志，强行与妻子发生性关系，是否构成“婚内强奸”？如果是假结婚的情况下呢？

1. 目前“婚内强奸”在我国法律尚无明确规定；
2. 我国刑法理论界在“婚内强奸”问题上主流的观点是“婚内无奸说”；
3. 司法实践中，如果是在离婚诉讼阶段，丈夫以暴力、胁迫或者其他手段，违背妻子意志，强行与妻子发生性关系，则可以适用“婚内强奸”，构成犯罪；
4. 假结婚不是合法婚姻，男方以暴力、胁迫或者其他手段，违背女方意志，强行与女方发生性关系，构成强奸。

### (五) 婚姻存续期间，夫或妻一方突然死亡，房屋或财产可以遗留给同性伴侣吗？

1. 一方去世后，如果有遗嘱（或遗赠），按遗嘱（或遗赠）办理财产继承手续；若没有，则按法定继承办理。如果一方打算将财产遗留给法定继承人以外的人，包括同性伴侣，应当有书面遗赠。
2. 如果是双方共同出资购买的房屋，是双方共有财产。但签订房屋买卖合同、交购房款以及办理产权登记时，都要以双方的名义。

## 三. 父母子女关系

### (一) 婚前可以协议子女只能由一方抚养吗？

抚养子女是父母的义务，该义务为法定义务，免除父母一方抚养义务的协议无效。

### (二) 婚前可以协议不赡养另一方父母吗？

1. 对父母的赡养是子女的义务，该义务为法定义务，是不能免除的；其配偶应承担的是协助履行赡养的义务，该义务也是法定义务，也不能免除；因此，婚前可以协议婚姻存续期间一方不赡养另一方父母，但应承担的协助履行赡养的义务不能免除。
2. 已婚的成年子女本人没有经济收入，但配偶的收入足以维持生活的，也应当承担赡养义务。这是因为夫妻关系存续期间的收入属于夫妻共同财产，夫妻双方对夫妻共同财产有处分权。

### (三) 收养子女时需要将自己是同性恋者的事实告诉有关机构吗？

1. 《中华人民共和国收养法》仅对无配偶男性收养女性时，在年龄差距上做出规定，并未对我国同性恋者收养子女做出明确的禁止性规定。
2. 但对于外国同性恋者能否在中国收养子女一事，中国收养中心是明确禁止的。中国收养中心并不支持同性恋者收养子女。在实践中，如果知道收养人是同性恋者，中国收养中心是不支持收养行为的。因此，我国同性恋者收养子女时，最好不要将自己是同性恋者的事实告诉有关机构。

### (四) 人工授精等人类辅助生殖技术有限制性规定吗？

1. 此技术的应用应当在医疗机构中进行；
2. 以医疗为目的；
3. 符合国家计划生育法规和条例规定的夫妇才可以实施；
4. 禁止医疗机构为单身女性实施。

## 四. 其他相关法律问题

### 同性恋者可以继承对方的房屋吗？

1. 遗产按照下列顺序继承：第一顺序：配偶、子女、父母；第二顺序：兄弟姐妹、祖父母、外祖父母。同性恋者之间不具有上述亲属关系，不能继承对方的房屋；
2. 如果是双方共同出资购买的房屋，是双方共有财产。但签订房屋买卖合同、交购房款以及办理产权登记时，都要以双方的名义；
3. 如果一方打算将自己一人所有的房屋，或共有房屋中自己所有的份额，遗留给对方，应当有书面遗赠，表明自己去世后，遗赠给对方所有；
4. 其他财产的处理方式最好也遵循上述原则，以免产生纠纷。

# 无性形式婚姻协议书

摘自《同性恋者在婚姻家庭中涉及的相关法律问题解答》手册

甲方： 乙方：

根据国家有关法律法规，甲乙双方自愿结成婚姻关系，并就有关事宜协商一致，订立本协议。

## 第一条 财产

- （一）甲、乙所得财产均为个人财产，不得归为共同所有。个人财产包括婚姻关系存续期间所得工资、奖金，生产、经营收益，知识产权收益，继承、受赠财产、房屋、房屋增值部分及其他财产。
- （二）位于甲方房屋内财产均为甲方所有；位于乙方房屋内财产均为乙方所有。
- （三）除上述财产外，收益人、购买人为财产所有人。财产权属难以确认的，以财产所有权证确认权利人，产权证未具名的，如无其他证据证明，权证持有人为该财产所有权人。
- （四）如基于甲（乙）方原因，双方共同继承或受赠第三人财产的，乙（甲）方须放弃权利主张，所得财产全部归甲（乙）方所有。

## 第二条 费用

- （一）甲、乙分别承担本人、本人亲属及其他与自身相关联的费用，不得涉及另一方任何费用支出。
- （二）甲、乙双方未经协商单方生养或领养子女，由生养或领养方承担一切费用及法律责任、法律义务。  
由于单方原因需采取与他人人工受精方式受孕的，所有费用及法律责任由受孕行为人单独承担。子女生活、教育、医疗及其他费用，也由受孕行为人单独承担。  
如单方选择领养方式，有关事宜应参照前款。
- （三）财产的修缮、维护由财产所有权人负责，有关费用及衍生费用由财产所有权人承担。

## 第三条 债务

- （一）婚姻关系存续期间，因甲或乙单方行为产生的任何债务均不得归为共同债务，共同债务必须有甲乙双方签字认可的书面证明。
- （二）个人债务仅以负债方所有财产为限清偿，不得涉及另一方财产。因一方负债致另一方财产损失的，负债方应予赔偿。
- （三）债权债务关系形成前，负债方应将上述债务约定告知债权人或第三人，债权人或第三人以不知该约定为由要求甲乙双方共同偿还，并致另一方损失的，负债方应予赔偿。

## 第四条 继承及受益

- （一）甲、乙均承诺自愿放弃对另一方及其亲属财产或权益的继承权，对另一方处置个人财产及权益行为无任何异议。
- （二）甲、乙或第三人为其中一方购买保险的，投保人或被保险人有权确定保险受益人，未约定受益人、受益人约定不明或因其他原因引起纠纷的，应依照被保险人意愿确定受益人。甲或乙中可能的受益人应自动放弃受益，由被保险人直系亲属所有。
- （三）甲或乙一方基于婚姻关系受益，并可能导致另一方既得利益或预期利益损失的，受益方应在受益财产数额以内予以合理补偿。

## 第五条 行为

- （一）甲乙双方在婚姻存续期间生活彼此独立、互不干涉。
- （二）甲（乙）方在婚姻期间如发生意外，乙（甲）方不承担抚养义务。
- （三）甲乙双方应相互体谅，谨言慎行，避免给另一方造成不必要的压力和伤害。

## 第六条 补充事项

甲（乙）方亲属或朋友赠予乙（甲）方的财物所有权归甲（乙）方所有，如经甲方（乙）方同意，另一方才可拥有。

## 第七条 其他

- （一）未尽事宜及争议，应充分协商，本着责、权、利一致原则，公平合理解决。
- （二）甲或乙一方未履行协议或履行协议不当，致另一方财产损失或严重名誉损害的，过错方应承担赔偿责任。
- （三）因甲或乙一方原因导致协议无效或无法履行，致另一方财产损失或严重名誉损害的，过错方应承担赔偿责任。（本条款为独立条款，不受协议效力影响）
- （四）本协议另有约定从约定，无约定即按协议履行。

第八条 本协议自甲乙双方签字或盖章之日起生效，一式二份，效力相同。

甲方：  
身份证号码：  
签约日期：  
签约地点：

乙方：  
身份证号码：

# 形婚实战备忘录

文/冰凌 编辑/浅夜

有人说，我们只是黎明前的黑暗采取的特别措施。看了这么多真实故事后，你要知道，以非暴力反社会不平等对待的态度选择形婚，最重要的是团结协作，把握好形婚生活中的每一个细节。

## NO 1 准备一份个人简历和形婚要求

个人简历，例如身高、学历、性格、工作、爱好、民族、是否有固定伴侣（因为伴侣的意见是要考虑在内的，包括TA是否同意你形婚，是否能理智地客观地看待和接受你的形婚）、是同城找还是异地等等。方面。

选择形婚对象的基本条件包括身高、年龄、长相、工作、房子、责任感等，其实对方是否有担当是最重要的。所谓有担当，不是指经济，而是指精神层面，它包括能在父母前扮演一个有主事能力的角色，既然是大家共同合作演一场连续剧，那就要扮演好自己的角色。

每位同志找形婚对象，不是要对方帮我解决掉自己和家里的问题，对方仅仅是帮助我挡住婚姻压力，让形婚生活带给我们最大限度的自由；在不改变我们的性取向基础上，最大限度地爱护父母。

## NO 2 双方共同选择和商讨，寻找合作可能性

### 1. 是否要住一起？

无论是否居住在一起，必须有套房子当作演戏的场所，营造双方共同生活的假相，准备好随时被父母查岗。

### 2. 结婚证办不办？

结婚证要是假的，父母倒还好应付，但单位不见得能交待得过去。如果结婚证是真的，就需要有婚前财产公证和双方约定的形婚协议。否则小心遭遇诈骗或毁约事件。

### 3. 同城还是异地？

多数人认为LG找异地的会更方便，平时两个人只需面对一方的父母，事情可以省很多，暴露的危险性也减少许多。即使是同城，照样可以不被怀疑，你可暗示家人尽量不要打扰二人生活，你们也可以制造一些假相，让家人觉得你们经常出双入对于很多应酬场合，或者经常旅行、出差，只要家人能确定你们共同快乐地生活着，便不会过多干涉你们。

### 4. “宝贝计划”

形婚生活里，宝贝计划永远是L&G最大的分歧点。因为大部分的G为尽孝道希望有孩子，而拉拉往往相反。在这个问题上，L&G首先要认清形婚对象是和自己站在一条战线的人，只有保护对

方利益，自己才会是最终受益者。在形婚过程中，L们找形婚对象，条件中往往有一点是人的性格要好，至少为人宽容。但作为好好先生G，极容易把包容释放得太过，尤其面对“求子心切”的父母，几乎可以以“迁就”二字代替。既然选择形婚已经是最大程度地迁就父母了，如果继续无条件地迁就下去，最后只能走向形婚合作的失败。

也许很多G或L喜欢小孩，也有承担抚养孩子责任的能力，并愿意共同抚养孩子。但童言无忌，养孩子相当于日后向孩子和父母出柜，如果你想清楚了，你们觉得你们的能力和勇气都可以担当这“万一”导致的后果，那么要孩子的确不会是个问题。

如果没有，请再仔细思量以下一些问题：

### A. 在要孩子的前期工作中：

形婚双方或一方计划好了说自己生理上有问题，不能要孩子。亲友们尤其是父母，一定会不相信地带去看医生，即便你早做好了假的诊断报告，恐怕父母从心疼自己孩子角度，也会尽量想办法治愈你。如果最后确定为一方的问题，那所受的责难，以及可能会引起的婚姻变故，都未曾可知！比如，公婆要求儿子休了儿媳，再另选一个肯定能留子嗣的儿媳，这样形婚岂不是起到了反效果？

### B. 准备要孩子的阶段：

状况一：如何要小孩？有的人走领养孤儿的路子，有的伴侣则通过“人工授精”的方式，精子的来源从合法老公到另外找寻不等，也有L&G亲自上阵怀上的。你选择哪种？

状况二：想不劳父母来照顾，要有很多先决条件，首先是你在的自我独立性有多强？如果父母认为自己的儿女是经济能力、自我照顾能力都很强，身体又没什么大毛病，那可能他们会放弃来照顾你。

状况三：因为怀孕期的女人心理上极脆弱，如果不能摆脱家里的照顾，那就意味着，和自己的爱人要各自较为孤单地生活十个月，这样的不良情况，真的不会影响你和爱人间的关系吗？

### C. 生产后的阶段：

孩子成年之前的日子真不是个小活儿！“爸爸为何总和一个男人在一起，或妈妈总和一个女人在一起？”如何面对日后来自孩子的疑惑，若孩子被问到“你是不是有两个爸爸两个妈妈？”他将如何回答，相信日后的社会观念会日渐宽容，但请你确认考虑好了再决定！

来自奇缘一生形式婚姻QQ群意见，仅供参考

# 刺透黎明的那一抹曙光

## ——各国形式婚姻综览

文/Trinity Chan

### 美国：同一个国家内的天堂和地狱

当大多数人看着《The L Word》里令人艳羡的L.A同志社区生活感慨不已时，绝没有想过，这只是美国同性恋群体生活中的一部分。因为各种原因，美国各州的同性恋生活环境各不相同，甚至同一州内的境况也错综复杂，一些同性恋者不得不以形式婚姻或假结婚的方式避开来自宗教、党派、社会和家庭的压力。

首先来自宗教的压力。宗教在西方文化对待同性恋的态度上扮演着重要的角色。即使随着时代的发展，但仍然有一大部分在南部、中西部地区生活，有着共和党家庭背景美国人固守传统的基督教教义，视同性恋为神所不悦的行为，是一种犯罪。在这里成长起来的同志往往受到来自家庭和教会的巨大压力，最终选择结婚，或者形式婚姻。

“美国式”形式婚姻的类型和结果是多种多样的，有的“夫妻”双方结婚给了家里交代后往往会迁居大城市，与同性伴侣共同生活，但更多的“夫妻”只能继续在原来的城市里共同居住。而后的婚姻虽然是形式的，却很难做到“无性”、“无子”，这也与迫使他们结婚的宗教原因相关。他们也承受了极大的压力，因为谎言一旦穿破会造成更大的伤害和危险；而且在这个法律至上的国度，注定了形式人士要在财产公证、分割、子女抚养等问题上大为头疼。

当然，这样的麻烦总比被直人配偶发现并揭穿自己性向要好得多。随着社会的发展，同性恋者的直人配偶越来越勇敢地向社会发出自己的声音，他们建立网站（直人配偶网络Straight Spouse Network）、出书、接受访谈，在公共层面上相互交流如何转变配偶的性向保住家庭，保护自己的权利或者干脆探讨如何在离婚时争取更多的权利。

### 东南亚国家：既无明，亦执着

东南亚的大部分国家有着佛教宗教背景，也许因为佛教教义中人善和包容精神的影响，南传佛教认为同性恋和异性恋在本质上都是由无明所造成的执着行为，没有特别谴责、歧视、敌视同性恋者。也正是这个原因，东南亚国家尤其是泰国，很少会出现形式婚姻。相反地，同性恋夫妻相称的同居生活，甚至易装同居，变性结婚被视为正常。

但随着基督教势力在东南亚的扩展，一部分信奉基督教的家庭遵守其对同性恋严苛的教义。而上世纪的华裔移民潮，也给当地带来了中国传统儒教重家庭传承的思想。

出身在这些家庭的同性恋者承受家庭的压力相对更大一些，并最终选择结婚，选择形式婚姻的同性恋并不在多数。因为在这些国家中，其同性恋群体也尚未形成对形式婚姻的集体认同。

### 荷兰：革命性的逆转

时至三百年前，荷兰公众还普遍认为一个人如果喜爱同性，就应当被处死。而在二战期间，荷兰的同性恋者和犹太人一样，被纳粹关入了集中营。这一时期，尤其是有着一定社会地位的同性恋者，绝不敢公开自己的同性恋身份，而是要和异性恋结婚生子。他们中间的一部分人也会选择形式婚姻，但成功的几率微乎其微。因为除了社会压力，荷兰的社会阶层划分严格，同志很难在同一阶层中找到合适的形婚对象，大多数人只能被安排与门当户对的直人结婚。

1946年一个名为莎士比亚俱乐部（后更名为文化与宽容中心）在阿姆斯特丹成立。其后三十余年中，他们通过各种文化活动使国人了解并接受同性恋群体，同时鼓励同性恋者向公众表明自己的真实身份，并要求自己的天赋本性受到尊重，大量恰当而充满文化品味的活动开始撬动荷兰人沉淀几个世纪的思维方式。

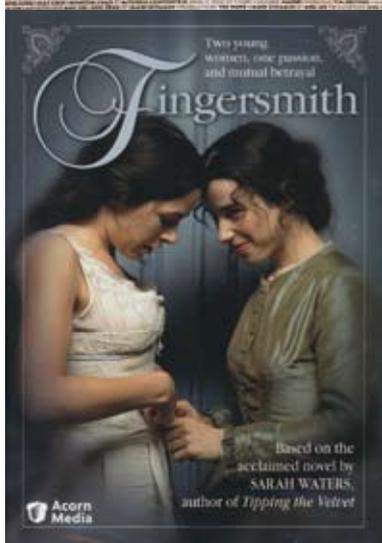
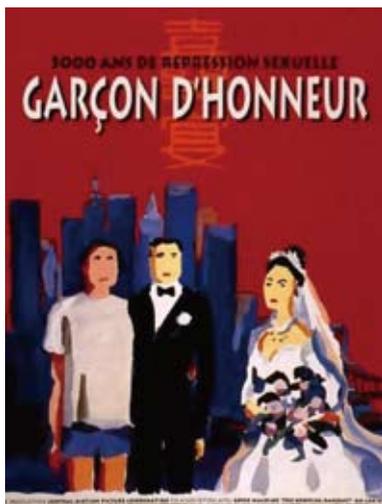
时至今日，荷兰的生活环境已非常宽松，同性恋早已不是社会禁忌，形式婚姻的模式自然也就成了昨日黄花。荷兰在这方面的进步表明，只要自己行动起来，社会对于同性恋的观念变化只是个思维习惯的问题。

资料来源：[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)  
[www.gaycenter.org](http://www.gaycenter.org)  
[www.encyclopedia.com](http://www.encyclopedia.com)

还想了解更多的真枪实弹？也许我们可以通过有关形婚主题的电影里再寻得一些答案。

## 谁在同床异梦

文/果米



### 喜宴

伟同是事业有成的男同志，与男友赛门在美国过着幸福的同居日子，烦恼来自要用各种招数应对远在台北的父母的一次次逼婚。伟同被逼以“乖乖仔”形象修书一封声称会在美国结婚，没料父母想亲眼见证。无奈，他只得拉上来自上海的不得志的女艺术家葳葳“假婚”，想逃过一劫。

为让父母满意尽快返回台北，伟同犹如“拼命三郎”使出了浑身解数。但人算不如天算，不断的波折使得父母的返台日期一次次推迟，令他和赛门的感情亮起“红灯”，而葳葳又意外怀上了他的孩子。似乎，伟同在强大的父母（传统）面前，只能选择去做一个“表面正常”的男人。

形婚关键字：爱的投降

gay男找直女，一个为应对父母，一个为求异乡的生存。却不想新婚之夜假戏真做……各种矛盾升级，最终父母得知了真相，虽不理解，但还是宽容了。飞机场里父亲举起的双手意味着爱的投降，而整个故事的开始其实也是儿子对父母爱的投降。

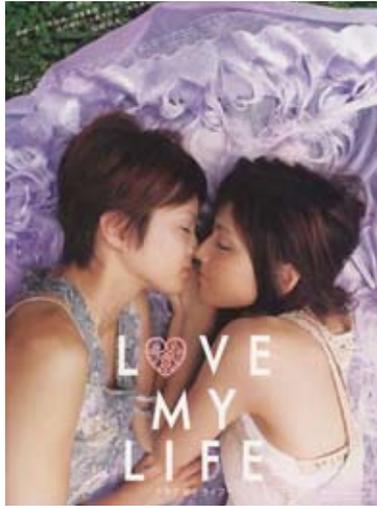
### 指匠情挑

在伦敦郊区的一个大庄园内，居住着李先生和他的外甥女莫德，李先生性格乖戾，驱使莫德终日在图书室里整理和朗读藏书。可怜的姑娘从小到大都未踏出过庄园一步，过着暗无天日的生活。

某日，一位陌生人的闯入给莫德干涸已久的心灵带来生机，他就是来教莫德画画的瑞弗士，可天知道，瑞弗士的真实身份竟然是一个贼，他听说莫德有4万英镑的嫁妆，便想出骗婚这条生财之道。为了确保成功，瑞弗士又找来盗窃团伙里的苏打下手，经过安排，苏成为莫德的贴身女仆。在一步步精心策划下，事情如瑞弗士所期望的方向发展，他不知道的是，莫德和苏之间竟产生了真挚的爱情。苏越来越内疚自责，看到莫德即将被送入疯人院，苏心碎欲绝。可事情很快急转直下，原来一切都非苏想像的那般简单，十几年前就开始精心酿造的大阴谋在等待所有的人，一个晴天霹雳般的真相已呼之欲出。

形婚关键字：连环陷阱

莫德同瑞弗士形婚，一个为自由，一个为金钱。苏扮仆助骗，为的也是财。骗局是惊天的，陷阱是连环的两个女人终成眷属，男人却命丧黄泉。



### 爱我生活

可爱的市子是大学里一名普通的大学生，她和父亲感情很好，但是市子却不得不告诉父亲自己是lesbian的事实，并向他介绍了自己的恋人英理。英理是法律系大三的学生，她和父亲感情不好，所以一直希望可以考取律师资格。面对考试的压力与爱情的抉择，两个人的恋情能够开花结果吗？

形婚关键字：父母一代

女主角正欲跟父亲出柜，却得知自己的父母是形式婚姻……

### 盛大的同志婚礼

Chuck Levine和Larry Valentine是同一个消防站的消防队员，二人在工作上默契十足，更是无话不谈的好兄弟。私底下，Chuck Levine是一个无女不欢的花花公子；而Larry Valentine却对已故前妻情有独钟，全心照料他们的一双小儿女。

为了让孩子成为自己的人身保险受益人，Larry Valentine必须结婚，对女人兴趣缺缺的他，想出了一个“好主意”：和Chuck Levine扮成同性恋假结婚。

乱哄哄的婚礼之后，两人的生活发生了翻天覆地的变化。为了应付政府官员的检查，他们住在了一起，并参加同性恋派对，面对抗议的群众慷慨陈辞，甚至大打出手，从“假玻璃”变成“真斗士”，在同性恋人群中知名度迅速扩大，但是也受到消防队同事的歧视。更要命的是，Chuck Levine似乎遇上了他的真命天女，为他们辩护的美女律师。两人暗生情愫，但是苦于Chuck Levine的同志身份，无法进一步发展。

事情很快超出了Chuck Levine和Larry Valentine的控制范围，怎样将生活纳入正轨，成为他们不得不想办法解决的问题。

形婚关键字：直男扮同志

直男为了孩子跟好友假作同志夫妻，他们也游行，他们也抗议，就像假作直人夫妻的同性恋也做足戏头一样。

### 婴儿之恋

讲述一对同性恋恋人欲做家长，于是找来外籍女子借腹生子的故事。一部温馨而出色的喜剧，让人想起李安的《喜宴》。

形婚关键字：法国版喜宴

最终两个GAY男明白了，她是孩子的妈妈，所以她也注定是家里的一份子。



### 漂浪青春

青春易逝，生命不断转进，三个不同世代的男人女人，三段同样酸甜的爱情追寻。《刺青》导演周美铃再度挑战女同志话题，以三段式的叙事结构讲述了三个同性恋者各自的感情经历。

妹狗，八岁的她，就有了恋爱的本能，脸红心跳，启蒙了未知的一生。竹篙，另一个她，十七岁，乳房急剧发育中，她却有了缠胸的冲动，青春，在探索身体、追寻爱情中，如梦一般迅速远去。水莲，已老的她，五十五岁，当爱情走到最后，只剩下自己孤单的长影。第三段故事里，年轻的水莲迫于世俗压力与GAY阿颜假结婚，两人由年轻相伴到老，水莲不停地回忆着自己曾经深爱的恋人……

当青春时光逝去时，生命还剩下什么意义，而我们又该做些什么？

形婚关键字：当我们老了

水莲跟阿颜结婚时，一个美丽一个俊朗；当他们再次走到一起时，一个老痴一个膏肓；同性恋没有子嗣，将来某天，父母作古，总会有一个人先走一步，那剩下的那个，该怎么过才不会太孤苦？



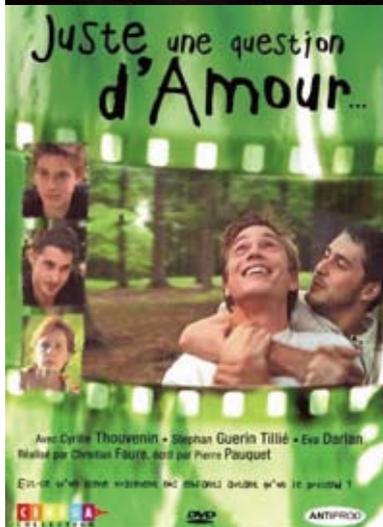
### 霜花店

高丽末年，社会动荡不安，中央政府几乎完全控制在明朝手中。明朝不仅直接指定了高丽王的人选，还为他指定了王妃。国王不甘就此受控，建立了一支由36名美少年组成的亲卫兵“健龙卫”，其中一位士兵洪麟凭借出色的表现很快受到了皇帝的信任和宠爱，并被提拔为“健龙卫”的首领。洪麟平时出入王宫服侍国王，倾听心事，排忧解难，甚至夜宿寝宫与王同眠。

一次，王在战场上受伤，作为“健龙卫”首领的洪麟非常自责，他更加体贴入微地照顾王，这也使得王对他的宠爱更加深厚。王不仅让洪麟额外负责了王妃的保卫工作，甚至还让洪麟与自己与王妃同塌。明朝指定的王妃和王并无感情，在长期的接触中，她和洪麟情窦暗生。第一次体验到女人的滋味，让洪麟欲罢不能，而这一关系也很快被善妒的王发现。在巨大的历史漩涡中，三人的感情究竟将走向怎样的结局？

形婚关键字：王后是同妻

到底谁在同床异梦？是王，他爱洪麟，于是十年婚姻形同虚设；是王后，为了子嗣被迫同洪麟交欢；是洪麟，他强颜欢笑做男宠，却半夜在书房同王后私会……



### 只是爱的问题

这是个关于“coming out”的故事。Laurent怕伤父母的心，一直不敢告诉他们自己是同志。后来Laurent遇到了carole，两人真心相爱，carole认为他们不能一辈子掩盖下去。Laurent的父母经营药店，他们可以接受其他的同性恋者，但是万万没想到自己的孩子也是。

形婚关键字：演员累了

表哥因出柜被驱逐，所以Laurent害怕暴露身份，找好友来假扮女友，可演员也有累的时候……终于，Laurent男友的母亲向Laurent的父母说了一切。



## 遇见古稀拉拉

文/成都壹+于是 编辑/大头

2009年3月，成都月恋花酒吧里来了一对70岁和80岁的拉拉couple，这个消息着实让人震惊不已。酒吧里的朋友们都安静下来，听她们讲述过去和现在的故事。

年满80岁、身着西装马甲的今鑫说自己是先天的同性恋，从小就喜欢女生。她一边说，一边开心地笑着。因为一直在女校读书，第一次喜欢的是比自己大两岁的女生。那个时候没有定义这种情感的名词，自己也是一点概念都没有。就是很自然地喜欢，很自然地想念，天天都想看见她。

在这位姐姐离开后，今鑫上了中学，遇到了第二个让她心生好感的女生。两个人每天上学一起去，放学一起回，青涩而懵懂的爱情在两人女生之间变得如此美好。

今鑫说：“那女生每天都叫我去她家里住，就是不愿意和我分开，还不准我喜欢别人。很多年以后，我曾去看过她，还问她那时为什么那么爱我啊？”

中学时的今鑫在看课外小说的时候，第一次接触到“同性恋”这个名词。然而当时的社会家庭环境，无法给予她任何可以穿越婚姻围城的机会。25岁时，今鑫终于还是结婚了。结婚之后，今鑫和那位同学的关系依然如初，直到工作发生了变化，今鑫被调往另一座城市，两人十几年天天见的生活不得不被终止。后来她也结婚了。

来到陌生的城市，今鑫的新生活也随之而来。对她最重要的一位女性出现了。睫毛卷卷，眼睛大大，是今鑫第一次看见今芳时留下的印象。说到这时候，今鑫毫不犹豫地说：“我对她是一见钟情。”而70岁的今芳听到这句话，依然会害羞地笑着，娓娓地说着她们的开始：“那时我们都结了婚，刚认识的时候也没什么，就觉得她对我挺好的，那我也应该对她好。后来她总爱来

找我，我们一起出去散步聊天，对我可以说是无微不至的关心，我就觉得有点奇怪了。但她确实是真心实意地对我，我也就接受了她对我的好。再后来，听她讲她以前的故事，才知道原来是这么一回事，也就不觉得奇怪了。”

两位老人之所以找到是的酒吧，是因为某一天今芳看见电视里正在播出采访于是的节目，那一期大家都知道的著名的《鲁豫有约——拉拉的故事》。当今鑫听见今芳讲起这件事情，就做了决定：一定要到成都来看看于是，看看这位勇敢的年轻人。

今鑫说：“能把这样的感情说出来，真的很不简单。我们是没办法公开，必须遮遮掩掩的。但这本来就是我们的真实的生活，和爱的人在一起，心里就特别痛快。现在的年轻人一定不要压抑自己，要尽情释放自己的感情，对身体也有好处的。如果我那时可以不结婚的话，我也一定不会去结婚的。如果国家政策可以改变的话，我一定要和她结婚。”说到这里今鑫还真的问今芳：“你愿不愿意和我结婚啊？”今芳被这突然的问题问得再一次害羞起来。

眼前的这对可爱的老couple相伴40载，虽然并非真正地住在一起，但她们对彼此的关爱一直伴随着对方。她们有一个共同的心愿是希望能通过我们这些志愿者的努力，让这个社会对同性恋有进一步的认知和理解，不再认为这是一件怪事情，不正常的。一个最简单的原因就是两个很相爱的女生在一起，又没破坏社会治安，又没做违法乱纪的事情，她们只是好好地过小日子，有什么不好。

这是一个简单而不平凡的故事，她们活出了我们的历史。让我们看到女女之间的爱情同样是永恒的，美好的生活是需要共同创造的。每个人对幸福的定义各有不同，心在一起，身在一起，亦或身心在一起。

花絮

整个采访过程非常有趣而且充满了笑声。有正式而斯文的问题，也有轻松快乐的。

于是问：“今芳姐姐，今鑫姐姐第一次想和你亲热，你有什么感想啊？”

今芳姐姐害羞地笑了，说：“她开始时老想亲我抱我，我就感觉这个人怪怪的，当时也有点害怕，可是因为她对我特别好，老粘着我，所以慢慢也就接受了。”

于是又问今鑫：“今鑫姐姐，如果当时环境条件允许你可以不结婚，那你还会结婚吗？”

今鑫姐姐肯定地回答道：“那肯定不结婚，结啥婚，那是逼不得已的事，又不快乐又不幸福。”

“那如果当时环境条件允许你可以和今芳姐姐结婚，你愿意和她结婚吗？”

今鑫马上答道：“那肯定要结，我要娶她！”然后，转过头看着今芳问：“如果是这样，你愿意嫁给我吗？”

今芳居然害羞起来，不肯回答，今鑫爽朗地笑着，一伸手把今芳揽进了自己的怀抱，还不依不饶地问：“你爱我，对吧？”

几个年轻人看着她们如此亲热而甜蜜，几十年过去，她们仿佛仍在热恋中，彼此说着甜言蜜语与海誓山盟。

于是再问：“二位姐姐感情这么好，家人就没有什么反应？比如觉得你们好得反常而怀疑你们？”

今鑫说：“没怀疑，都没有想到那个份上。”

今芳说：“有，我女儿就问过我和今鑫阿姨怎么会那么好，是不是在搞同性恋呢！”

“哦，那你怎么回答呢？”

“没回答，每次我都把话题岔开。”今芳回答道，接着又说：“今鑫这个人的脾气特别倔，每次有什么事，她家里人劝不动她，就会来找我帮忙，我一说她，她就听了，也难怪我女儿怀疑。”

采访结束时，我们想要打车送二位老人回家，老人怎么也不肯，硬要去坐55路公交车，在街上拉扯了半天，终于我们还是让步了，她们有她们的生活习惯。

两位老人家相互搀扶，相互依偎的情景深深地刻进了于是的脑海，形成一副最美丽最浪漫的爱情之图，她们的身影向世界宣告着：“无论怎样，我们彼此相爱。”

如果二位姐姐的孩子们知道了这段经历了40多年风风雨雨的爱情，他们该是如何地震惊与震撼，他们会用尊重与理解之心，接受自己母亲或奶奶这段不同寻常的爱情吗？



一个夏天的午后，当年创造性推行“同志”一词的香港戏剧导演林奕华  
和内地戏剧导演田沁鑫聊起都市下的情与欲。  
也许因为林奕华从来就是这么OPEN，  
他豪无忌讳地谈到自己作为同志的情欲流动和长久关系。

# 恋爱就是找一个补镜子的人

整理/四月薄荷 编辑/sam + 四月薄荷

林=林奕华 田=田沁鑫

## 持久感情下的情欲出路

田：我知道你有很固定的情感。我觉得同志的感情和（直人）夫妻的感情非常像，你是不是也有一种左手握右手的感觉？在有一段固定的十多年的情感之外，你的情欲怎么办呢？

林：其实也蛮简单的啦，因为我也不小了嘛，经历过很多跌跌撞撞之后，你就会比较了解自己最想要的是什么。好像你很喜欢吃自助餐，但是吃来吃去后才会发现自助餐也是很没营养的，表面上好像选择很多，但吃过很多不同饭店的自助餐之后才发现，一定是甜点就在那桌，热菜在那一桌，冷菜在那一桌，这么一个模式就好像虽然你有很多的欲望，但这些欲望还是脱离不了这个模式。那我要怎么做才可以找到自己的满足呢？哎？有一个人，他居然有时候会跟我的频率很近，我想到什么，他真的在差不多的时候也想到了，或许有时候他会讲出一些让我很开心的东西，我知道我真的想谈的恋爱不是自助餐关系，而是“智慧”。虽然他长得很漂亮还是什么的，但如果他没有智慧，那我知道我一定是会饥饿的，除非他能够用他的智慧来喂饱我。

我有一段长时间顶多吃零食。零食的意思就是，也许他不能够每天变一个样子出来去让我觉得“哇，真好。”那我可以用其他的途径。因为有网络，这些很发达的能满足我们现代人欲望的方式其实也挺好的。我会到一个征友网站，去拿一个篮子，然后说，‘这个不错，这个样子也不错，那个样子不错’，就放到那个篮子里去，但不见得跟他交往。

## 今天的爱情里有很多荷尔蒙

田：有时候，爱情和欲望，你分得清吗？秦瘦鸥写的有段话挺棒的，他说欲望和爱情就像理发店里的头发丝，区分欲望和爱情就跟你挑出哪些是你的头发一样的难。爱情就是朝朝暮暮，你觉得你拥有他，他拥有你，接吻了，有身体活动了，然后就睡觉了。睡完觉之后，又是这些事。你可能把这个就当成了爱情，整天想着跟这个人在一块儿，但这可能不是爱情，是欲望。当热情退去以后你会发觉，“哎？这个人怎么什么毛病都有了。”这时候特别倒霉的是两个人已经结婚了，恶吵也就开始了。

林：我觉得我们大部分人现在说的爱情其实是法国人说的amour，有很多荷尔蒙在里面，跟我们中国人说的“爱”是不一样的。我们中国人传统里面说的那个“爱”，对我来讲是不谈“欲”的部分，它是包容是伦理，精神层次比较高。而我们今天讲的爱情，对我来讲就是一个很荷尔蒙的东西。将来我是希望写一本失恋回忆录啦，它教我太多了，我今天排所有的戏，了解所有的走位，对空间所有的概念都是从失恋来的，启发性很大。

我会发现，要怎么来分辨，其实主要还是看你的需要。比如说，作为一个宅男，那基本上我是不怎么出去的，所以我需要找一个人，跟我一起关在一座房子里面，我们都觉得好像两只狗，躺在一个火炉边，就很快乐。有些人是不可以这样子，他喜欢去打猎、出去玩，那只要我不会喜欢一个喜欢出去玩的人，我就觉得很安全。

## 跟镜子恋爱

林：我很讨厌自己，现在才慢慢学会好一些。不讨厌自己的人不会那么热烈地追求恋爱啊。那些非常喜欢自己的人是不需要恋爱的，一个很快乐很自信的人也不需要谈恋爱。恋爱就是你自己是一块镜子，它已经有裂缝了，你一直找一个补镜子的人。

每个人在谈恋爱的时候，特别是初期，常常会问对方一个问题“你到底喜欢我什么？”其实，他是问一块镜子，你到底反照了我的什么。我觉得光靠外表，或者光靠看得见的条件来判断，我值不值得跟这个人在一起，或是我应不应该喜欢这些，其实都是自己不自信所带来的一些困惑。

我现在也比较相信，没有一个人是绝对的同性恋或是异性恋，我觉得每个人生下来的时候，只是社会会怎么样配合他的基因，还是要看状况。我觉得人最好玩的一个东西是他能动情。情可以促使欲的出现或是发生，但欲也可以生情。我们的文化好像把情和欲分得很清楚，但两个东西在一块是最有意思的。”

田：你有过这么一拉手就有感觉的吗？也不看什么眼神就身体电光火石的。

林：所以为什么密码很重要，就是我现在说的人跟人是1跟0的关系，我把自己形容成苹果和香蕉其实也是这样。你跟陌生人在一起的时候，如果突然之间发觉说，他和你根本不是一个星球的。那即便这个样子，你就会退开。但是那个拉手的时候就觉得，哎？他好像认得你。或者起码你是个苹果的话，他知道怎么去削皮，而且还削得蛮好的，那就继续削下去。那如果他削得不对，那你干脆让他咬都不要想咬一口。所以，无言的沟通有时候是很好玩的。因为我们常常希望别人对自己的了解其实很矛盾。有一种是追求一种很舒适的感觉，另一种就是一种刺激，对陌生人其实是两者之间。在信任和不信任中冒险，走的这个钢索还值得探讨的。所以，如果排戏，我会排两个陌生人的一个关系。

## 爱情跟type有关

林：我现在跟我朋友的关系10年了。有朋友问我说，你说什么是爱情？我说你坐taxi，如果突然有个车撞过来，你会为他挡过去，就是爱情，不是说你会帮她买一个什么东西。

如果说有sex才是爱情，没有sex就是亲情的话，我觉得有时候还是会有一些变化的。可以这个阶段没有sex，但搞不好有时候，你对他的欲望，你看他的眼光，可能会有第二阶段，或许是第三阶段。我现在比较了解我为什么会觉得对有些人有感觉，因为我们大多对某些人有感觉，跟“type”有很重要的关系。为什么他们常说倪震已经有周慧敏了还要找别人呢？因为所有人最想要的那一个他都拥有了，但是他们忘了，除了喜欢那个人之外，他更喜欢的是那个type。意思就是，倪震如果有机会是个女生的话，他一定是长头发、玉女型的，所以当 he 看到一个玉女的时候，他就会有这样的认同。当我明白到，这些东西都是从我心里面产生的时候，我就觉得那个人没有那么独特，我看到的他的独特其实很大层面都是我主观上来的，是从我心里面的一种欠缺所投影出来的。

# 镜 境

摄影/穆静 模特/佳杰 化妆师/杨漾  
文+编辑/MIKO

能望到

最远那个边界亦能望到  
最近这里总有一个笑容  
如面前有镜中你

能遇到

最远距离亦能遇到  
最近这里总有一刹刺痛  
命像阴阳雨雪无能天天操纵  
路上做一个半个美梦





穿过千个荒野还未到

兜过千方个向还未到

亲爱的 如时代冷酷

像镜中境 如前面有路

要上路



疲倦到 最远那个家也怀疑就到  
最近这里总有一切值得留意  
会去到 如前面有路





在想的 想得到  
在赶的 赶得到



冲过千里千里还未见  
只要想见的你还未见  
向着你 再远也去得到  
很多稀罕的 将得到

如抬头看破天空  
在上路  
一些小幸福 可得到





# 一群人的世界

编辑/姑娘



2006年的婚礼

话说2006年的夏天，我只身登陆加拿大的Toronto，选择这个城市完全是因为当时对这个国家的认知相当有限，本着飞机拉我去哪里我就去哪里的态度。也幸好是来到这个城市，铺天盖地的报纸杂志广告，关于同性伴侣团聚移民的信息随处可得。当年，这是我最关心的事情之一。因为来加拿大生活是我和我的女友Tori共同的理想。

2005年加拿大上议院通过了同性婚姻法，并获得了英国皇室认可。但是在移民法的条款中，很早就包含未婚的同性伴侣可以作为家庭成员共同申请移民的规定，但这个信息从国内的中介公司是很难获得的，国内的中介给出的建议，至今都是尽量保全一个人作为单身的形式搞到移民身份，登陆去加拿大之后再从长计议。我和Tori就是谨遵中介保守的建议，在2005年以单身形式分别申请独立技术移民，很幸运一个人通过，同时很不幸一个人拒签。自此开始历时两年的团聚之路。

后来在多伦多，我咨询了一个律师，得知一个严重问题已经出现，就是在机场移民局我登记自己为单身状态，没有提起我有个同居女友这样一个事实。加拿大移民法规定，在第一次登陆加拿大申报单身的人一年内不得申办伴侣团聚，违者有可能永久失去担保家人的权利。作为一个标准中国人，我们习惯于在公开场合以未婚、已婚、离婚几个状态来划定个人情况。我理解我没有结婚，那么就是单身。然而在加拿大的很多正式场合经常有未婚伴侣这样一个选项，说来，未婚伴侣关系分为Common-Law和Conjugal两种，前者大约是指拥有共同财产，同居超过一年的伴侣关系，后者则是指明确的伴侣关系，同居不足一年。

之后，我们又做出了一个严重的错误决定，决定立即以家庭团聚形式开始申请我的女友。冒着永久失去担保权利的风险，以为同性恋身份可以作为一张有威慑力的人道牌，忽略了加拿大同时也是个相当恪守法律规定的国家。我们接受了国内的中介公司持续错误的建议，在国内的LES酒吧举办了一场结婚仪式（加拿大移民法中明确表明认同未婚关系，所以刻意的结婚形式对于同性Case基本就是画蛇添足），然后我立即返回加拿大（担保人必须长期居住在加拿大境内才有权执行担保），定居加拿大西部的Calgary，2006年底开始向移民局递交申请伴侣家庭团聚。材料是中介公司协助我们准备的，后来才发现摆放凌乱，没有条理，内容粗糙，毕竟感情的东西还是要自己亲手做才有感觉。

在Calgary这个城市我遇到了Chad，一个正在担保男友团聚移民的Gay男，他的情况更加复杂，因为他跟男友之前都有一段不短的婚姻，他男友还有一个快成年的儿子。他的申请递交仅三个月后，就得到了背景调查的通知。这是一个可以令团聚移民的

## 加拿大团聚之旅

文+图/SAMMY

300多张照片以及200张票据单据和房屋合同，以及其他递交的材料全部需要翻译成英文分类并标明日期，一项巨大的工程。一年后，我带着将近7公斤重的这一年的生活证据再次回到加拿大的Calgary，开始第二次申请。一篇近万字的记载着我俩感情历程的感人肺腑的文字和这沉甸甸的生活证据寄出三个月后，终于在2008年秋天得到了免面试直接通过的结果。

回想这两三年的折腾，感慨万分，话说初次定居Calgary的时候，忙着为Tori准备申请团聚移民材料，同时作为一个新移民又要忙于适应新环境，心情相当复杂。父母隐约觉得我们遇到什么困难，很关心，但又没法直说，与家里关系比较僵化。某天的下午，Tori跑去我父母家，向我的妈妈出柜我俩的关系，父母的开通加上我俩多年稳定的感情可昭日月终于得到了家庭后备军的大力支持，渡过了最初那段最艰难的时期。

现在我又回到加拿大东部，和Tori定居在多伦多附近的一个小城市Oakville，开始新生活。与三年前不同，这番折腾之后，我们开始慢慢了解这个曾经几乎完全陌生的地方的制度、习惯、生活节奏，当年那个莫名其妙就开始的移民生活的理想越来越具体，经历过分离和等待的感情酝酿着新的味道。

在此分享下我们的经验，希望有出国发展意愿的朋友能引以为鉴，少走我们走过的弯路。

#### 海外同性伴侣移民总结：

1. 对于正在准备提出申请加拿大或者澳大利亚移民的朋友，如果你有同居关系一年以上的女友，即使你对中介公司公开同性伴侣的事实，他们也很可能不主张你公开这段关系。不要担心，尽管把她作为你的家庭成员写进你的申请表格，同性未婚伴侣关系只要属实，移民局对待的态度和有婚姻证件的夫妻关系是一视同仁的。
2. 对于已经提出移民申请，或者已经拿到档案号码的朋友，如果你在这期间出现了一年以上同居关系的女友，按照加拿大移民法，你有义务主动补交材料，将新的生活状态提交给移民局。通常中介公司或者移民局的信函中只会简单地例行询问申请人的婚姻情况是否有变化，这里所指的婚姻情况不光是结婚与否，还有是否有同居关系出现。
3. 对于已经身在加拿大，想与国内的女友团聚的朋友，可以选择尽快提出申请，通常情况下移民局对于伴侣团聚的审核时间大约为3-6个月。如果相识在网上，需要创造一些充足的伴侣关系证据，可以选择回中国陪女友居住一年，这是相对最稳妥的方案之一。也可以让国内的女友申请旅游签证，来加拿大结婚并共同生活一些时间。加拿大的所有省都接受同性婚姻，结婚当日必须两位朋友出席，作为证婚人。如果旅游签证拒签，在加拿大的一方也不能长时间居住中国，维持长时间的固定联系，例如网上聊天，邮件，长途电话等联络方式，一年后也可以以Conjugal的关系提出申请。

朋友们崩溃的消息，意思就是交去另一个部门，进行更加细致的调查。这个部门到底怎么工作，调查些什么没人知道，传说无所不能，似乎很机密，关于能调查出个什么新鲜玩艺先暂且不提，就说花费的时间，少则一年多则N年未知，在担保期不能轻易回国，传说中的移民监就是这样了。经过近两年漫无目的的等待，Chad终于得到北京移民局的传唤要求面试他的男友，当日下午领到签证。一个相当煎熬的案例就此告终。

而我和Tori的第一次团聚移民申请在经过7个月的分离和等待得到了拒签的结果。在认同我们自2002年开始的同居关系为事实的情况下拒签，理由果真是登陆时候为单身，一年内提出伴侣团聚申请，不符合法规，拒签信上显示除非我们提供一些无可辩驳的证据。这个含糊不清的词总算给出一线希望。

这一次我们决定不再依靠中介，全部由我们自己来办理。在加拿大蓝枫论坛上，我们找到了组织，同性伴侣团聚板块聚集着一批跟我们情况类似的朋友，在这里我们得知，作为拒签的申请，之前的所有证据都将作废，关于递交那个所谓不可辩驳的证据，最简单的方法就是一年的同居纪录。

Adam大叔是同性团聚班的创始人，他跟他的帅哥以Conjugal的关系申请，由于他们相识在网上，Adam在加拿大的企业很忙碌，很少回国，所以不满足同居一年的条件，是个不具有说服力的申请案例，在递交材料的半年后，他们收到了北京移民局要求面试的通知，也算是个好消息，因为通常面试结束就会立即告知结果，顺利的话当天就颁发签证。但是好事多磨，Adam的面试结束竟然没有结果，被打发回家去等通知。在纠结的等待中，Adam不断写信给移民局追问哪里出了问题，终于在两个星期后，守得云开见日出。

2007年夏天到2008年夏天，我回到北京，跟Tori共同生活工作一年，在此期间我们共同申请了联名信用卡（好像国内暂时只有民生银行支持同性朋友申请），保留了联名租房合同，共同消费的单据，共同参加聚会的照片等，申请表格数份。由于我们有一次拒签纪录，表格必须与之前完全相符，一点点疏忽的结果有可能导致直接被送去背景调查，无论故意无意的谎言都是严重问题。令人郁闷的是，中介公司声称丢失了我们第一次申请的表格，不晓得他们的居心何在，但是也没有其他办法，只好自己动手，一字一句的查字典，完成之后顿时觉得英语阅读能力大增。

写给移民局的万字血书 Highlights Of Our Love Story (节选)

1. At the beginning of June 2007, we found that our case had been settled. I kept telling myself, no matter what, this meant that we could meet again soon, and that would be the greatest blessing for us. It would be a luxury to hope for a better result.

When the denial letter finally reached us, constant heartaches attacked me. When Hao held my hand, her temperature made me feel that I was the happiest woman in the world, even though we failed to get the visa. We didn't know how many obstacles were to come. But as long as we were together, there was no point being sad. We read the letter of denial, but neither of us cried.

(2007年六月初,我们发现我们的案子已经审理结束。我一直跟自己说,无论结果如何,这意味着我们可能即将重逢,这将是我們最有福气的一件事。结果好的话我就太幸福了。

我收到拒信后,不停地头疼。当Hao抓住我胳膊,让我感受到她的体温时,我觉得自己是世界上最幸福的女人,即使我们没有拿到移民签证。当时我们不知道还要面对多少阻碍,但只要我们在一起,就没有理由悲伤。我们俩都读了那封拒信,谁也没哭。)

2. One year ago when I first arrived in Toronto I suffered from great anxiety. But this year of separation also made our love grow. At the beginning we were as close as body and shadow and kept no secrets from each other. During the year of living apart from each other, we had the opportunity to reflect on our love and future. And we've learned to forgive and tolerate. We've understood that love is two melting into one. Love gives us joy, but it also takes sacrifice and giving. We no longer complain about others' misunderstand and the difficulties that life gave us, but become more positive and open to whatever we are facing.

On July XX 2008, I came back to Canada, to the city of Calgary. We've finished writing part of our love story before we started our application again. Separation is painful for us. But after going through so many sweets and bitters of life, we had to say, the experience would surely be kept in our minds as one of the most precious memories in the growth of our love.

(一年前刚到多伦多的时候,我忧心忡忡。但一年的分开也让我们之间的爱情有增无减。开始时我们的亲密程度可以说形影不离,无话不谈。在分隔两地的一年里,我们开始有时间去思考我们的爱情和未来。我们学会了谅解和容忍。我们懂得我们的爱情将我们俩合二为一了。爱情给了我们欢愉,也意味着牺牲和付出。我们不再抱怨他人的误解和生活里的困难,而变得积极和开放地去面对我们所要面对的一切。

2008年6月XX号,我回到加拿大卡里加里,在重新递交移民申请之前写完了我们的爱情故事。对我们来说分隔两地是痛苦的,但品尝过生活里种种的甜蜜与苦涩之后,必须说,这些定将作为最宝贵的爱情回忆一直珍藏在我们的记忆里。)

详情和移民法规定请查询

加拿大移民局官网: <http://www.cic.gc.ca/>

加拿大蓝枫论坛: <http://www.chinacanada.ca/bbs1/>

汇集非常完备的申请信息,申请步骤,大量有代表性案例的总结报告,以及热心网友们有问必答的论坛。

加拿大家园论坛: <http://www.canadameet.com/nch>

了解加拿大各个省市的新闻以及现状,包含大量申请技术,投资以及团聚移民的信息。



花筱红，美貌艳丽，曾在上海名声大噪过，嫁给万某为妾后，相安无事。没有多久，有人介绍她加入磨镜党，与洪奶奶成为莫逆之交，当时花筱红生孩子还没有满月，因此得病而死。”

将拉拉情感当作治愈寂寞症的妇女请注意了，这帖药劲量较猛，孕妇慎用。

## 磨镜党

### 磨镜戏

又是这个洪奶奶，磨镜自己磨就行了，干吗磨给男人看呢？

1919年起，由于坐吃山空，谋生需要，洪奶奶率领磨镜党徒，除了女子同房亲昵以外，还派人外出寻找客人观赏她们的磨镜子表演。每次观看表演以四人为限，每人每次收取10到26块银元。当时，跑马厅的某某菜馆，宝昌路的某某里弄，都是这些磨镜子人经常活动的场所。时间一久，干这一行的便都被称为磨镜党。从此磨镜戏就流行起来。

磨镜戏在上海滩流行了几十年，观众不计其数，产生了深远的影响。那时磨镜党每夜有领港十多人，华灯高楼下，街头里弄中，七重天，凯福门前，磨镜党的领港人麋集，领港人从10多岁的孩子到50多岁的老头，比比皆是。因为传统的偏见，道德的箝制，磨镜戏被视为伤风败俗的行为见不得光，拉拉们为了谋生，不得不受党魁控制，表演磨镜子，观众只要出两三盒马力斯香烟的代价，便可入内一观磨镜戏的究竟。而除掉拉客金和娘姨的钱，真正落到脱裤表演的女子手中的寥寥无几，这些女子仍不得不为五斗米受世间惨苦。

警局对磨镜戏屡禁屡兴。1936年5月16日，虹口昆山花园12号洋房5号房间，警局冲进一个磨镜党秘密场所。主事的是一对俄国侨民，他们组织华人女子表演，表演项目以磨镜子为主，间以跳脱衣舞等。吸引了一批批登徒子不分昼夜前往围观。表演前，党魁拟定价格后，由观者点演出节目，纳费即开始表演。不久，此场所被虹口捕房副探长朱积煌，陶根荣侦探到，便乘兴化装亲自前往观看，两人花了几十块银元，看遍了房间中所有的表演，随即带领探员将俄国人爱诺洛夫，皮加德等中外磨镜党徒5人带走，搜出表演道具数件，两个探长日前所花的做有暗记的代价法币也一并抄出带回捕房，据民国刑法234条处罚。

1946年5月上海《风报》记者跟踪领港者，发现两处磨镜党秘密场所，一处在南京路浙江路口的一个弄堂里。党魁是一个中年女子，其脸如草灰。两个表演磨镜戏的，都是20岁左右的女孩，脸色青灰。两个裸体女孩身上已经疮疤点点，表演极其露骨，令人酥麻。另一处在桥北四川路海宁路口品凯福饭店斜对的一个里弄内。两个表演女子，一个是中国姑娘，一个是高丽姑娘。

秘闻被《风报》报露后，社会一片道德谴责，在巨大压力下，虹口警局和闸北分局派探员前往摸察，5月23日晚上8时左右，警员沈马华，杨毅然化装成便衣，前往海宁路保安里磨镜场。当场捉住两个表演女子李阿梅、金高生。连同领港者陈连华，孙世国一起带走，处以拘留，孙世国年仅16岁拘5天。这间磨镜场以妨害风化罪查封。

7月26日南京东路英华街2弄10号，闸北警察分局科员倪国英，便衣陈伯铭，佯装观众，出价5万法币后，由领港人带入楼后厢房，招唤李阿梅，王阿妹入室表演。当两个女子脱去衣裤时，被当场捉住，没收性具。领港者三人送漕河泾收容所，四个在外等候的观众一并收容。李阿梅此前被捉过，此次是故态萌发。她们的收入是主事者四成半，领港者三成，表演二成半。李阿梅处拘留7天，送妇女教养所感化。业主逃之夭夭，不知在何处重新开业。

如今，磨镜戏依然存在，只不过DVD的出现使它们流传更广了，让那些恶心的、取悦男人的拉片滚蛋吧！

# 当时的月亮——《蕾丝辞典》古代部分（四）

编撰手绢

## 奇谈

### 女子冶游

这原本是一则出自清代小报的社会新闻，如今被同性恋研究者们翻了出来，大家看着当个乐吧。

《开通画报》第三十二号载（清宣统二年十月初一日）：「日前晚上，（北京）石头胡同景春茶室内去了一个少年，进门就挑了个排四的妓女。后来大家仔细一看，原来是位大姑娘，穿着男子衣裳。大家一乐，这个姑娘脸儿一红，开了一块钱就溜啦。咳，现在中国尽讲男女自由，像这个大姑娘有点自由的过了火吧？」

有啥可乐的，谁叫那会儿没拉呢吧。

## 尺牘

### 五爷沈仙山

磨镜你知道，磨镜党你也有所耳闻，上海八怪之一、磨镜党首洪奶奶她老人家可能是你的秘密偶像，那接下来这位：五爷。更值得一看，这位老大姐相当拉风，不仅以独门绝技傍多金小P，直上上庭那天还依然「模」样。

看看吧，日光之下，并无新事，你干的，她们都曾干过。

“1906年在复兴中路327号有一个磨镜党窟。窟主是一个年已50的老女人，沈仙山，又名白霞林，译号五爷。她专门女扮男装，诱惑良家拉拉，又被称为人妖的磨镜党窟。

沈仙山凭着女扮男装，获得不少女子的芳心。她人财两得后把伊丽沙白公寓装修得富丽堂皇，而且地处僻静人迹稀少的复兴路，外界很难察觉其中的蛛丝马迹。常熟路警察分局以接到一个奇怪的、内容极其诱惑的电话为线索，顺藤摸瓜，闯进了人妖的地盘。

据沈仙山交待，曾与女子周淑贞、丁宝恕、范观恒、贴身遣使之女徐阿巧、张秀贞等相好，同居数天或数月不等。自己则被称为五爷，经常变换着与那些女子中的一人同居一室，情意绵绵，如胶似蜜，不许第三人进屋，以致那些女子陷入其中不能自拔。

又查出，周淑贞原是上海某富商的姨太太，自己与沈仙山同居后，就与富商离异，并将巨资供两人一起挥霍，但同时，周淑贞被警局拘捕后，仍然对沈仙山一往情深，执迷不悟。

警局因人妖案主脑沈仙山性质特殊，将人妖独自禁于特别间。法医检查了人妖的生理状态。结果证明人妖系正常女性，并非变态。而人妖沈仙山初入监时，坚决不肯改穿女装，理由是她无女装服饰。管教人员只好让她穿囚衣。

沈仙山走上法庭时，穿草绿色短袄，紫色长裤，黑软缎鞋，踱着方步，其服饰举止俨如男子，引来无数人注目。

绿紫黑，还挺会配的。

## 花筏红

前几期介绍过因迷恋洪奶奶而散尽家财的金赛玉同学（或曰赛金玉）以作警示，今天再说个倒霉的花姑娘，该女不仅赔了钱包，还搭上了小命。

# 爱谁谁

文/遛遛

第一次接触Lesbian，是初三或高一的一次暑假去重庆找M。M带我见她朋友B，提前告诉我，B是女同。当时不懂得TP之分，回想起来B当然该是T。记得当时我还问M,B为何会成为女同，M说B自己认为是天生的、懂事以来就没喜欢过男生。后来接触过一些纯T，仿佛情况都类似。而P们多数为双性恋。PT的分类有局限，也有更多资深人士表示PT不分，两两吸引就对。

我对Gay、Les或者Ladyboy都无偏见，跟个人性格有关，事不关己，就认为那是别人的自由，也说不上涉及道德。跟B并无交集，最多是我第一次见到了跟身边许多人性取向不同的一人。直到念上大学，身边忽而密集了许多同性恋人士。还记得同寝室的女孩第一天报道带了一个姐姐来，姐姐实在是挺中性，头发剃得平平。那时的我比较白目、爱口不择言，出于一种冲动，或者只是为了印证自己的直觉，还是陌生人的我便大喇喇坐在床上问她：你是拉拉吗？她惊讶了几秒，否认了：不是。我点头，以为自己辨认失败，并没有想到是她在否认。直到很久以后我才知道了她们的确是lesbian。后来关系逐渐近一点，才理解了她们否认的源泉。人都会有苦衷，面对舆论，拉拉们否认自己的性取向跟女明星们否认自己的绯闻是一个道理。并非人人都那么善意，不管是出于逃避麻烦、躲避压力、或者自我保护，她们愿意活得低调些。

念了几年书，身边出柜的人多了。也因为在北京，人人都活得很Open，大街上全是明星潮人文艺圈的，谁都不会成为风头浪尖。那两年没有合适的异性来恋爱，我也成为了一名疑似lesbian，开玩笑之间，朋友们还会对我表达爱意。同为女人，深知女人的难搞，我对女人并没有感觉。但我也否定将来某天会爱上女人，说到底，我们爱的是人，又不是性别。

性别和性欲的开初，只是为了繁殖。人类进化和社会文明程度改变了以后，繁殖功能弱了，女人和男人的性别差异在逐渐变淡。谁爱谁，爱谁谁。动了感情，就容易伤感情。一扯到感情和相处，和谁都一样。人是群居动物，两个人在一起，不外是解闷。人又不可避免的是个体，有个体的需求，与最靠近的人会产生最多的摩擦。

身边有闺蜜，厌倦了男人而投入les圈后，便频频抱怨女人难搞。她与女伴分手，开始和男人约会，男人又重新成了她的麻烦。鱼与熊掌，倒可以兼得。但鱼刺多，熊掌骨头多。

与时俱进，和谐，咱社会主义祖国的口号提得挺好。

谁也不特别，异性恋同性恋双性恋无性恋都好，还不都是同一蓝天下吃喝拉撒食色性也的凡人。



# 芸娘

文/金姨太

话说清朝乾隆年间，苏州有个叫沈三白的男性文人。他一生没什么大本事，靠给官僚当师爷混饭吃；没什么大抱负，就是饮食起居讲个精致小情调；没什么大成就，经常夸耀的是娶了个好老婆。不过他有文人普遍的著书癖，晚年把自己一生的琐事写成自传体散文，取名《浮生六记》。若干年后，到了民国，另一个叫林语堂的文人在旧书市上淘到了这本笔记，打开一看：妈呀，风流蕴藉，哀婉精致，这不是小资的鼻祖吗？于是，老林把它译成英文，广为宣传，沈三白做梦也没想到自己死后一二百年忽然出了名。不过，有另一个人比他更出名，那就是他书里描写的妻子：芸。

林语堂称赞芸是“中国历史上最可爱的女子”，还yy自己要是她家客厅睡着了，伊人会拿床毯子盖在他膝上，和林同时或以后的男性知识分子持这个调调。真正叫他们流口水羡慕沈三白的原因，其实是芸坚决支持丈夫纳妾，自己还疯狂物色，帮丈夫牵线搭桥，最后没有成功，她比丈夫还伤心。

是的，《浮生六记》里就这么写的，可是在男人自大狂式的话语背后，有着另一种真实。

芸从小丧父，母亲把她拉扯大。性情聪慧的她自学识字作诗，针黹刺绣都是把好手。她嫁到沈家的姑妈很喜欢她，姑妈的儿子——芸的表弟沈三白也爱慕她，撮掇母亲给自己和芸定了亲。沈家是小康之家，三白是长子，这对芸这样孤儿寡母的家庭来说是门好亲。

芸嫁过去，夫妇和睦，感情甚笃。可是，公婆不待见芸，他们许是本能地觉得这个儿媳妇身上有种不合礼教的东西。芸确实有些不同反响。她在私下给丈夫的信里对公婆敢不用尊称，被公公发现大骂一通。她对闺房之外的一切事物充满了好奇，喜欢尝试新颖的东西。她穿男子衣冠跟丈夫逛庙会，对宦宦家丫鬟女眷毛手毛脚的，差点被当登徒子抓起来。

沈父也就是芸的公公是个很江湖气的老头，干儿子好几打，芸的婆婆也收了一堆干女儿。干女儿梯队里王二姑和俞六姑跟芸最要好。好到啥程度呢？两个女人每次约着一起来找芸，俞六姑就设法把三白踢出去，三女大被同眠，乐雌三匹……当丈夫的傻归傻，时间长了还是有点意见，当着老婆两个腻友的面抱怨说：“喂，等你们嫁了，我就请我的妹夫们来，一住十天！”俞二姑是个傻大姐，心直口快地说：“那我也来，跟我嫂子睡，美死啦！”芸和王二姑那个脸红红啊，就在旁边尴尬地赔笑。

三白的表小舅子花了大价钱买个美妾回来，芸看了说：漂亮是漂亮，可惜韵味不够。小舅子不忿，抢白说：那你给你老公娶

个有韵味的？芸说：对，我一定找个够得上“风流蕴藉”这四个字的。从此芸就开始痴心物色，她丈夫觉得老婆不嫉妒，十分得意。

沈三白自诩是好男人，自称跟妻子琴瑟和谐，可仍然去嫖妓，他在书里提到这些一点不脸红。芸似乎不介意，还让丈夫带她去花船，跟花魁宴饮谈笑。她丈夫跟人说起，除了得意，还是得意。

有天，沈三白从一个名妓家回来，对芸说：名妓老了没什么看头，可她女儿憨香年方二八，瓜期未破，真真是漂亮，所谓“一弘秋水寒照人”啊！芸听了动心，自己设法见到憨香，回来对丈夫说：就是她啦！

芸许诺帮丈夫“成好事”。她准备丰盛的筵席，安排好结拜的神位，叫人去请憨香来赴宴。芸指着自己胳膊上的翡翠手镯对三白说：等会我们出来你看这个东西如果在她胳膊上，那就是我成功了。憨香如约而至，跟芸宾主寒暄，相携进入内室。剩下幸福到找不找北的沈三白在外边等。结果是，两人双双出来的时候，手镯当然转移到另一个人的玉臂上。芸比丈夫还要高兴。

可是，芸没想到，憨香是没法掌握自己的命运的。沈三白对憨香的结局，只提到一句：“被有力者夺去”。他倒看得开，说算了我们小户人家，娶了她真怕养不起。他的妻子却受不了这打击，竟伤心欲绝，引发血疾病，卧床不起，昏迷中不断叫“憨何负我？！”（憨香，你为什么辜负了我？）

芸这一病，招得沈家大家庭全讨厌她。沈三白的父母可不像儿子那么昏头，儿媳居然跟一个妓女盟誓，还不明不白地病成这样，这算什么事儿？

幸好，芸从前的一个金兰盟姐（手帕交，这是古代女子出名的暧昧关系）伸出援手，邀请她到自己的庄园养病。芸在故人的照顾下痊愈，可还是落下了病根。这，也成了她若干年后的死因。

憨香，你为什么辜负了我？

## [同性恋去病理化之路 之八]

# 起因和治疗的早期研究

北美华人性别与性倾向研究会 翻译/罗杰 编辑/alice

破除对于同性恋的陈旧看法，推翻对同性恋的偏见，是一个漫长而艰难的过程。在五十年代和六十年代初期，心理学界普遍反对艾弗伦·胡克博士有关同性恋正常性的看法。在那个时候，同性恋被大多数人看成是一种精神疾病。同性之间的亲密行为常被和精神分裂症、狂想症、忧郁症、酗酒，以及其他易导致自杀的情绪不稳定相提并论。

心理分析学家艾德蒙·伯格勒在五六十年代一次又一次地坚持“不存在健康的同性恋者。”作为《同性恋：疾病还是生活方式？》一书的作者，伯格勒是在同性恋研究领域里少数几个全国公认的权威之一。他的观点为很多专家和普通民众所接受。以伯格勒为代表的临床医生保证，他们对同性恋的治疗是出于善意的。但是，开明的科学态度实际上和简单粗暴的偏见经常是难以区分的。

战后的经济繁荣使每个美国人不断扩张的需求得到了满足。在这种时期，就像汽车和住房一样，安静平和的心情也成了一种可以向客户兜售的商品。精神病诊断的权威典籍《疾病诊断和统计手册》（DSM）第一版在1952年出版。尽管几年前第一份金赛报告已经证明，在男性中存在各种不同的性行为 and 性倾向，DSM还是把同性恋列为“反社会的人格混乱”，和吸毒以及反社会行为并列。直到1968年以前，这项分类一直没有受到质疑，而“性变态”分类（属“人格紊乱”一类）包括“同性恋，易装癖，恋童癖，恋物癖，性虐待（含强奸，性攻击，阉割）”。

在精神分析的黄金时代，艾尔文·比贝关于男性同性恋的研究被当成是标准的参考资料。他整合了77位精神病医生五十年代提供的106个病例。这是在对同性恋的精神分析研究中所被用到的最大的样本集。但是和以前的研究相同，这个数据集中的人员都在接受治疗，大部分（64%）都希望自己不是同性恋。比贝和他的合作者没有寻求包括那些平常的、令艾弗伦·胡克感兴趣的“正常的”同性恋者。毫不奇怪，比贝的《同性恋：对男同性恋的心理分析研究》根本没有费力去质询同性间的亲密是正常还是变态，是健康的还是病态的。他的两个主要目的是解释同性恋的心理起源，并找出治疗方法。

在五六十年代，同性恋被看成是一种可治愈的疾病，而查尔斯·索卡里兹与比贝则是这种看法形成的重要驱动者，他们认为女同性恋者具有“杀母欲望”，而这种欲望可以追溯至婴儿早期。许多同性爱的呼吁者也接受了上述说法，虽然她们对于自我的认同往往超出了对于弗氏学说的追随。唐纳德·韦伯斯特·考利在1964年发表的《女同性恋在美国》中，公布了对100名女同性恋者进行的采访，其中大多数被采访者是女同性恋组织“比利蒂斯之女”的成员。考利采访过的女同性恋者中，许多人表示从小和父亲与兄弟过从甚密，而与母亲相当疏远，孩童时期一些不愉快的经历留下的精神创伤也使她们恐惧男性，举止显得男性化。她们不仅熟知有关同性恋的精神分析理论，而且借此来了解自己和别人的生活。

在二战后几十年里对治疗和预防同性恋的乐观程度超过了二十世纪的任何时候。在这期间精神分析医生承诺最可见的“治疗”。但是分析并不是改变同性恋唯一可用的技术。自从十九世纪以来，医生和心理专家提出了从全身放松催眠，到冷水浴到严酷的体格训练等各种方法。

倾向于行为和生物的专家提供了另外的选择。他们试验了厌恶治疗法，手术，服药，甚至针刺疗法。厌恶疗法很大程度上依赖于通过反向的刺激来改变行为。这种方法把同性恋和惩罚及令人厌恶的东西联系起来，以此来使人避开同性。“法拉第疗法”（即电击法）是给男同性恋者看裸体的男子画片，如果他性兴奋的话就用低伏的电流电击他。“隐蔽去敏法”也被试验过，它是基于假想的恶习而不是生理刺激。临床的厌恶疗法一直持续到七十年代。手术方法集中用于同性恋者的生殖器官和脑部。这些同性恋者大多是犯人 or 神经病人。男女同性恋者有时候被阉割。像睾丸移植和阴蒂改造这样的试验也在医学界有文献纪录。脑叶切除手术是一种流行的选择，尤其在二战后心理精神外科学的全盛时期。

这些疗法的“成功率”实际是多少呢？1976年，美国精神病学会判定同性恋不再属于精神疾病之后三年，一项对各种试图治疗同性恋的方法的评论记载，成功率在27%~47%。报告的作者，约翰·霍普金斯大学精神病学家、心理治疗专家杰里米·弗朗克批评了研究领域里的劣等试验设计和使用易受曲解的数据。

# 麻辣问答

我最近越来越觉得自己情感ED，看到女孩觉得豆一样，一做爱眼前就是前女友的样子，每次都草草了事，心里觉得对不起人家，甚至希望找个性冷淡，再这样下去，我是不是完了？

桂鬼：首先，发生性关系和做爱是两件事，请不要混为一谈。连做爱都做不到，如何相处好。用一段关系谋杀和遗忘另一段关系，是愚蠢的。反正，我没见过真正成功的先例。

我有个朋友，一直喜欢一个T，也追求了很长时间，但那个T却喜欢上了我。更糟糕的是她告诉了那个朋友，现在我的朋友不理睬我了，我怎么办？

桂鬼：你又不是破坏别人关系的小三，你只要没欺骗她，你们肯定最终会和好的。别紧张。你的朋友可能伤心、难过、没面子……所以，暂时不愿意理你，但我想过段时间这个事情就过去了。

她劈腿了，我特别难过，她说也许玩两年就安生了，愿意跟我一起好好过日子，我该等吗？

桂鬼：什么叫“也许”，万一你遇到的是《等待戈多》怎么办？！人生不如意常八九，无忧无虑的安静生活，对于所有人都是不会出现的戈多。她很不错，因为她没骗你，她说的是“也许”。

有个女孩很会哄我开心，但我知道跟她在一起她会骗我，也不会过安静日子。还有一个很努力讨我开心，但是不好看，可是很可靠，我选哪个？

桂鬼：张爱玲说，娶了白的，红的是胸口的朱砂痣，白的是衣服上的饭粒。娶了红的，红的是墙上的蚊子血，白的是床前明月光。你这个问题是永恒的。我觉得相爱虽然难，但更难的是相处。

人家说好马不吃回头草，可是，我想复合，你觉得好吗？

桂鬼：分手肯定有分手的原因，哪怕是因为误会。即使是误会，也有造成误会的原因。复合，肯定也有复合的原因。不管复合不复合，是两个人的决定。审视那些造成你们当初分开的原因，而不仅仅是因为激情。如果马和草都没意见，我想其他人也不会有意见。

我是个T，马上就要毕业了，不好找工作，昨天接到家里人的电话，眼泪就下来了。

桂鬼：其实，每个人离开学校，即将走上社会的那一刻，会难过焦虑。况且又在此金融危机之下，不仅仅是你，很多人找工作都不容易。当然，我知道有些T可能因为着装等各种原因，确实会影响一些找合适工作的机会。但一定要对自己有信心。另外，生存比面子更重要。或许调整着装叫你不开心，但作为一个T，外型的硬朗和自立的生活相比，我想自立更叫人喜爱吧。

在生活里，谁都会有点小破事，不妨把这些糟心的事情拿出来，看看桂贵同学从疯子的角度如何解释。  
你可以这样联系她：[guigui19832008@gmail.com](mailto:guigui19832008@gmail.com)  
也可以在豆瓣les+小组留言，或者直接留言给桂贵本人。

东西  
倒霉小T, 几乎每日都在面对  
被抛弃的残酷人生。



挠挠  
单身帅T一只,  
稳重酷酷的外表下是一颗木纳呆板的心。

虎子  
暗恋挠挠,  
表面优雅淑女,  
其实脾气暴躁。

糖糖  
虚荣现实,  
大概算是东西的女友。  
同时也不放弃任何嫁入豪门的机。





同爱无国界  
Love Knows No Border  
Homosexuality Knows No Border

5-17  
国际不再恐同日



# 流动的彩虹

北京高校学生组自行车队，支持“国际不再恐同日”

2009年5月17日，16名北京高校的大学生志愿者组成彩虹自行车队，统一穿着印有“同爱无国界”字样的T恤，骑车依次穿越北京的七所高校，向公众宣传“国际不再恐同日”。随行的朋友和各个高校的志愿者70余人也参与了这一主题活动。

为了让公众，特别是学生更好地了解国际不再恐同日，理解和接纳同性恋、双性恋、跨性别等性少数人群，志愿者们特意准备了5000多份宣传品发放给沿途对活动感兴趣的人们，包括“5·17国际不再恐同日”的介绍卡片、同性恋ABC折页、以及以“同爱无国界”和彩虹为主题的小礼品。

同时，志愿者们还准备了一幅印有“理解同志，反对歧视，共建和谐”的条幅，呼吁公众以签名的方式表达对性少数群体的支持。该呼吁得到了许多学生和路人的积极响应。在北京师范大学，一位在条幅上签名的学生表示：以前她不理解同性恋，后来同学中有同性恋者，她逐渐了解，现在非常认可和支持。

在中国农业大学，有几位家长领着孩子也来签名支持。一位年长的老人主动上前索取宣传卡片，并和志愿者交谈。他提到中国以前在这个问题上比较保守，没想到现在也逐渐开放，开始正视同性恋人群。

据活动组织者之一、同语的Karen介绍，参与本次活动的志愿者中既有同志学生，也有非同志学生。这和活动本身的目的不谋而合——让“不同”的人们相互交谈、彼此倾听，从而营造一个更为宽容、和谐的社会。

本次北京高校大学生骑自行车宣传“国际不再恐同日”的活动由同语发起、爱白协作，是中国大陆首次在“国际不再恐同日”举办的主题性活动，它不仅标志着中国的同志社群正以更积极的态度参与到国际同志平权运动之中，也标志着中国社会和公众在尊重性少数群体，消除歧视方面的进步。

关于本次活动的更多信息和图片，请访问同语网站: [www.tongyulala.org](http://www.tongyulala.org)





小胖：

我们在一起已有三年。

你为这个家庭付出的理解，宽容，坚定，我一直把感激放在心里，今天要直接说给你听。

因为我急躁的个性而产生的语言暴力，肢体暴力，因我汲汲于追求个人成就而伤害和忽视你的感受，我一直把对不起放在心里，今天要直接说给你听。

愿之后年年岁岁，都与你相携相依，相知相惜。



Cosplay  
角色扮演

# 束胸



[Http://shop34528492.taobao.com/](http://shop34528492.taobao.com/)

(官方唯一指定购买方式)

欢迎大家到小铺浏览。淘宝4钻+消费者保障店铺

掌柜名: dxmtaiji00

QQ: 1210565622

QQ群: 42133584

咨询电话139-1400-4113

**Cosplay品质:** 每件束胸的选材, 都是符合国家标准  
的内衣、泳衣、运动衣贴身面料。由专业厂家提供  
优质选料。每件束胸的成品效果舒服度, 掌柜和客服  
们都亲自试穿, 反复去体验, 去改进, 每个步骤都用  
心去体会去完善, 精湛的工艺, 高额的成本付出, 换  
取的是更多的健康, 更好的口碑, 现在推出一系列学  
生价哦。



## 拉拉文化资讯网 WWW.TONGYULALA.ORG

经营一个网站，无非是想传播一种文化，或者培植一种理念，再或者是传递一份感情。

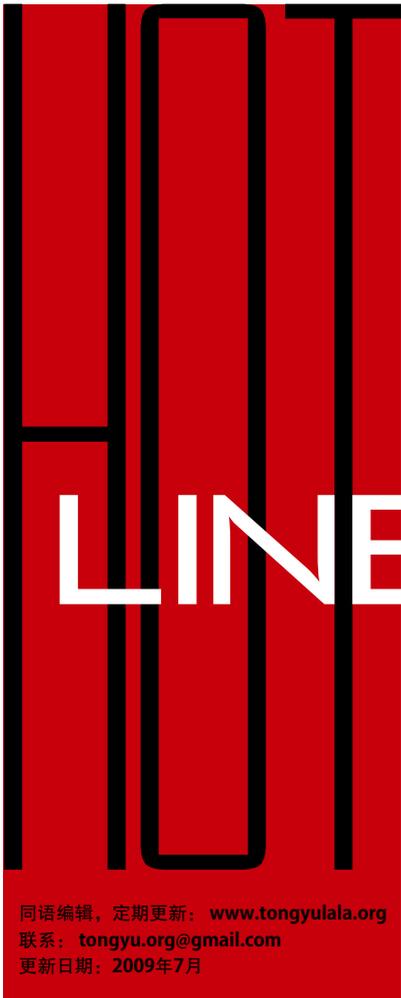
要说文化，如果你含糊点儿，会觉得它大同小异；但若碰巧你是个执著的人，那么就会觉得它大异小同。我们偏偏就是这样一群别扭的女人，执拗于寻找一个只有拉子声音又带点儿文化范儿的地方，无奈找来找去，倒凭白锻炼了外语能力，于是就自己动手丰衣足食的造了一个。或许可以把它说成一扇窗，虽然恶俗了点儿，但不失形象。也没期望太高，如果你凭窗而望时，能偶尔被外边儿进来的风扫两下，吸两口新鲜的空气，那我们就算不枉此举。

要说理念，虚，忒虚！看不见，摸不着，闻也闻不出个所以然。可你还别不信，只要你对着我们的窗户瞅个几天几夜，保管你能在文字与文字，文字与图片，图片与图片的空隙中看见两个没准儿是彩虹色歪歪扭扭的大字——理念！！，如果你是有缘人，没准儿还能看到英文滴！

再说感情，当然这儿没社区，没啥交流的空间；也没有感情故事，咱不走煽情路线；然而，这网站上的每一个字儿，不是原创就是原翻，虽算不上血泪可那也是凝聚了我们这群女人的汗珠子，所以还要请你且看且珍惜，重点是常来。

成，废话不说了，您直接来看一眼就什么都明白了！

文字/大拿



### 中国女同热线一览

#### 【中国女同热线】

北京同语拉拉热线：010-51657274 周一14:00-17:00，周五21:00-24:00

北京拉拉沙龙热线：13910019520，13501390576，10:00-22:00

上海女爱分享热线：021-51028583 周五21:00-1:00（凌晨）

上海智行800热线：800-988-1929 周六14:00-16:00

四川女同热线（成都）：028-89012065 周六周日14:00-17:00

云南女同热线：0871-5377136 周三19:30-21:30

同话舍云南女同咨询热线：13211723237 周一至周五9:00-18:00，周三19:00-22:00

广西茉莉女同热线：15878196722 周一至周五10:00-12:00，15:30-17:30

广州同心工作小组热线：15322035978 周一至周五 22:00-24:00

天津馨心沙龙热线：022-60521314 周三21:00-24:00

鞍山拉拉驿站热线：0412-5111714

大连同爱丽人热线（试运行）：0411-84371507 周五 20:00-23:00

长春酷儿拉拉热线：15104454673 周六20:00-22:00

辽宁拉拉热线：15998866105 周四周六19:00-21:00

香港拉拉热线（从大陆拨打需要加拨00852）

姊妹同志：23144348

香港女同盟会：81030701

#### 【同志父母热线】

大连同志父母热线：0411-82182669 周日周一18:00-20:00

同性恋亲友会热线（广州）：020-37611068 周一周三周五22:00-1:00（凌晨）

广西拉拉父母热线：15878196722 周一至周五10:00-12:00，15:30-17:30

#### 【跨性别热线】

“跨越中国”跨性别咨询热线：13085365769 周三周五20:00-22:00

#### 【妇女热线】

北京红枫妇女专家热线（性问题）：010-64033383 周四13:00-16:00

北京红枫妇女反家暴热线：010-64073800 周一至周五13:00-16:00

北京大学法学院妇女法律研究与服务中心咨询热线（法律问题）：

010-84833276，010-84833270，9:00-12:00，12:30-17:30

# 09年les+全年订阅

09年les+温暖起程，默默陪伴更胜风花雪月事。  
就是您的一份订阅，令les+更有力量地前行！

为感谢长久以来，忠实订阅者对杂志的支持和信任，09年全年订阅费用构成已降至最低，更有特别惊喜：订阅09年全年《les+》和徽章即赠送单本les+原创个性笔记本（价值20元，右图）。笔记本将随刊09年第一期即总第19期寄出。本本数量有限，欲购从速！



09年《les+》订阅形式仍为  
买les+原创设计徽章，  
赠送《les+》杂志  
季刊，一年4期，12元/份

《les+》是由一群朋友利用业余时间制作的国内拉拉独立杂志，为了她能一直陪伴大家，售商品送杂志的形式，希望大家能体谅。若有特殊情况，可单独联系。因为徽章不能按印刷品邮递，所以，建议大家尽量选择快递或包裹。性价比包裹更胜。

## 订阅联系：

QQ: 185265132

E-mail/MSN: lesplus.book@gmail.com

短信: 13717706240（不接电话）

飞信: 794054067

旺旺: lesplus

les+店铺: <http://shop34197383.taobao.com/>

## 以下资费包含杂志全年成本费用

1. 民营快递：全国大部分可派送地区。

特例：北京地区城八区，当日或异日到。

天津、上海市区内，隔日到。

云南、青海、西藏、新疆等较偏远地区，隔日或隔两日到。

2. 邮政特快专递EMS，3-4天到。

3. 邮政平邮包裹邮寄，7天左右到，有单号，可查询，凭身份证到邮局领取，保密性好，学生以及与父母同住者，推荐！

4. 挂号印刷品邮寄，无徽章无优惠，10-15天到。有单号，可查询。为特殊情况读者设定。

## 09年《les+》全年订阅表

运送方式	运费	买徽章送杂志	总计
同城	20元	48元	68元
津沪	32元	48元	80元
普通快递	40元	48元	88元
偏远快递	48元	48元	96元
EMS	72元	48元	120元
普包	28元	48元	76元
挂刷	20元	32元（无徽章无优惠）	52元

# 拉拉独立制作 - les+ 杂志社

内部读物《les+》非卖品, 仅供传阅  
12元/份, 购买09年les+系列徽章一款, 附赠一份《les+》当期杂志  
接受个人征订, 欢迎索取, 欢迎广告赞助

## 支持 - 北京同语

# www.lesplus.org

《les+》杂志各地发放代理点、代理人  
【北京】拉拉用品实体店, HP:13693271707, QQ:503054738, MSN:lessmile@hotmail.com  
【尚笑T公馆】鼓楼东大街南锣鼓巷98号, 中央戏剧学院小剧场对面, TEL:010-84024590  
【传运书店】鼓楼东大街南锣鼓巷257号, HP:13911611564  
【boing boing】西单华威大厦七层257号, HP:13911611564  
【北北库沙龙咖啡吧】朝阳区广渠东路3号(苑园图片基地)东1号库1F(010-87215576)  
【单向街·圆明园店】北京市海淀区中关村北路圆明园东门内北十二号院左间设计之单向街图书馆, TEL:010-62570357  
【Jiong Box】朝阳区东大桥路8号SOHO·尚都西塔2层1222(正对着电梯), e-mail:jomerson@126.com, Tel:010-59002909, HP:13581813581  
【同志活动中心】北京市海淀区莲花池东路中盛大厦2105A, QQ群:12647514  
【麦田书房】朝阳区定福庄东街4号·中国传媒大学地铁站北行200米, 人民铁道报社往北50米, 中土大厦北面。公交站名:小马厂。  
交通:西客站北广场往东100米路北(周六晚拉拉专场)  
【枫吧】朝阳区工体南门富力城VILLAGE南区二层S2-26 (010-58263701)  
【CHIN.】朝阳区三里屯VILLAGE南区二层S2-26 (010-58263701)  
【代理人】念念, 宣武区陶然亭公园附近, HP:13811537375  
【代理人】牛奶, 北京西边, TEL:15011262745  
【代理人】koori, 越秀区、白云区, HP:13266846218, e-mail:xax-1314@163.com (南山区)  
【代理人】Lucky欣, 深圳福田区上步南路玉丰楼A002 (上步钱柜KTV斜对面, 天长地久婚纱摄影旁边), HP:13480152530

【代理人】彤彤, 深圳福田区上步南路玉丰楼A002 (上步钱柜KTV斜对面, 天长地久婚纱摄影旁边), HP:13480152530  
【FLY飞吧】联系人:彤彤, 深圳福田区上步南路玉丰楼A002 (上步钱柜KTV斜对面, 天长地久婚纱摄影旁边), HP:13480152530  
【L8 CLUB】长沙司门口城市生活家405号, TEL:0731-8805448  
【代理人】小猪, QQ:79911801, 联盟群号:54122708, HP:13481044994  
【代理人】胡萝卜, QQ:76905315, QQ群:53251720  
【天津】拉拉休闲吧 地址:南京路城基中心, QQ:9511963, 联系电话:23112310, 手机:15022770098  
【月恋花les吧】成都武侯区龙江路1号附14号, TEL:028-89012065  
【VIVI名香】北碚缙麓商都64-36 VIVI名香, 联系人:十七, HP:13696410617, QQ群:54454853, 店铺:http://shop33794195.taobao.com/ (上海的客户可以当面交易)  
【上海女爱工作组】联系人betty, 上海人民广场附近, TEL:021-51028583, EMAIL:betty3691105@hotmail.com, QQ:251539049  
【代理人】Golden, QQ:330950975/940125269, 手机:13162512216, 店铺:http://shop57231047.taobao.com (上海的客户可以当面交易)  
【半间铺】陈幸烟, HP:13814852405, QQ群:56048895  
【COSPLAY束胸厂家直销】http://shop34528492.taobao.com/, 淘宝4钻+消费者保障, QQ:1210565622, QQ群:42133584, HP:139-1400-4113  
【唐馆LES会所】江苏省南京市新街口国贸中心29楼, QQ:253003361, HP:13182897029 02584409350, 网址:http://b896452.xici.net  
【代理人】彩虹生活, HP:13372019130, QQ:282096747, MSN:huihost@hotmail.com  
【代理人】可可, QQ:1013581969, QQ:385114894, QQ群:73425785, email:385114894@qq.com  
【代理人】兔头, TEL:0575-87406276, QQ:385114894, 林杨楠13844050374, 吉林省长春市重庆路卓展后侧高层  
【长春酷儿同志同盟协会】联系人:佑佑15604319371, 林杨楠13844050374, 吉林省长春市重庆路卓展后侧高层  
【妖妖, EMAIL:MSN:les.yao@hotmail.com, QQ:332651465, MSN:for\_t@live.cn, E-mail:332651465@qq.com, 淘宝ID:小淘ala  
【32, HP:13697665158, QQ:223383760, 同话舍 (THS) 地址:昆明市北站 (环城北路233号)  
【云南女同志愿工作组】联系人:云云, QQ:223383760, 同话舍 (THS) 地址:昆明市北站 (环城北路233号)  
email:LES-home@163.com, QQ:223383760, 同话舍 (THS) 地址:昆明市北站 (环城北路233号)  
【代理人】草, QQ:297543288, TEL:15912447862, 地址:昆都商场三楼百威花园。email:lting728@sohu.com  
【代理人】驴子, QQ:396066177, HP:13140076806  
【郑州市花园路正道花园商厦附近纬四路市场西侧纬四路与政六街交叉点love's店 (原玩转手机)  
【vivian, 保定市永华北大街搜购购物广场35号宝格子52/58/59号格子, QQ:314617448, TEL:13730200271

【代理人】小月, Q Q: 648662026 1065118082 手机:13293954654  
【902le慢摇吧】西安市南门外体育场南路 (榕树网吧北楼巷内20米), 电话:15120259346 029-87886902, qq:283131020, qq群:76705779  
【KBN束胸官方旗舰店】Dwind&周煜 HP:13572500744, E-mail/MSN: D.wind@live.cn, QQ:392418752, www.mykbn.net, 淘宝店铺:http://shop35328930.taobao.com/ 西安小寨百汇2-4-26《猫》  
【代理人】ShoO(尚豆), QQ:359612383群:23201184, HP:13709295426 (只接受短信)  
【代理人】包菜, Q Q: 494574553, 手机:13459490269  
【小五, QQ:188333517, 手机:15972922467, Email:188333517@qq.com  
【安静, QQ:289363463, QQ:44684823, QQ群:53699404, 邮箱:xianmei\_58@yhoo.com.cn  
【手机:13840223548, QQ:44684823, QQ群:53699404, 邮箱:xianmei\_58@yhoo.com.cn  
【叨叨, QQ:32174017, 手机:13985501891, Email:32174017@qq.com 网址:http://shop36116922.taobao.com  
【小孩, 手机:15904712055, QQ:122804432, MSN:southpole88@hotmail.com

【代理人】包菜, Q Q: 494574553, 手机:13459490269  
【小五, QQ:188333517, 手机:15972922467, Email:188333517@qq.com  
【安静, QQ:289363463, QQ:44684823, QQ群:53699404, 邮箱:xianmei\_58@yhoo.com.cn  
【手机:13840223548, QQ:44684823, QQ群:53699404, 邮箱:xianmei\_58@yhoo.com.cn  
【叨叨, QQ:32174017, 手机:13985501891, Email:32174017@qq.com 网址:http://shop36116922.taobao.com  
【小孩, 手机:15904712055, QQ:122804432, MSN:southpole88@hotmail.com

网络索取/订阅/代理, 请联系les+编辑部:  
QQ:185265132, E-mail/MSN: lesplus.book@gmail.com, 短信:13717706240 (只接受短信)  
旺旺:lesplus, 店铺:http://shop34197383.taobao.com/