

les⁺

+ 11

2007 09月 印制



03 les+ 扩刊公告

双月 News

04 盛夏流火结婚忙

05 性, 我们需要学习

口述拉拉

06 困惑的性别

生活 Life

09 家居收纳攻略: 衣柜篇

10 L 个段子: 女人的派对

11 两人生活: 四女一居欢喜录(上)

好玩·自造

13 同志创作展, 精彩

我的天

15 如果你还有改变世界的热情

18 认识跨性别

19 参差多态乃幸福的本源

20 我希望不用再开下一次的大会了

21 解冻晚会分享

22 组织同运便是要看到恒久相知的爱情

23 我们的心都拉近了

23 实在没有想到那么快就结束了

Sex 心情

24 乐在情趣玩具

小屋文化

26 文艺创作、组织与同运

深秋小屋 dongdong 专栏

29 兰花的故事 (4) 双性恋的故事

看故事

30 爱情

做女人

32 拉拉童年经历分享(下)

宝贝猫专栏

34 拉拉·地铁歌手·权利

同语快报

35 运动啦, 运动啦

广告目录: 01 出柜酒吧 12 西厢房酒吧 31 YXY 情趣用品店

33 山木蓝酒吧 34 LESLIVE.cn

les+ 工作室制作成员:

编辑: 大头、小月、手绢、alice、
深秋小屋 dongdong、sam

校对: 江月

设计: gogo

网站: 一一、申公子

发放: 闲、果米

广告赞助: sam(13810972194)
feifei(13391839315)

投稿赞助: joynosmok@yahoo.com.cn

发放联系: tongyulala@gmail.com

个人订阅: guomiyeli@yahoo.com.cn

北京女同小组同语支持

同语邮箱: tongyulala@gmail.com

同语网址: www.lalabar.com

les+ 系列产品网络订购:

http://shop34197383.taobao.com

同语

平等 多元 和谐

同语 北京女同社区工作组

同语是一个由志愿者组成的公益小组, 成立于 2005 年 1 月。同语面向中国女同性恋和双性恋社区开展健康服务和文化建设等活动, 并特别强调在不同人群中搭建交流平台, 以期通过公共教育和社会倡导, 推进公众对于同志(女男同性恋者、双性恋者和跨性别人群)的认识, 倡导平等、多元、和谐的社会理念, 改变社会对性和性别的歧视态度, 进而为同志和全体女性争取平等权益。

电话: 13240384246

邮箱: tongyulala@gmail.com

任何的爱与被爱都会有一个根源

平凡的源于平凡的

不

期待

酒

与

远

神

遇

来

出

柜

吧

!!

柜

出

酒吧

周周有主题周周有礼物周周有精彩演出
酒水50元欢乐畅饮(精装啤酒 多种饮料)

北京市朝阳区樱花东街元大都公园内西边七号(中日友好医院往北)

酒吧博客: <http://111-111-111.blog.sohu.com/>

电话: 13264035512

《les+》扩刊?!

没错,08年的《les+》即将扩刊
更真实更丰富
更明亮更有趣
更独特更精彩

07年《les+》订阅
也许就是您的一份订阅,令les+更有力量地前行
3元(邮费另算,根据不同邮寄方式不同而不同,可直接向果米咨询)

注:
因来年扩刊未定价位,目前只接受订阅07年《les+》
订购可选择挂号或快递,不接受不挂号平邮订购。

单本订购:

挂号平邮7-15天到,5元,可查询,遗失可补。
北京地区快递6元,到付快递8元。当日或者次日到门。含保,可查询,遗失可补。
天津地区快递8元,2日到门。可查询,含保,遗失可补。
全国其他地区快递15元,3日到门。可查询,含保,遗失可补。
EMS邮政特快专递25元,3日到门,可查询,含保,遗失可补。
国际快递为邮局标价的7折,3-5日到门,可查询,含保,遗失可补。

联系果米

QQ:9914848、408152015

MSN:guomi115@msn.com

Email:guomiyeli@yahoo.com.cn(果米每天都查阅信箱!请大家尽量邮件联系)

短信:13504467544(不接电话)

订阅过程:了解杂志—>选择订阅种类—>如何联系支付—>留下收件地址—>按照您选择的方式支付—>收取每期杂志

以上邮费包含:信封和复合袋,纸壳胶带等包装材料费用;包裹单,快递单等单据费用;以及挂号费和相应邮资。不仅仅是信封上的邮资,望周知。

对于你来说, 这些新闻不仅是你关心自己关心同志运动的标记, 相信它更是你出入酒吧或其它场所时与美女搭讪不错的谈资。

好消息

1. 盛夏流火结婚忙

8月10日, 一场前无古人后无来者的帅T美P求婚仪式在北京五道口一家拉拉酒吧举行。喧喧、沙漠两人经过三年长时间的努力终于获得双方父母的认可。

7月14日在匈牙利首都布达佩斯, 一对女同性恋人公开举行了被认为是该国首例的象征性的同性婚礼, 以唤起人们对同性恋者平等权利的关注。据西班牙民政部门统计, 自2005年7月4日西班牙法律允许同性结婚以来, 该国登记结婚的同性恋者已有3340对。其中, 965对为女性伴侣。

2. GO!GO! 反歧视游行 “流派纷呈”

7-8月, 世界各地同性恋者为获得平权而举行的反歧视游行依然是精彩纷呈。

7月7日下午, 约2000人参加了在匈牙利首都布达佩斯举行的经政府批准的年度同性恋者反歧视游行。此次游行也是该国正在举办的第12届同性恋主题电影与文化节的内容之一。同一天, 在克罗地亚首都萨格勒布也有同性恋者反歧视游行举行。

7月29日, 意大利男同性恋者在罗马斗兽场附近接吻, 以抗议警方较早前扣留两名在斗兽场附近接吻的男子。

8月4日, 在荷兰阿姆斯特丹市, 一年一度的同性恋者反歧视游行活动在节日狂欢般的气氛中进行。同一天在瑞典首都斯德哥尔摩, 年度同性恋者反歧视游行也热烈展开。

新加坡第3届同性恋节8月1日揭幕, 第6届东京同性恋者反歧视游行将在8月11日举行, 日本在野党之一的社会民主党党首、日本知名政治活动家福岛瑞穗女士计划参加。

3. Sarah Waters 获布莱克传记文学奖提名

英国知名同性恋女作家萨拉·沃特斯 (Sarah Waters) 凭借近作《The Night Watch》(《巡夜》) 获得本年度詹姆斯·泰特·布莱克传记文学奖 (James Tait Black Memorial Prize) 提名。该作品描述了上世纪40年代英国伦敦女同性恋、男同性恋和直人(异性恋)的生活。詹姆

斯·泰特·布莱克传记文学奖是英国历时最久的文学奖项, 创立于1919年。

4. 雷斯杯开拓女同休闲新体验

同志球赛盛事“雷斯杯”1995年首次登场, “雷斯杯”此后成为女同志休闲运动的指标之一。拉拉资推组织指出, “雷斯杯”为台湾女同志开拓新兴的休闲经验, 打破女同志为躲避异性恋社会歧视与污名而退避于私密场所的休闲局限, 更展出“阳光、活力、同性恋”论述, 对抗异性恋社会负面论述。北京地区近期也将举办同类活动。

5. 威尼斯电影节增设“断背狮”奖

第64届威尼斯电影节将于8-9月期间举行。7月31日, 威尼斯电影节宣布增设“断背狮”大奖, 表扬以同性恋做主题或角色的电影。

6. 上海国际电影节首映同性恋题材影片

6月18日, 第十届上海国际电影节“聚焦德国”电影周隆重开幕, 一部同性恋题材电影《别无所求》首次与上海国际电影节的观众们见面。

坏消息

1. 孙海英大放厥词: 同性恋和一夜情、包二奶、换偶都是犯罪

曾主演《激情燃烧的岁月》的演员孙海英冒出惊人语录, 公开斥责同性恋为犯罪, 其“恐同”言论立刻遭到各界人士猛烈抨击, 并斥其愚昧无知、没有教养。8月14日, 孙海英又在他所在的明星羽毛球队博客里作出回应, 坚称: “什么同性恋、双性恋、一夜情、包二奶、换妻换偶等现象就是犯罪! 我有证据!” 孙海英此举迅即引发网友万人热议, “挺英派”和“倒英派”各执一词。据统计, “倒英派”占发帖人数的70%。

2. 日本首位出柜女同性恋候选人落选

日本第一位出柜的女同性恋候选人尾辻加奈子, 在7月29日的参议院选举中落败, 不过她说不会放弃为弱势群体争取权益, 直到有一天, 同性恋在日本不再是社会弱势为止。

编辑 /alice 出处 / 爱白网、拉拉沙龙

好坏你说

1. “治疗”或“改变”同性恋倾向

与大力宣扬和实施所谓“治疗”或“改变”同性恋倾向的美国基督教极右组织“Exodus”关系密切的人士，宣称通过宗教祈祷可以使得同性恋者“转变”为异性恋，以此“拯救性世代”。他们打着心理治疗与教育机构的幌子，在一些伪装为心理咨询公司的传教机构的帮助下公然在中国开展活动。

2. 选秀场上同性配，情理之中还是哗众取宠？

7月中旬，《绝对唱响》为期一周的配对赛落下帷幕，然而对于比赛大结局之夜上演的高夏、钱韦成的男男搭配，各方反响很大，更有网友质疑《绝对唱响》打破男女配对演唱规则，产生同性组合只是在搏噱头。无独有偶，湖南娱乐频道7月22日晚进行的《1234舞》10进8比赛中，选手阿力和杨一帆两位男选手在临时组合表演中，将一曲《但愿人长久》用“断臂恋”的形式表现得淋漓尽致。这虽让观众看得如痴如醉，但也引起不小争议。

3. 原来，同志们要的只是主流异性恋（文化）商品的复刻版？

北极之光出版社张漠蓝在被媒体采访时说，女同志消费品越来越多，剧场表演、电影、小说文学、派对。女同志市场浮出地表，所有女同志内在族群被号召出来，拼凑出来的却是面目全非的景象，所有的产品与文化展现像是异性恋产物再制品，只再多一点点女女悲情。原来，同志们要的只是主流异性恋（文化）商品的复刻版？

八卦

刺青导演周美玲坦承是同志，小她7岁的摄影师刘芸后是她生命中的重要伴侣

美剧《越狱》男一号温特沃什·米勒最近公开同性取向

深入深入

性，我们需要学习

——中国性文化国际研讨会观感

文 / 手绢

6月18-20日，由福特基金会赞助、潘绥铭教授主持的“中国性文化国际研讨会”在人民大学举行。会议的重点放在了性少数人的问题上，第一天的议题基本围绕同志打转，老GAY小GAY们轮番上阵，将学术问题讲得声情并茂、引人入胜。这些论题对我们这些社会学圈内的人士来讲也非常富有吸引力，例如，澳大利亚新英格兰大学讲师吴存存的《不重美女重美男：晚清士人的花谱、梨园癖与男风》；上海社会科学院助理研究员陈亚亚的《从跨性别人群看生理与社会性别的多元化》；上海大学文学院社会学系助理教授魏伟的《圈里的名人：社会污名、公众形象和关于“同志社区代表者”的建构》等等。其中，做《中国有过同性恋的非罪化》论题阐述的人大法院院的郭晓飞玉树临风、侃侃而谈，引来不少“暧昧”目光，而研究“浴池中男同性恋生活状态”的姑娘让我相当钦佩并十分好奇——她是如何乔装进入浴池取得第一手资料的？

惟一遗憾的是，相对于男同论文的丰富有趣，有关拉拉的演讲则少得许多。其中让人印象深刻的是一个貌似T的家伙幽默地讲述了一场三位同志的特殊婚礼（《挑战世俗婚姻：非传统的婚礼》），并给大家看了许多当时的照片，会场反应热烈，引来不少提问。另外，广东技术师范学院文学院王琼所作的侧重于女同文学的论题也十分有意思（《以女同性恋姿态为表征的女性解放道路探索——谈陈染小说同性情谊的实质》），其中列举的女同小说我们都耳熟能详。

接下来的两天里，会议则主要涉及性工作、青少年性健康教育等话题，但与同志主题的第一天相比，会场人数显然骤减……事实上，之后关于中国妓权运动的一些报告也十分有价值，例如台湾日日春协会负责人所做的《日日春妓权运动十年回顾初探》等，都是研究者亲身调查取得的第一手资料。

如今，是时候让“性学”概念在中国公众面前露露脸儿了，必须承认，性，的确是门学问。它决非仅仅教你如何做爱，它关系到你生活的方方面面。性，是权力，是政治；性，我们需要学习。

困惑的性别

同性恋和异性癖的区别就是，同性恋不想改变自己的性别，而异性癖想改变自己的性别。我就认定自己是异性癖。

变性的困惑

高中的有一天，我发现学校门口的书店有一本书，《变性的困惑》。特想买，又不敢买，就让同学帮我买。那本书说成功例子非常少，还是劝你不要做。但我好像看到了一线希望，觉得变性是我唯一的出路，是支撑我活下去的精神支柱，我只有一个办法，就是攒钱做手术。

我一直在想这个问题，我为什么会是这样？要说遗传基因，我们家几代人都没有这样的。要不然就是生下来被影响的，小孩子又没有思想，肯定当男孩养过一阵，就影响了一生。我有一个姐姐，有一个说法，说我爸妈特想要儿子，在我生之前可能还吃了什么药。不知道是真是假，我也从来不去求证。反正生下来就当男孩养，亲戚朋友来了就说“哎呀小男孩”，我潜意识里也把自己当成男孩。

有一度我非常怨恨父母，我觉得是他们把我弄成这样的。但也只能认了。我父母是老知识分子，想法特别死板，管得也特严。他们生我养我，我又能说什么呢？

初中没人说起同性恋，都说特别难听的，二亿子，假小子，不男不女。一开始是挺生气的，但是有一种潜意识告诉你，你就是这样的，他说得对，我急什么啊，一般都不急。

高考报志愿的时候，我一心要考出去。考到J市，我就撒了欢了，世界自由了，特别爽，慢慢认识了好多朋友，也有了女朋友。

2000年，我姑姑回家探亲。她离过婚，又嫁到国外，

我们好几年没见了。我姑见到我说，你怎么这么多年还这样啊？我当时可能是失恋吧，忘了是跟谁了，感情乱七八糟的，抽烟喝酒，也不看书，也不好好上课，就不知道哪儿来的特别强的倾诉欲，特想说。我跟我姑特别亲，而且她在国外呆了那么长时间，什么都懂。我就一点一点全跟她说了，大致就两点：喜欢女孩，想做变性手术。说完以后我姑倒也没有太震惊，她说，做手术太危险。又说，我想带你去医院看一下，医生说是，我才相信。

第二个周末，我跟姑姑去一个心理健康咨询中心。医生是一个五十多岁的老头。我还记得当时看心理医生是70多块钱一个小时。他先是让我去一个屋子，做了一些是非题，问题记不太清楚了。然后到另一个房间，聊了一个多小时。聊完以后，他说我是异性癖。以前我也那本书里见过这个词，书上说，同性恋和异性癖的区别就是，同性恋不想改变自己的性别，而异性癖想改变自己的性别。我就认定自己是异性癖。医生告诉我，异性癖是一种病，跟感冒发烧似的，治这种病的方法就是变性，但是我们不提倡。我也知道他什么意思，无非就是不行，也不能解决什么问题。

姑姑也相信了，她也觉得做手术是唯一的出路，但她说不你就做同性恋吧，别做手术，太危险了。当时我就特别无话可说。但是有一个亲人接受了，心里还好受些。

我姑说，这事不能告诉你爸，还是跟你姐说一声吧。我姐在医院做大夫，没过多久，我姐就给我寄来特别厚的

一封信，那是她从网上搜的各种变性方法，步骤，条件，每一步怎么做。每一页都会写好多眉批，告诉这里会出现什么后遗症，那块出现什么严重后果。最后写一句话，这个世界上没有完全的变性手术。

这封信真的是闹得我心灰意冷，我也知道很多人做完了都是阴阳人，但是老存在侥幸心理，觉得别人不成功，也许我能成功，反正有1%的可能也好啊。但是这封信打击得我特别严重。慢慢的我就想不想这事了，起码身边有俩人知道。心理能好受点。当时真是老想能不能活的事情，觉得生活就没有希望了。

后来我就慢慢不再想这事了，现在差不多忘了。再想起来我也不想做了，还有一个原因是她（阿忆现在的女朋友——编者）不让我做。

我是真正想变成一个男的。我不认同自己的生理特征。我觉得当男孩好，换句话说，我从小就觉得自己是一个男的，但是还保留着一些女的特征。我女朋友说，你根本做不了男的，你太细心了，还爱哭。可是我觉得这不算什么，我爸就特细心。

我就觉得我不该是个女的，说白了就投错胎了。我讨厌“倒霉”，恨死了，后来手术做不成，我就问我姐，那摘除子宫总行吧？每月一“倒霉”，我就特别烦，本来女生到这时候都特别烦，但我不是那种烦，打心眼儿里恨。觉得自己不该有这玩意。所以我觉得可能是典型的异性癖。

纪念日

我上的大学本来就小，学生也少，我去的当天就轰动。当时的孩子多数都是爸妈送的，98级只有两个人除外，我就是其中一个。我背着大包小包到学校签到，接待的一个女生正好也是X市的，我们打了声招呼，我写上我的名字，然后在性别那栏写上“女”把她吓了一跳。

我是第一个到宿舍的，把东西收拾好，坐下，就有人敲门，说你们这儿是不是有一个X市的，我说是。那天下午源源不断的有人来。我在三层，厕所在二层，我下楼去上厕所，当时头发挡着眼睛，特痞，走路“咣咣咣”。走道又窄又长，一路上旁边宿舍都冒出一个头来看我。再回去，大家都出了门口，跟夹道欢迎似的。我当时觉得有点尴尬，但是后来都挺好的，认识了好多学姐，好多宿舍都知道三楼有一特飒的女生。

大学过得挺有意思的。认识了第一个女朋友。我交往的女生没有一个一开始就是拉拉的。包括现在的女朋友H也不是。

我当时挺受欢迎的，谁都认识我。大四作弊被抓住也跟这个有关。我找人替我考试，其实从头到尾都没人看出来，学生证改了，照片换了，钢印也盖了，天衣无缝。但是一个教务处老师来收卷，每个卷子他都抬头看一眼。轮到帮我替考的同学，老师问你是阿忆吗？没办法，他就是因为听过这个名字，知道这孩子不长这样，就完了。

大四的时候是真惨。7月1号毕业，离校前15天，贴出来勒令我退学的通知。真是天昏地暗，完了，我考大学这么多年，学生生涯就剩这么几天，我也想给父母一个交代，然后想干吗干吗了，结果完了，怎么办啊？

同学陆陆续续走了，我跟父母说先不回去了，在J市找工作。我在学校后面租了一间小平房，昏天暗地过了三个月，心想我什么都没有，没户口本，没身份证，也没有毕业证，找什么工作？那屋子是一个违章建筑，没有窗户，白天不开灯就是黑屋子。整个夏天就躺在地上，听歌，抽烟。三个月以后，有两个特好的朋友找我。他们原来在学校门口开礼品店，生意不好，想改成小饭馆，让我加入，我只管出力。我起了一个名儿叫“纪念日”，因为我对日期比较敏感，我的设想就是饭馆有一面墙，上面写着月份牌，十二根木条，重要日期都标出明显记号，每个来的客人，都可以把生日写在上面。

2002年9月，“纪念日”开张了，一度挺红火的。当时我想得很好，因为学校附近没有现代一点的馆子，其他都是大排档，我们花了特别大的力气装修，把屋子都染成天蓝色，挂了很多画，吧台很漂亮，开始还挺好的，我们的东西从套餐到酒水饮料都不贵，比较贴近学生消费，可以包场，也可以开PARTY，但是做了一年多，2003年不是“非典”了吗，就倒了。

那段时间也挺有意思的，我每天11点之前过去，坐最后一班公共汽车回家，日子有点步入正轨了。而且是我想要的那种生活，夜夜笙歌吧，中午起来，晚上回家。天天来往的都是学生，中午就打打牌，有人来了就招呼客人。

日子一天一天过去了。当时交了一个女朋友，实在是不想提，乱七八糟的。

后来还找过一些工作，都不太顺，一是我从小到大不好好学习，第二，我觉得T找工作是社会问题，压力太大了。我面试过很多公司，一开始还害怕，后来都不害怕了，对答如流。总是不能录用，人家也没什么理由，也没直接告诉你像男的，其实到最后都是这样。我都不敢找别的，就是服务员，招待员。

我也不能有什么想法，反正就一直不顺。到现在每份公司都是家里人或者朋友给找的。大部分地方没到过1000，都是几百块。我对钱也没什么概念。可是到现在，好多钱都是女朋友花的，你说想做男的，男的不就养家吗？现在被她养着，不是小白脸吗？她一直不同意我这想法，让我放松。其实我心里特别自卑。我27了，还得靠她养。生存是一直特别头疼的事。我自认不笨，可靠，就是机会的事情。我不知道为什么失去兴趣了，不知道自己想干什么。生活不过如此了。

操蛋的夏天终于有了一个完美的结局

在J市的时候，有一个词儿，醉生梦死。那种心态就是，我想做就做，绝对不让自己后悔。从大学开始到结束，交了三个女朋友。

第一个分了以后还来找我，觉得我好，还哭。我觉得挺没意思的，我对你好的时候你不珍惜，我好不容易平静了你来找我。但是后来我们还是很好的朋友。我跟每个人分了都是朋友，没有一个反目成仇的。分手的原因我觉得都还是归于性别，有很多说是性格不合，为什么不合？追溯根源还是因为性别。她们也矛盾，觉得我是挺好的，但是社会上，同学，家里面，以后怎么说？

当时我也不知道自己喜欢什么样的，就是碰上了。后来我想，感情的事，不是要有钱，或者漂亮，就是两个人要默契，我之前那几个都没有太多默契的感觉。就是我喜欢你，对你好，你对我也挺好的。但我跟H，一开始就特别默契，我给她打电话老占线，她给我打电话也占线，因为我们俩同时给对方打，好几次都这样。有时候开着车，

我问她，你要不要吃奶酪？她就惊了，一下看着我：你怎么知道？我正想着呢。

我们认识十几年了，直到2003年我从J市回来，才慢慢好上的。高中的时候我对她有好感，但不知道她怎么样，因为她有男朋友。高三新年，全班开完新年晚会以后，我们一块去滑旱冰，当时人多，轮流看包，我也不知道为什么，滑到她面前，亲了她一下，就走了。后来她说，过了一会儿，她男朋友过来亲了她一下。她当时就傻了：坐那儿看包，过来俩人亲她。

后来我从J市回到X市，她有男朋友。她一直是个“正常人”，就是因为我把她改变过来了。当时我没工作，她工作也没那么忙，那时候天天见面，一堆朋友天天喝酒，2004年，也是在X市最糜烂的一年。

H男朋友对她疏于关心，所以她才会有很多时间跟我们在-一块。她平时特别开朗，也不会跟别人说，心里苦着，时间长了就跟我讲一些。我当时就是特别好的垃圾筒，听了就劝劝她，一块乐乐，挺开心。她说什么我都答应她，当时感觉特别好，我都忘了什么时候有感觉的，一点一点积累，然后就有点苦恼了。但是没办法，谁都不能挑破，挑破了也没有办法。

2005年夏天，我碰到一点事情，H也拒绝跟我见面。那个夏天挺难熬的，我有点呆不住了，就去上海、J市玩了小半个月。回来以后，8月31号晚上，她给我打电话，聊了好几个小时，说了好多好多话，最后说，你把电话挂了，我给你发条短信。短信里说，你今天在日记里应该写上一句话，操蛋的夏天终于有了一个完美的结局。意思就比较明朗了。她说你给我一点时间，不可能那么快解决男朋友的问题，我毕竟是正常人，还有父母。我理解，到现在她基本就处理完了，分了。挺不容易的。

她跟我不一样，我从小就这样，但是她经受这些压力，有时候精神都快崩溃了，这方面我非常非常感谢她。

【家居收纳攻略】衣柜篇

我认识的所有拉拉都是自恋狂，衣柜就是自恋狂们的秘密花园，为了不至于让花园杂草丛生，耐下性子来整理吧。

原则 1: 尽量把衣服都叠成整齐的长方形。

原则 2: 经常穿的衣服放在最显眼处，不常穿的放在顶层、最下层或里面。

原则 3: 根据气候变化，每季度调整一次衣服的摆放顺序。

操作 1

T恤是大家都有并且数量最多的，请叠成长方形后放在衣柜的最外层。



操作 2

准备几个蜂窝状收纳盒，将吊带衫、背心等体积小的衣服卷起来放入小格内。内衣也极适合用这种收纳盒。



操作 4

悬挂是最占空间的一种收纳法，请只将特别容易起皱或者重要的外套悬挂起来。悬挂时按衣服长短排列，空出衣柜下方的空间用来放其他东西。

操作 5

在衣柜门内侧粘贴钩子，将腰带等饰物集中收纳于此。请不要忽略这一点，衣柜门内是极好的收纳场所。

操作 6

包是最难收纳的物件之一，极易随便叠放，乱作一团。请一定要将包竖直起来放置，便于抽取。某些名牌包请用防尘袋包好收藏。

操作 3

将牛仔裤卷起来收纳，能最大限度利用空间，并且裤子还不容易皱。



附：衣服的折叠方法。尽量按此方法来叠所有衣服，能取得意想不到的效果。

(未完待续)

【L 个段子】女人的派对

文 / 小月 漫画 / sammy

出门之前，我的小礼服裙被弄脏了，顿时万念俱灰。这条裙子一直被雪藏在柜子里，一年到头也不见得有可能会穿。好不容易赶上一场要求盛装出席的 party，结果太过兴奋早早地就穿上了。心里想着，先把衣服穿好，然后再化妆弄头发。居然忘记了在化妆之前还要先吃饭。

没想到居然来了这么多人。我想我穿得过于休闲，不免有些心虚。大头看起来漫不经心，并且伪装得很镇定，拉着我穿越层叠着的酒杯和人群，挤到餐桌边上。

大头说：“这真是一场女人的派对。”这话没错。平时总穿娃娃裙的海燕，今天晚上穿起了吊带低胸黑色礼服裙；坐在我后面一直摆弄相机的木子美看起来像个波西米亚贵妇；嘉宾苏丝黄姗姗来迟，说的第一句话是：“你知道，挑裙子、挑口红、挑香水，结果就迟到了。”女人们精心打扮，踩着尖细的高跟鞋，挽着男人们的手走过红地毯；捏着高贵的裙角登上狭窄的楼梯；最后——我的鞋跟卡在地上的网格中了，只好装作没事努力地拔出来。

海燕走过来说：“大头你也不换件衣服！”我和大头都笑得很尴尬。这是一个问题——作为一个 T，究竟该穿什么去出席一个装模作样的正式派对呢？

当天晚上，大头穿着普通的 T 恤仔裤，显然是不够“盛装”的。我开始胡思乱想，假如是李宇春出席，会穿什么呢？是不是会像《The L Word》里的 Shane 一样，套着西装外套，风流倜傥呢？还是延续王子路线，穿上竖领长衣，神秘高贵呢？

莫可就常常跟我抱怨说，不知道该怎么给木木挑衣服，尤其是需要着正装的时候。太过女性化或太过男性化的衣服当然都是不适合的。大头的衣服基本上都是同一个风格，我时常觉得可惜，T 们体会不到我们装扮的乐趣。



正当我飞马行空之时，主持人开始说话了。接着在很短的一段时间内，就有很多晚礼服女子纷纷离场。就是这样，我们不知道什么时候就会被卷入一场突如其来的“女人的派对”，往往是花费两个小时打扮，一个小时车程，最后出现半个小时就因为无聊而离开。那么，费尽心思去想应该给大头置备什么样的服装是不是就显得很傻呢？而像大头这样的 T 们，又究竟是不是能和我们一样，从为派对而做的准备中获得比派对本身多得多的快感呢？

苏丝黄用她一贯的调侃方式对大头说：“我觉得你和小月都应该穿着裙子，打扮得漂漂亮亮地去参加 party。让所有男人都爱上你们，然后你们一起头也不回地走掉！”话是这么说，可大头公司又要开会了，新一轮的“正装战役”再次拉开序幕。



四女一居欢喜录（上）

文 / 大头食草恐龙 漫画 / tori

“早上好！该起床了，快起床呀！”

唉，每当床头那个米奇闹钟震耳欲聋的响起来时，就会听到来自衣柜两侧不约而同的4声叹息，然后就是窃窃私语。想必隔壁小白老弟（所谓隔壁也就是中间立了两个相当大的衣柜）正抱着她家的诺诺流着口水做梦偷笑呢，现在也不得不被闹钟惊醒了。迷糊中看见身旁睡着的阿萨嘴角还留着口水印，四肢摆成各种各样奇异的姿势，不禁又开始佩服我家老婆的柔韧性。

屋里安静了十几分钟后，陆续大大小小的闹钟，手机都开始演唱了，实在是不能不起床了，要不然又要迟到挨骂扣工资了，接下来就是刷牙洗脸，穿衣服，各自忙碌穿梭在卫生间和厨房两头。一天的生活就从这个小小的一居室开始了。

我们的家位于京城一座居民楼的六楼，尽管只有40几个平方，房租超级贵，却是四位主角同志顶着炎炎烈日，跋山涉水，苦苦哀求艰难的租来的，只因赶上了租房旺季，而各位的资金又实在有限，不得不4人一起蜗居在这小小的一居室里。至于俺们四人的关系——恐龙和阿萨是天造的一对，小白和诺诺是地设的一双；恐龙和小白是铁打的哥们，诺诺和阿萨是亲密的妯娌。

我们的家只有一个卧室，却有两对鸳鸯，所以如何能互不干扰成为了重要问题，最后大家达成一致意见，将家中两个大衣柜置于卧室中间，两家分居两侧。小白的家靠卧室门，恐龙的家靠阳台门，如果有人经过还是很不安全，但这已经是目前能够做到的最大成果。至少，可以在睡觉时做到只闻其声，不见其形，嘿嘿！可是也有诸多不便，昨晚就发生了一件令人啼笑皆非的事情。

小白经常要出差，于是，她和她老婆时常来一次小别，

而回家后当然要胜一胜新婚，这于情于理都是相当的正当。于是，昨晚刚刚归来的小白就早早地抱着媳妇上了床。

恐龙同志是一位非常负责而细致的家庭妇丁，每天几乎是第一个起床（当然是工作需要），最后一个睡觉（当然是要打扫打扫洗手间，洗一洗老婆的内衣之类的），昨晚也不例外，当恐龙同志拖着疲惫的身体穿过卧室的门，经过小白的家，回到自己老婆身边的时候，家里也只有一个台灯还在工作了。

小白和诺诺一定是期待彼此好久好久了，于是在恐龙和阿萨尚未休息时就迫不及待地开始了，喘息声此起彼伏……

偏偏事不凑巧，恐龙给老婆抹药膏把手弄脏了，坚决要去洗手（注：恐龙同志是一位稍有洁癖的医生，无法容忍自己脏手睡觉）。这可咋办啊？到洗手间，小白家是必经之路，可是那边……。恐龙同志犹豫了，阿萨同志更是坚决反对，不停用眼神和手势向恐龙示意。

可是，我们固执而坚定的恐龙，最终还是痛下决心，毅然决然地走向了卧室门口……

结果可想而知，喘息之声戛然而止，换成一声诺诺的惊呼！恐龙头皮发麻，这辈子都没做过这么伤天害理的事啊！

恐龙洗手完毕，慌不择路的逃回床上，隔壁愤怒投诉，继而4人笑场，还是阿萨相当有大将风度地说：隔壁的别受干扰哈，继续继续。

终于，片刻安宁之后，涛声依旧。终于，恐龙也忍不住了，“老婆，咱可不能输给她们！”于是，两岸，涛声依旧。



西厢代表着一种生活态度

美好、坚强、独立、执着的生活

柔和和暧昧的灯光，情境难测的气氛，久违的归属感，

让等待美好的邂逅和温暖的安抚，寻找注定的缘分。

这就是西厢房，女人们专属的酒吧，为所有热爱生活的拉拉开放的惬意空间。

它亦如它所处的位置，德胜门城楼灰色的城墙和飞扬的屋脊，始终保持着一一种昂扬向上的态度，并在喧嚣城市里顽强地撑起了自己的一个天地，乐观地面对着生活。

不仅如此，西厢房更提出了“西厢”代表着一种生活态度——美好、坚强、独立、执着的生活。勇敢地实现自我，永不放弃。

沿着这份态度的指引，我们将带你走进西厢房，一起探索西厢的动人之处。



印象西厢

文 阿修罗的迷迭香

西厢之名，弹指已久，恐怕圈子里的人鲜有不知。小女子本对低醉金迷、嘈杂混乱的娱乐场所无好感，认为天下乌鸦一般黑，生平只喜清静、淡雅之处，却对于西厢这个特殊的地方，更贴切的说是西厢所代表的真实内涵还是有些许的向往与渴望的。正如读小资不可错过张爱玲一样，总是想去一探究竟吧；或许这个被很多人赞为“闹中圣地”的地方真会有所不同；尚未可知。

从看见灰砖墙上“西厢房”三个并不起眼的字迹，第一眼感觉像是一个老北京那种比较阔气的四合院，再转圈即看见院内摆满的小桌旁都坐满了或谈笑，或啜饮的女子，全是女子。屋内也一样坐满了或相依相偎或聚集聊天的女子们，若有若无的隐隐光线偶尔打在她们或快乐，或忧郁的脸上，显得暧昧而妖艳。她们并不吵闹，只是就那么轻轻的，慢慢的聊着，偶尔有轻轻的笑声和低沉的语音传来，高朋满座，足可以看出西厢在这个特殊群体生活、休闲中的重要地位。内外皆已满座，却原来这家酒吧地下还有一间，顺着窄小、华丽的木梯下去便是，一下去在楼梯口的左手边也有一个吧台。

那晚惬意的坐过后，出酒吧门再回头观望，院里仍然很多人在欢笑或聊，轻轻的，淡淡的，好似脱离了凡俗的尘世……其实对于这次西厢之行印象相当不错的，甚至有些喜欢这样的气氛，低调的格调，暧昧的微笑，幽暗的灯光，丝缕的情迹，还有隐隐，含蓄的日光……路子和她的那个她即是在这里一见钟情，也许是巧合，也许是眼缘中注定，离开了仍然有些不舍，我深信一见钟情那种事情的来之不易，正如埋在雪山深处一千年才会开放一次的某种圣洁的花朵一样，在她冒着严寒，度过了一千年漫长孤独的等待后才在瞬间的刹那开放，而这一刻恰恰被你遇见，我……也能吗？同样和我等待遇见的那个她在哪里？

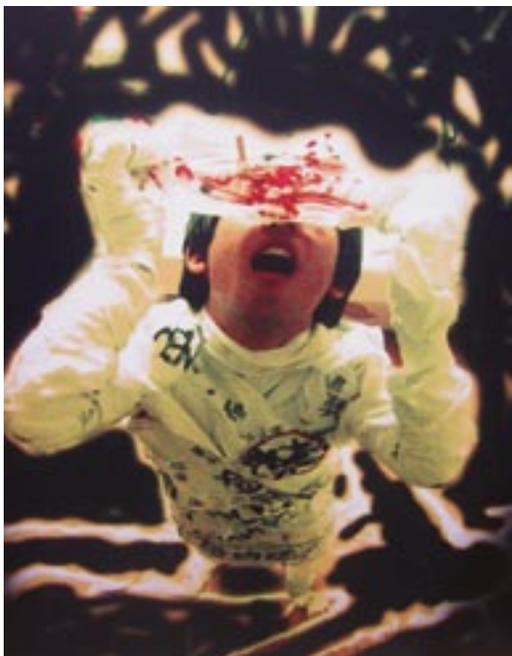
拍摄、整理 / 小狼

同志创作展,精彩

07 全国大学生同志文化艺术夏令营成果展

主题是“性·禁忌”&“性·乌托邦”，第三届全国大学生同志文化艺术夏令营成果展上，营员们通过绘画、摄影、电影剪辑、装置等多种艺术形式创作表达了对性的多元探索。

7月29日，山木蓝酒吧。我们看见彼此，同志少年兴。



I' M NOT HOMOSEXUAL

我的灵魂因暗黯的空间而哭泣着，
人情极为凉薄，周遭咒骂弥漫

打紧死结的领带，瘀红的血，烫穿
了的卫生巾

我酿着名叫彩虹的药，叛逆而诚恳
爱的坟地，因被眼光亲吻而颤抖

咒骂的伤痕，心魔的裹皮，他们最
终的去处只会是下水道

I' M NOT HOMOSEXUAL



短信

作者 :sometimes

不知在写什么

不知在想什么

不知在做什么

我想你

一步一步往上爬

即使旅途屈折

也希望我们一直是向上的

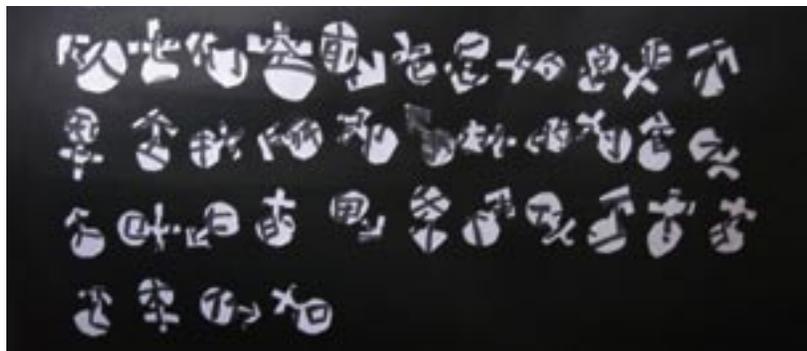
我们是杂草 来什么承受什么

偶然

以镂空的形式将作品的文字分为黑白两份，本该完整的文字被拆解，其镂空的性别符号表达了“性别约束下的信息误读”。

白色与黑色的部分表示“阴阳”，两幅作品可以合二为一，还原信息文字，表达解读中必须不断实现性别认同。

创作材料：手撕，过程全部出于偶然找到的东西。





性

作者：孙东岳
当爱跨过性别的界限
性超越观念的阻隔时
人类的浪花
激荡在自由的空间
爱的毫无阻碍



天梯

作者：sometimes
在路上
不知疲倦
身在地狱 心在天堂
心里充满希望与梦想
不要犹豫
不要害怕
不要借口
追寻灵魂的平静与解脱
精神的乌托邦

一人有一个梦想

作者：凌
one love
和爱的人在一起
和一切不平等死磕到底
她带我回娘家吃饺子
没有分类
世界和平
简单生活



自由束缚 装置

作者：杨光，可为，sometimes

向他者需求意识形态的帮助。或者说，意识形态必须是一种大众观念才能得以存活。意识形态向众人的灌输是一个双向的过程，个人也存有需要保存自己的需求，存者放弃自由，得到规定性、安全感的需求。断绝这种需求是实践的一种方法，是一条不确定的出路。



活动组织：北京爱知行研究所资助，爱白文化教育中心、北京同语女同志小组承办

能够晒出油的热辣辣夏天。有什么是可以留下纪念的呢。

如果你还有改变世界的热情 记这个夏天的 Lala Camp

编辑 /sam 主文 / 大头 拍摄 / 凌、febe、Joanne

午夜到达珠海，立刻被南中国湿热的蒸气包围，这时候来自各地区、拖着大小行李、浑身粘腻的拉拉们，怎么也没有想到要参加的是一次这么酷的夏令营，也没有想到在四天之后的结业仪式上，会哭成一团。连来自香港、坚强能干的阿力都哭了，她说之前想了很久，到底要不要来珠海，因为工作太忙太累了，“做同志运动真的好辛苦”，可是，幸好来了。

对那些辛勤筹备了七个月的组织者，那些从忙碌的工作中暂时抽身的志愿者，这都是一个不会后悔的夏天。7月13 - 16日在珠海举行的拉拉志愿者培训营（Lala Camp），像不曾预料到的惊喜，使很多人在很长时间内都保持了亢奋状态。来自中国内地、台湾、香港、北美的拉拉志愿者聚合在一起，共同分享、互相支持，给华人地区女同志运动带来了新鲜的刺激，人们也有理由期待它形成长远的影响。

当然，惊喜是经过精心设计的。所有人都在感叹，中学毕业以后就没有这么密集的上过课，从早上八点半，到晚上十一点，课程安排得满满的。训练营所在的酒店就在海边，可是除了7月15日晚上（那天晚上没课），很多人没有走出过酒店。

组织者对于日程的设计别具匠心。7月13日中午2:30，培训营第一课，由各地代表介绍同志运动经验，让大家对各地区的同志运动有一个大致的了解。然后分组讨论，营员在各自的小组发言，分享运动经验，互相认识。

紧接着，晚上举行了“解冻晚会”，用游戏的方式让70多营员自我介绍，互相认识。

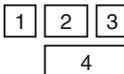
随后几天内，大会讨论了同志身份认同、同志家庭经验、多元性别光谱与同志运动、文艺作用与组织、媒体技巧、法律、最佳实践的运动方法、人力资源区域连接技巧策略、性、各地区策略等各个话题。在每天下午课程结束后15分钟，还有一个小环节“有话要说请开口”，想要开展项目的同志做一个短暂的陈述，来申请小额资金赞助。

从日程可以看到，大会组织者煞费苦心，一点时间都不浪费，并试图容纳各种议题，既有身份认同、家庭经验这样的同志基本问题，也有法律、文艺等实际策略，还有跨性别、双性恋等性别多元议题，让大家在四天时间内吃得够饱，也足够回味。

参加营队的志愿者都是各地同志运动的组织者，对于运动的甘苦都深有体会，既分享了本土经验，又能从其他地区的工作中获得启发，这些自不待言。要谈到印象最为深刻的课程，恐怕还是7月15日晚上“开心谈性”。

那天晚上，大家聚坐在会议室看拉拉“毛片”，大约15分钟的TT裸战之后，主讲者介绍、点评各种性玩具，传看摩娑。

等一下，气氛并不是描写的这般诡异。那天课程的重头戏还是分组讨论。在讨论中，每个营员都必须在以下四个问题中选择一个回答：1、我的敏感地带在哪里？2、我的性幻想是



1. 美国、台湾拉子分享的书籍
2. Lala Camp 海报
3. 听。共同分享，互相支持
4. Camp 纪念品

什么？3、请介绍我的性玩具经验。4、最难忘的性经验（包括很糟糕或很棒的）是什么？开放、坦率的讨论足以破除诡异气氛和紧张情节，劲爆话题更让前述节目相形逊色。至于那天讨论了什么，在课程之前，组织者 Connie 说：“我们今天做一个约定，关起门来大家想谈什么就谈什么，出了这个门，大家把说过的和听到的东西都忘掉，好吗？”

每个人背后都有一个故事

入营的时候，大家就听说营队有“变性人”（学名“跨性别者”）。于是私下里纷纷好奇地猜测是哪几位，在一个 lala camp，说实在的，这种猜测还是有点难度的。终于，在“多元性别光谱与同志运动”的讨论环节，大家见到了 Joanne 和旭宽。旭宽来自台湾，平头，戴眼睛，T 恤仔裤，很憨厚可信赖的样子。在告别午餐宴上，他为了表达盛意，默默喝了一杯酒，顿时满脸、可见的部位全部通红。我们才知道，他酒精过敏。

6年前，旭宽还是“她”。在很长时间内，她以为自己是 T，但是和其他女同志不同的是，除了面对“喜欢女生”这个麻烦，她发觉面对自己身体的困惑更大。她不能认同“女性”这个性别。有趣的是，当她告诉家人要去做变性手术，妈妈说：“你不能好好的只当一个同性恋吗？”

Joanne 面临的情境更复杂。有人说，Joanne 是营队里最有“女人味”的。她个子很高，长发，瘦而柔软。Joanne 笑起来有点羞涩，也是她，在结业仪式上第一个落泪。如果她不表明，大概很多人都判断不出她的跨性别身份。Joanne 生为男人，但是从小就想做女人。十几岁的时候，她发现自己喜欢女生，不喜欢和男人在一起。似乎要和女生在一起，就该是个男性，但是 Joanne 发现自己没有办法像一个男生一样去爱她们。她最终认同自己是一个跨性别者，同时是一个女同性恋。

Joanne 发现，很多跨性别者做完手术就“消失”了，她们很怕别人知道自己的“身份”，但是 Joanne 觉得，只有自己认同，别人才能认同，只有走出来，才能做更多的事让大家认识自己。

事实证明，存在并且被看见，是多么重要。虽然此前也有所

了解，但是当 Joanne 和旭宽真实的站在面前，讲出自己的故事，仍然是一个震撼，提醒人们秉持更为开放的态度，不仅对别人，也能反观自身。同志运动之复杂细微，犹如人心，从异性恋的二元思维中逃脱出来的人们，不应该用另一个二元思维来捆绑自己。

回到北京的分享会上，很多朋友仍对此次跨性别讨论念念不忘。资深女同志志愿者小培表态说：“这次在珠海看到做同志运动的人这么多这么生猛，我都‘恐同’了，我要去做跨性别人群的工作，希望能把运动多元化。”

台湾性别人权协会秘书长王苹已是偶像级人物，果然名不虚传，她利落的短发，现场掌控能力超强，讲话生动而条理清晰。运动携带的新鲜感，让她保持年轻的活力。有人说，现在的她和十年前没有什么差别。王苹最早是参与女权运动，后分离出来做同志运动，1998年成立性别人权协会，致力于弱势性别主体之建构，与性别人权之推广与社会行动。2000年之后，台北“同玩节”有声有色，令其他地区的同志羡慕不已。

据说在此次营队，集合了台湾四代拉拉志愿者。一位台湾朋友在结业仪式上说，多年前，她参加了一个讲座，“婆的自我认同”，王苹和其他几个组织者坐在台上。她想，哇，这几个婆好正点，我以后也要像她们一样。正是偶像的力量鼓舞了一批又一批年轻人。

另外一个关键人物是北京同语组织发起人闲。除了发言时间，她通常都很低调的坐在后面，等待通知会务工作——比如每天用各种方法威逼利诱大家早起吃早餐。此次培训营的会务组织赢得好评，最应归功于闲。2005年初，她发起成立同语之后，内地拉拉运动就从各个地方蓬勃生长起来。也是她力主做这次夏令营的。她说：“我知道内地很多志愿者很年轻，有热忱，但是没有经验，台湾香港做了很多年，有很多关于同志运动的酸甜苦辣，有成功也有失败，大陆完全不知道，所以我希望做这么一个营队，各地的人以自己的优势和特质，来彼此帮助，大家一起来成长。现在看来，这个目的初步达到了。”

培训营一开始，就有很多人四处打听：“小玉在哪里？我要见小玉。”这个瘦弱、美丽的女孩子，肩上扛着一个出版社。她总是



台湾拉拉带来手编彩虹钥匙链



一人一展望



结业证书

笑笑的，睁大眼睛认真听你说话。七年前，小玉在书店看到一本宗教书籍，在讲为什么同性恋是一种罪过。为了能发出不同的声音，她成立了一个人的出版社。她说：“所谓的一人公司，创意是你、签约是你、制作是你、联络是你、营销是你、会计是你、客服是你、媒体是你、网站更新是你、新书信息是你、电子报是你、张贴广告是你、仓管库存是你、救火队是你、笑嘻嘻的是你、有理想的是你、被赞美的你是你、被祝福的是你、被攻击的是你、被公开检视的是你、想多做一点的是你、怕生病的是你、你能想到的通通都是你。”

一个人的出版社当然不好做，更何况还是同志书籍。王莘开玩笑说，我终于发现了台湾还有比我更穷的人。即使如此，小玉还带来了30多本同志书籍，赠送给内地的朋友。想来令人感动。她说，假如有一天，内地有同志游行，我一定会来参加的。

会议渐入深处，很多人在问，Lala Camp的logo、海报是谁设计的？logo是一个女人在奔跑，既体现了女人的动感和力量，又有美丽的彩虹的颜色。这是出自《les+》的美术设计gogo之手。此后，整天眯着小眼睛、在会上到处递话筒的gogo就成了当之无愧的明星。

当然，还有来自北京、用三语主持开幕仪式的Eva，台湾《拉妈报》精力充沛的Lupy……凡此种种，不胜枚举。会议组委会成员江玫说，不管做什么，不管在哪个区域，最重要的不是钱，是人。会议结束后，我仔细阅读培训营手册中部分营员的自述，才发现每个人都如此精彩，每个人背后都是一大段初现轮廓、等待填充细节的故事，而短短四天，留下的仍是大量的空白，这真是遗憾的事。

我们留下了什么

营队结束时有一个特别的仪式——颁发结业证书，但不是由“校长”、“主席”颁发，而是由营员们依次向下传递，就像传递同志运动的火炬。

《les+》的疯癫主编Sam披着杂志海报，作超人状冲上讲台。接过结业证书后，Sam说，我希望这次大会就像中国共产党第一次代表大会一样，成为一个历史的里程碑。大家大笑又哗然。这里应该请政治背景不同的海外朋友谅解，但是相信这次大会撒播出的星星之火，确有燎原的希望。

“没有谁是一座孤岛。每个人都像一块小小的泥土，连接成整块陆地。”以证书的传递为象征，整个培训营就像一次结网活动，把中国内地、台湾、香港、北美的拉拉志愿者连接起来，成为一个虽不完整，但是范围广阔的网络，人们互相理解、支持，带来勇气 and 希望。希望这个网络逐渐扩大，才不会让这个夏天仅仅成为传说。

大会结束之后，余音仍缭绕不去。不同地区之间的交流，激发了不同的感悟。内地朋友常常谈论起海外权利运动，对此羡慕而又沮丧。由于政治体制的关系，这一部分在内地仍是禁区。回想1990年代中期以来，北京曾兴起几拨女同志运动，但每次在发展到一定规模的时候，就会被强行中止，运动分子纷纷四散，静候下一拨人再起。而除此之外，我们还有什么可做？地方运动小组的发起人也曾表达过类似的困惑，目前在内地城市，社区工作不难形成规模，但此后还能做什么？这就需要运动策略的考虑。香港女同学社的柏琛建议说：也许内地的工作重点不在于政治谈判，而在于文化教育。

反响是多向传递的。闲描述说，会后各地区组织者在“互相吹捧”。内地觉得港台活动前卫，而港台觉得内地朋友特别年轻，有新鲜的生命力。“香港的朋友说她们做了十几、二十年，跟基督教打累了，看到大陆有那么多人，从不同的城市来，特别蓬勃有朝气，对她们也是鼓舞，好像未来很有希望，很有力的感觉。”

“港台志愿者都觉得同志运动很辛苦，只有大陆没有提到辛苦，因为刚刚开始做，还觉得挺好玩的。我跟香港女同学社的游静说，你们不能老是说辛苦啊，你要告诉我们一个happy ending啊。她说，这个happy ending是需要大陆朋友带来的。”



Eva

大陆 · Eva 搞性 / 别运动的渊源追溯到 04-05 年发起、导演复旦《阴道独白》演出,05 年夏毕业后移居到北京生活,开始参与北京女同工作组国语和《les+》杂志的工作,07 年春在闲的鼓励下开始负责以北京为基地的拉拉反家暴项目。

认识跨性别

CAMP 职责：

偶是被拜托做大会主持和策划解冻晚会,要求是必须得用三语解说(普通话,广东话,英语)开场白时!其实偶觉得自己最大的作用是:辣手捏时!因为营会时间有限,而要讨论的话题太多了,加上又是来自五湖四海的精英来与会,所以必定会造成大家有话说不完的局面。大会必须重金聘请我来做“大黑脸”(时间到了就轰人下台)才能保持流程进度!

CAMP 感言：

1. 第一次认识跨性别的同学们,男跨女或女跨男的都有,非常感叹于人家男变女的都要比自己有女人味……Joanne 同学一举一动都那么淑女,之前在香港游行时见过一次,可是我完全没看出来人家本来是男同学,是因为 Joanne 同学太有气质、太友善了!以致我打从心底没联想过她本来是男身!(好吧,我承认是因为我以往不认识跨性别的朋友所以对她们不了解。)
2. 原来女变男能变得那么成功的耶!!! 旭宽同学让我大开了眼界!话说营会第一天早上我被指派去叫人起床吃早饭,敲旭宽同学房间时他来应门,我就楞那儿了,傻傻的问:“你是我们营的么?”(语气充满怀疑)他很坚定的回答:“是的”(眼神还是很温和)。后来闲瞪大眼睛跟我说,你不知道我们有跨性别的营友啊?我满脸黑线地回答:我不知道!丢脸丢死了!

旭宽同学后来跟我们分享了一下心路历程,我跟他说他其实我也曾想过要变性(初中时),所以直接向他了解人造阳具是怎么运作的,他说是会有一个按钮来控制勃起,而且那部位会一直是勃起状态的大小……瀑布汗!唉,我就知道天下没有那么美的事??

3. 非常不解,为啥内地的 T 们这么受欢迎?!

大陆 · Trim 27 岁,本次培训营大陆地区工作人员。会务、财务。

我希望不用再开下一次的大会了

在最后的毕业典礼上我说“我希望不用再开下一次的大会了”。

是的,我希望不用再开了。这当然不是因为做大会的会务觉得太累了,而是:我希望每一天当我睁开眼睛的时候,这个社会就变了,变成我们想象中的样子,我们当然不用再去做这些事儿了,而我觉得我们本来、也应该、不必做这些事儿才对!

记得 Leslie 的档案里,在“你的梦想”那栏里填的是:已达到。其实就像那句话一样:我才知道原来最大的幸福便是不再有梦想,因为我已过上我想要的生活。但在这之前,我们当然要努力实现它了。不是么?只要你还有这样的勇气!



台湾·小勤 硕士毕业，论文以同志研究为主题。曾参与台大浪达、台北同玩节义工、参与各种社运、组织“恋栈桃花源”。深刻地爱着女人，自我认同强烈。

组织同运便是要看到恒久相知的爱情

与文维持着微弱不间断的联系，那么多美丽与承诺的书信，在分手时，不再算数。女生之间的爱恋总是叫我伤心失望，我还要持续爱着女人吗？我还要持续参与同运吗？带着这样的心情，我不抱期望地来到了珠海，我见着了闲，闲是这样温柔却有毅力的女人，我看她累着的样子，心都拧了。

在 Lala Camp 时，同一小组有个跟文一样有着弯弯新月般单眼皮好看的踢，她是《les+》的设计 gogo，并拿了第十期《les+》给我看，她就是 gogo，而 Sam 在旁大声说着，这期正是说着 gogo 与 feifei 十三年故事呢！《我们俩的三生三世》，够吸引人的爱情故事。十三年，怎么能用几千文字道尽呢？gogo 很柔情地打开钱包让我看了 feifei 的照片，也许这就是命定的爱情，是我与文都曾欣赏的长相厮守吧！

为此，我特别喜欢第十期的《les+》，如果闲与王莘这般爽朗大度却又温柔倾听的运动者是我们最好的榜样，那么支持我在工作后还能组织女同团体“恋栈桃花源”的，便是要看到这样恒久相知相惜的爱情了。

注：“恋栈桃花源”，恋是认同与归属感，栈是指客旅此地的工作者与大学生，桃花源是指我的居住地桃园县，现在正与一群朋友努力维持它的运作。“台大浪达社”是台湾第一个大专院校女同志正式社团，有着指标性意义。



小树

大陆·小树 复旦大学知和社员，《阴道独白》演员，并参与制作面向大众的公益同志读本《和睦》。

参差多态乃幸福的本源

记得大二上英语课做 presentation，我讲的是王小波的《一只特立独行的猪》。讲完后老师在一旁窃笑，他说我也很喜欢王小波，你知道王小波最喜欢的一句话是什么？我说什么，他说罗素的，参差多态乃幸福的本源。后来，这句话印在了我作的《和睦》杂志封面上。

我喜欢看到大家是那么地彼此不同，我知道我跟她（他）们是一样的。

回到上海之后我每每遇到人都会提起 Joanne，那个羞涩可爱的女孩，以及她曲折而又坚定的自我认同——身为男生，和女生谈恋爱，却无法从心理上和生理上以一个男生的角度来爱女生，最后确定自己是跨性别 + 拉拉——我不太确定我是否理解正确了，然而那天晚上在酒吧里她和我们玩传冰块游戏时的娇羞让人难以忘怀。

然后是旭宽，他父母的那句“你乖乖做同性恋不就好了么？”让朋友们回味无穷。听了他的经历，我在想，T 离男人究竟有多远，其实每个人都有自己喜欢的那一个位置，或许这个位置上除了你没有别人，或许你也呆不了多久，管他呢，自己喜欢不就好了么？

我觉得让人意识到拉拉群体的存在是它最大的意义所在。还记得第一次看到一个 T，短发短裤在运动场上奔跑，就像看到了自己。现在，看到了很多很多的拉拉，每个人都彼此不同，T、P、H，或者你需要用很复杂的话来解释自己……但我知道我属于这里，我跟你们是一样的。因为在这里大家更能互相理解，更加宽容。



Kate



Joanne

台湾 · Kate 大学时担任过性别文化研究社（实际上是女同志社）社长，第一届亚洲拉拉影展台中场总召，现任于台湾中部同心圆副社长。梦想未来能建立一个互助互惠的彩虹小区。

解冻晚会分享

当我收到通知要担任 Lala Camp 的晚会主持人之一时，心里是既兴奋又害怕！还记得第一次在线会议时，我还特别早起，坐在计算机桌前我想着等会儿开场白要说些什么？我先遇到 Mai，然后 Eva、小树，最后是超人，大家都比我想象中的亲切许多！我们像是朋友般讨论着事情，没三两功夫，活动大纲都被安排地妥妥当当，就差了点活动细节。我们大家约好 16 号中午再开会讨论细节，说着也奇怪，我原来的紧张害怕在见过大家后一扫而空，我们大家总像是一群古灵精怪的小孩筹备着神秘计划，打算好好大闹一番！

晚会一开始，每个进到房间里的人脸上都带着一点羞涩，在 20 秒自我介绍的刺激下变得更加红润。然后在“宾果游戏”中可以认识至少 24 个人后有些满足，接着又在“贴贴人”的亲密接触下一发不可收拾，每个人开始冒汗，最后在惩罚游戏“真心话大冒险”中多了无限遐思，让今晚气氛到达最高点。这两个小时多脸红心跳的活动结束后，我跟 Mai、Eva、小树、超人都非常开心，毕竟为了参加这个营队，大家各自从不同地区千里迢迢得赶了过来，一两天的辛苦可以在晚会活动中稍微缓解，是我们四个人最大的收获！也希望每个参与晚会的人都能记得那宾果卡上的美好回忆。

香港 · Joanne 香港女同盟会干事，跨性别平等与接纳行动 (TEAM, 即 Transgender Equality & Acceptance Movement) 成员，是一位 MtF 跨性别女同志。

我们的心都拉近了

八十位拉拉集合于一处，大家都好像都带着同一份信念、同一种言语、同样的爱，活出来的生命力却截然不同。台湾、大陆、美国来的都是精英，都是各方各区的搞手，让我不但从课堂内学习到各方面的知识配套，更大的获益是看见她们各自的坚毅，不因地域资源上的限制而放弃理念，不因小而不做，不因难而舍弃。

原先未有想到要在营里分享什么，但知道可以有机会让更多人认识到跨性别，就只有放胆去做，也不过是简单讲讲自己的经历而已。同志圈内其实早已加进了双性恋及跨性别议题 (LGBT)，但平时接触到的机会还比较少吧。而原来知识和感受是两回事，生命是借着接触而交流，迸发出不一样的花火。我个人的经历或许只是一大堆的辛酸，经过磨练而变得平淡，但原来却能够触动许多人的心弦，让我本来已漆净了的心窝，变奏出一段共鸣的乐章。

Lala Camp 带给大家一个生命的交会时刻，将我们的心都拉近了，我能感受得到，很多生命在此得到更新及转化，而我就是其中之一。



Connie

香港 · Connie 此次活动的组织者之一，十多年来青春流逝于同志运动，早年为香港十分一会女子组组长，气候先后创办女同苑、f'union、香港女同盟创办者。blog:cybercoffees.blogspot.com

实在没有想到那么快就结束了

在同志运动的路上奔走多年，就在很累很累的时候看见大家，真正要多谢大家，我看到你之中有我，我之中有你。是你们让我有力气继续支持下去，因此在最后一天的毕业礼上，我红着眼睛说感谢。是的！我在大家身上学到了很多很多，那一刻不论谁都从别人手上接到毕业证书，那实在是非常有意义的一刻，我们都是学生，我们也都是老师。

训练营完了，我想，很多朋友和我一样，仍然持续亢奋中_因为我们都知道，很快我们又会重聚，将拉拉营的精神在不同的省市延续下去！10月在台北再聚，希望大家都能来支持台湾同志游行。

我们为此付出的努力 **是在建设着我们的未来**
这是一场想象的革命 如果你还拥有改变世界的热情
我们没有明天？ **这不是一个死寂的世界**
没有信仰，就没有力量 因同一信仰而相聚一堂的人们
我们还有想让世界更明亮的热情





8	9
10	11
13	14
	15



5. 上课 Irene talked about US Law
6. 我们的心都拉近了
7. 毕业典礼上 Sam 披着杂志海报
8. 颁发证书
9. 开心谈性
10. 我们在抽奖品
11. 由各地代表介绍同志运动经验
12. 台湾偶像级人物王萍和她的搭档
13. 上课了
14. 王萍分享媒体经验
15. 解冻晚会

乐在情趣玩具

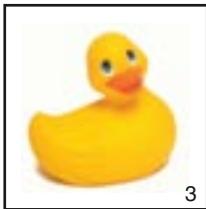
编辑 / 英雄不问出处



1



2



3

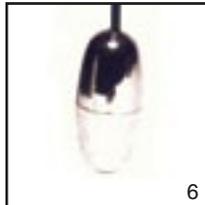


4

1. 阴户造型
2. 手掌震动器
3. 小鸭子电动按摩器
4. 十二星座电动按摩棒
5. 跳跳兔
6. 跳蛋
7. 震动指套
8. G点先生



5



6



7



8

考虑到情趣玩具能提升成年人生活中最有趣、最无拘束的部分，我们本期想要谈的正是在 Lala Camp 上的重头戏——认识情趣玩具。

先认真听讲

优质性爱首先需要的是生理知识，很多人认为性交 = 阴道 + 阴茎，阴道只有靠阴茎才能制造高潮，但是事实不是这么简单。从生理来说，只有不到 30% 的人通过阴道高潮，70% 的人要靠阴蒂得到性高潮。因为阴蒂部位神经末梢的敏感度比男性阴茎强好几倍。实际上，阴蒂和阴茎是一个功效，它兴奋时也会勃起。

最早的性玩具

情趣玩具发源于工业革命时期，当时的女人不允许有性需求，长期欲求不满导致患上了“歇斯底里”病症，它是个概念性的诊断，包括女人从内心暴躁到肉体上的衰弱疼痛等各种症状。当医师们看出这些妇女急需治疗，于是出现了手掌震动器这样的工具，辅助医师用手刺激病人的性敏感地带（当然是阴蒂和周边部位），让女性享受愉悦，歇斯底里病症也就自然消失了。

性玩具

现在的性玩具类型和花样很多，其中主要的差异是动力来源（插电或电池）、材质（软胶或硬胶）与不同的感官刺激。现在根据按摩棒类型与刺激性的差异，介绍给大家。

又黄又可爱：不容易被察觉的小鸭子电动按摩器

大部分的按摩器都服务于我们的阴蒂，用不同的鸭子方位“鼓舞”你的小“妹妹”吧！

高潮一掌握：十二星座电动按摩棒

双重火力按摩棒之跳跳兔

双重火力按摩棒由两部分组成，插入阴道用的旋转式主干以及阴蒂刺激器。两部分各自独立运作，阴蒂刺激器通常做成可爱的动物造型，由软胶制造，内藏震动装备，它的舌头、耳朵或尾巴（由造型而定）位置刚好可以愉悦阴蒂。

跳跳兔是这个系列的精品，名字源自刺激阴蒂用的紫色震动兔子，除了侧边的兔子与旋转主干外，跳跳兔还有个特色，主干根部镶了一大圈珍珠，在主干旋转时滚转滑动，对阴道口附近造成刺激。旋转的主干负责刺激G点，在激情做爱或自慰时感觉几乎像是个活人，某位女士描述抖动的兔耳朵表示：“简直像两片小舌头在拨弄我的阴蒂。”

电池硬汉之跳蛋

由电池驱动的按摩棒款式多样，从稀奇古怪的新产品到身经百战的老品牌都有。

我们介绍的是能轻松买到之跳蛋。跳蛋闪亮的银色圆卵造型，适合塞进许多种套具或者假阳具或者直接塞在内裤里。它由两颗五号电池驱动，震动强度惊人，通常可以用很多年，至于其价钱，几乎任何拉拉都能承受。

F&Q 可以把跳蛋塞入体内吗？

它用在阴道里很安全，但不适合肛门。因为连接震动零件与电池盒的电线未必经得住拉扯，所以不要塞进肛门里。如果放进阴道前需先用保险套包住，取出时拉扯保险套而非电线，玩具的寿命会比较长。

震动指套

会震动的指套，宛如性感的解码器戒指。

G点先生

有三指宽、软硬适中、造型透明好看。G点只对稳定压力有反应，而G点先生的矮胖形状可以对宽广区域如按摩般施力，也可以在阴道里提供满足的充实感。

人人都可用假阳具嘛



情妇与海妖



单打不如双打



穿戴式

购买假阳具来插入自己或伴侣需要勇气，但也像其他冒险行动一样令人振奋，无论是否为性别游戏所吸引，假阳具或按摩棒的力量在于：打破“插入是男对女的专利”的规则，脱离“性爱应该如何”的刻板角色，这种转换就能带来极大的快感。

我们都清楚性福不是闹着玩的，正是女同志或性活跃分子开创了假阳具的风潮，一旦克服初期的抗拒感，就能从亲密关系与冒险中发现新的可能性。

而情趣玩具能带来随时随地的满足，光是这点，都值得我们向它致敬。

更重要的是我们鼓励人们追求自己的欲望，不论是否需要情趣玩具，因为你的大脑才是最好的情趣玩具。

（选摘自台湾出版：《情趣玩具 101》）

不同的文艺形式如何成为同志运动的策略？Lala Camp 的一个下午专门谈到文艺作用与组织，大陆《les+》杂志 sam、台湾集合出版社小屋、香港女同学社游静从出版、独立电影到展览，分享文艺经验与策略，并包含了个案分享与讨论。

文艺创作，组织与同运

编辑 / 深秋小屋 dongdong

大陆地区的文艺

拉拉杂志《les+》· Sam

1. 《les+》杂志

《les+》在 2005 年底创立，在缺乏女同刊物，在拉拉网站繁盛但缺乏明亮声音的环境下，我们作出了《les+》，目的是看见同性恋群体明亮自信的生活，所以杂志创刊号提出了：“握着你的手，在阳光下骄傲地走”的口号。我记得当我问我的搭档 gogo，我们要不要做这本杂志，她说假如有一天我们到了 60 岁，回想我们 20 岁的时候不是每天去看肥皂剧，而是去做一个有意义的事，那就足够了，于是我们做了。

每期杂志都有不同的内容，我们带着不同的感悟，跟随杂志一步步成长。让我印象比较深刻的是，《les+》第三期我们采访了三代拉拉，有意思的是，五十年代生人的拉拉，从没有想过“拉拉”这个名字，没有机会了解自己，到了年纪就是去结婚，直到四五十岁的时候才发现自己可以选择真正渴望的生活，发现女人的美好；三十岁的拉拉，不会想去结婚，但是相信未来肯定会改观。而到我们这个年纪，不太想认同这个问题，最在意的是父母的认同和理解。

第四期是同志骄傲月专题，为了让读者感受到同志骄傲月的绚丽，我们九个人用整整一天的时间，在每本杂志的封面上用蜡笔画出彩虹的颜色。

就个人而言，操作女同杂志的经验是：要真实反映拉拉的生活，同时也要开阔视野，增办双性恋的栏目，涵盖女性视角。一份杂志，一个人的力量是不够的，需要志同道合的人一起参与。也因为没得到酬劳，所以杂志参与者要得到乐趣，才能保持热情。

现在，《les+》在超过 25 个省份 35 个城市都有发放点。第一年免费的，第二年收取成本费，但仍然限量赠送给各地拉拉团体。我们的目标是一直做下去，直到有一天《les+》有正式的刊号，大家在每个普通的报刊亭都可以买到。

2. 出版

近些年，虽然李银河的书、各种同性恋小说、同志影评层出不穷，但是国内出版有不成文的规定，同志书籍的出版仍有相当的难度。

3. 影视

我知道的第一部关于女同性恋记录片是《盒子》，后来还有《今年夏天》、《啦啦啦》、《伤花》等。除了《今年夏天》，几乎都是内部观看流传，而在看到这些作品时，同志关心的是有没有真实反映自己的生活，异性恋关心的还只是同志 ABC，比如“两个人怎么搞？”

4. 脱口秀节目和网络

凤凰网制作了第一个官方同志脱口秀节目《同性相连》，之后出现不少民间脱口秀节目，例如《同志放轻松》、《快乐妖精》、《同志亦凡人》、用同志视野看世界的《同志沙发》等。对于我们来说，之前总处在被报导的地位的我们拥有了自己的主导话语权。

也有很多人都知道乔乔，她的意义在于从流行文化方面让人们更了解和发现同性恋的存在。包括超女，她们的出现令人们开始接受多元化的女性形象。

文艺创作用它的方式促进了同运的发展，而它也和女同运动一样，充满周折，但也充满了乐趣。

台湾女同出版情况观察

集合出版社 · 小玉

7年前，台湾也有女同杂志——《女朋友》双月刊。不过出版物在台湾很少，当时的作家有邱妙津、陈雪。她们的书主要以小说为主。在男同志“开心阳光出版社”里只有少量的女同书籍。

最初我在一家公司做编辑。有一次我编到一位大陆作者的书，他认为同性恋是有病的，我看过之后很难过，就私自把那段文字删掉了。我觉得同性恋也是一种爱，也应该让别人看到，所以我萌发了出一本女同志的书的念头。后来，我和女朋友各出30万港币，2000年合开了集合出版社。

这几年来曾经有台湾的经销商把我们的书铺到主流书店，我自己还曾经去摆地摊。现在可以通过网络订购，也可以到T吧去卖，或者到舞台剧现场、舞会现场去推广。

特别的经验分享：

最近我在推行一个活动——“环台湾岛一周”。台湾有25个县市，我计划开车带着出版社的书到各地去卖，希望更多的朋友能够读到同志书籍。

台湾女同志的书籍不只是女同志写，男生也写。做出版社不能独立于同志运动，必须要有紧密的连接。

台湾有出版品的分级制度，18岁以上看的书，封面是被塑封起来的。但是我不太喜欢塑封，因为有很多年轻的同志在迷惑自己的身份时会希望在书店翻阅同志书籍，所以就算因为这个制度有被抓的风险，我也不要书籍被塑封。



集妈妈小玉和《les+》Sam

香港女同文化

女同学社 · 游静

游静的经历

1. 电影：导演香港第一部女同剧情片《好郁》等
2. 写作与出版：《另起炉灶》、《性政治》等
3. 策划：香港同志电影节客席策展、香港性工作者电影节策展、2007年《你们看我们看自己——同志创作展》策展、女同学社创会同学、午夜深（深港男性性工作互助网络）执委等

文艺创作对同运的意义

很多香港人认为同志运动是那些走在路上的人，冲击教堂的人，和立法委员争执的人。所以，我们要让别人看到同志运动的真正意义。

如何成为同志艺术家

1. 鼓励探索与表达自我

香港的作家、艺术家、导演肯出柜的人很少。我们很难知道哪个人是同志而主动去找她们来写。所以我们面临的一个挑战是如何去创作同志作者和作品，用什么方法去制造都必然地成为同志运动的一部分。无法出柜献声的压力会转变成创作的动力。

2. 促进自我认同，思考自我（性）身份之多面向

自我认同是随时可以改变的，创作也是一样的。在创作作品中，我的身份是流动的。

3. 发挥创意想象，体验充权

本身缺乏自信的同志朋友，可以在创作中找到自信，找到自己的位置。

4. 掌握技巧，把创作非神话化

学习技巧是一个很重要的过程。神话化的艺术家有两种，一是没用的人，一是高不可攀的人。可是作为同志艺术家，是通过创作使其非神话化。



对游静来说，同运与文艺创作一拍即合，恶搞差不多二十年！

5. 认识社群，把同运非神话化

人们起初也是通过创作去了解同志社群和同志运动的。这次创作展，我们让参展的同志们把自己小时候的照片贴到香港地图上，让别人知道香港也是她们（同志）的。

6. 关心社会，创造介入社会的不同方法

精神支持的同志很多，投入实际活动的很少。其实创作是个很好的参与方式，创作 MV、电影，网站，网上电台，视频节目。

7. 认识社会的限制及对同志（性）言论的打压

同志创作是备受打压的，创作的影响在扩大，受到的打压就越大，要把打压变成创作的一部分。

8. 深化对性议题的讨论，制造论述

香港的同志作者很少，做论述的也不多。很多香港人没有去思考同志议题，基督教徒主动制造的同志议题，往往会歪曲事实。

9. 连接性小众社群，认清结构上的弱势

创作能够让人去联想到其他的性小众。很多同志朋友觉得状况很糟糕，但与其唉叹，不如争取更多同盟军，联系其它弱势群体搞同运。

10. 把同志（性）议题普及化，平常化

用创作做同运的好处是避免污名化。

《你们看我们看自己——同志创作展》

“你们看我们看自己——同志创作展”于1月24-29日于香港文化中心大堂火热登场，30多位香港同志突破衣柜界限，透过绘画、剪贴艺术、摄影与视像故事等媒介，诉说有血有肉、有笑有泪的拳拳心事，让公众真切看见活生生的同志，如何爱自己及他人！

大会 Q&A

YY: 在拉拉艺术创作方面是集中一些有艺术背景的人，还是一般同志身份的人？请推荐工作坊的经验。

游静：只要是同志朋友，只要愿意去创作都可以。工作坊方面是先找有经验的朋友来引导大家，教那些没有经验的创作者投入到创作中，给她们分享其他人的作品。每个地方都充满同志艺术家，只要你自己觉得是，那就一定可以去创作。

JO: 目前集合出版社的状况是怎么样的？有没有什么困难？

小玉：收入很少，前两年资金很困难，而现在出版社只有我自己一个人，最大的困难就是怎么样让更多的异性恋朋友和同志朋友能够知道集合出版社。在台湾同志书籍能做的同志运动是哪些？一本书不只是一个作者写的东西，里面融合了不同地区的人写的序言。

dongdong: 香港做同志展览的流程是怎么样的？经费的来源来自哪里？

游静：政府会每年支付一定数量的资金，或者通过基金会申请得来。同志艺术支持同志运动最有趣的是有很实在的东西。作者不能出柜，但作品可以去很远。

引言：叫“兰花的故事”，是因为兰花本是双性的花蕊。要给这个专栏起个好名字不太容易，正如我要在这个版上持续跟大家探讨和讲述的事情的本身一样，一直都是一件无法定义清楚的“难事”……

兰花的故事 (4)

双性恋的问题

编辑 / 深秋小屋 dongdong

编者：就一般的认知而言，所谓的“双”性恋者经常被简单定义成可以欲恋男性也可以欲恋女性的人。所以本单元亦以此定义来回复一些基本问题。也因此，如果有人将自己定义成可以欲恋两种性别（例如只可以欲恋生理女性 + 无性别者）的双性恋者，则以下的 Q&A 对其而言仍有许多的讨论空间。

Q1: 我怎么知道自己是不是双性恋者？

自我认同本来就不是一件容易的事情。异性恋如何知道自己是一个异性恋者？通常他必须找一位异性恋者谈过恋爱，然后他会知道，但是并不是每个人都会有谈恋爱的机会或需求。因此，也会有人观察别人的行为模式，然后自己虽然没有经历，却从其中找到自己的认同。

同性恋或双性恋也是如此，如果您不曾（或尚未）与男性或女性分别谈过恋爱，但是透过对双性恋议题的接触或了解，而能找到认同的基础，那么您就有可能视自己为双性恋者。但是请理解，提到凡是“我怎么知道自己是是不是富有？”“我怎么知道自己是累了？”这一类型的题目，都必须回归到自己的内心找出解答，他人的回答仅供参考罢了。

Q2: 双性恋好象很少？我都看不到双性恋者？

双性恋是否真的很少，恐怕是属于统计学的范畴。但是人们通常对于不常见的状况，会直觉以为少数。相对于异性恋而言，同性恋与双性者目前应属于相对少数。而人们之所以看不到双性恋者的原因，恐怕是因为目前社会整体环境对于异性恋以外的性倾向模式，并没有提供善意的出柜环境，如果你释放出对双性恋者及相关议题的善意，那么或许您的周遭，就可能有多性恋者愿意主动让您看见。

Q3: 双性恋是天生的吗？为何能对男女都有感觉？ 请问异性恋是天生的吗？为何只能对异性有感觉？

请问同性恋是天生的吗？为何只能对同性有感觉？

相信从医学、社会学、心理学……各种角度切入都能获得不同的解答。无论您是哪一种性倾向，请先练习问自己（甚至问周遭的人）上述的问题，您会发现更多有趣的答案。

Q4: 双性恋谈恋爱的时候，性别角色会错乱吗？

应该说，性别角色会不会错乱跟双性恋者画上等号本身就是有问题的题目。异性恋、同性恋、双性恋、跨性别都会有属于自己的性别定位机制，而谈恋爱的时候会错乱至少牵涉到对方的反应。例如：一位把自己定位为异性恋，并且非常喜欢居家烹饪的男子，若遇到不喜欢他如此定位的女友，就可能质疑自己的性别角色，如果某双性恋者很清楚自己生理及心理性别，而另一半不清楚，但不在乎，性别角色的重要性就削弱，另外，如果双方都不在乎性别角色，也可能相安无事。如果以为因为是双性恋，才会有这种问题，那是很不理智的。

Q5: 双性恋者比较喜欢男生还是女生？

目前收集到资料并无显示。而男双性恋者与女双性恋者的选择偏向是否不同，是有待更进一步的客观研究。

Q6: 跟享齐人之福的双性恋谈恋爱不是很没安全感吗？

请注意：题目本身就是问题。双性恋跟“享齐人之福”没有必然的等号关系。双性恋者最常被质疑的，就是理论上因为可以爱男也可以爱女，因此似乎选择爱人的范围大了一倍，问题是，请问异性恋者会爱上每一个异性恋者吗？同样的，双性恋者也会有选择人的标准。一位专情的双性恋者，与一位专情的异性恋者同样，都是对自己的感情抱持专一的态度。而对方如果没给你带来安全感，可能是他对单一感情的态度让你不安，而非他的性倾向，请明察。

（文摘自台湾《认识同志手册》）



爱情

文 / 手绢 插画 / 兔子

她在街角处停下来，侧耳倾听，
天上浮云掠过，风吹衣角，发丝微动。

恍惚错神间，她以为又听到了小青的手机铃声，音质模糊沙哑，是首最不适合做铃声的陈旧歌曲，晃晃悠悠的调子。

叫什么名字呢？

爱情，小青眯着眼回头向她笑，圆润的苹果脸上一边一个肉坑儿，稀薄的黄褐色头发软软地趴在额头，几乎挡住眼睛，她总爱嘟起嘴去吹刘海，噗……噗……的，样子滑稽可笑。

真是个小可爱的小女朋友啊，别人都说。

可爱吗？她从不觉得，太小了，她30岁了，已经无法欣赏生命的某种美好。

那么为什么要开始呢？是寂寞吧，是需要吧，但不是爱情，她喜欢成熟的女性，像上一个女朋友，或是，上上个，又或是，初恋的那个。她有着一箩筐凄美的爱情故事，个个女朋友都弃她而去，结婚生子，剩她一个，在那边守着那些从前的爱恋，间或地，讲给别人听。

你是多么勇敢而坚强的T啊，现在太少了！朋友们感叹道。

她吐着烟圈，微蹙眉头，浸于往事中不能自拔，她知道，自己的这个姿态是很招那些P喜爱的。

王尔德说：爱，就是把自己的一切奉献给她，欲，就是把她的一切都拿来。

她读到这句时，是一个黄昏，光线暧昧不明，夕阳似落非落，她忽然觉得自己所有的爱情就像这个模糊的黄昏，爱欲混杂，没有纯粹奉献地爱过，也没纯粹自私地索取过，她甚至怀疑是否有这两种纯粹的状态。

这又是一个陷入沉思的黄昏，她爱极了这种感觉，只可惜身边无人陪伴，上个女朋友会在这时安静地偎在她怀里，上上个则会到她身边，陪她一起喷云吐雾一番，上上个……

“吃饭了吃饭了！”

小青端盘蒜苗进来，手在围裙上不管不顾地擦着。

她皱皱眉，掐掉手中的烟和美丽思绪，走到桌前，兀自吃起来。

“哦，对了，”她从饭碗中抬起头来，“明晚上阿九约咱们去拉吧玩，还有几个朋友，你能去么？”

“厄……”小青夹菜的筷子停在半空，然后怯怯地缩了回来，“明天周几呀？”她轻轻地问。

“周六。”她在心中冷笑。

“周六我要回妈妈家呀……你忘记啦？”小青嗫嚅地。

“我就问一下，没空就别去了。”她怎么不知道，每周末回家的惯例是雷打不动的，她知道，但她偏要问，她爱看小青那难堪的表情。

这种拉拉的聚会她不是没带小青去过，可结果呢，她缩在角落里，蔫蔫的，可不像平常叽叽喳喳的，那些P一个比一个能说会道，招呼张罗推杯换盏，安静的也有，可人家文文静静地坐在那儿也是仪态万千，哪像她，如木鸡呆立，歌也不会唱半个，12点刚过，就整过来揪她衣角，说该回家了，不然妈该着急了。

她是哭笑不得彻底无奈了。

再也不带她去，她暗自决定，可她每次还照问，去不去呀小青这周末有聚会？她爱看她难堪的样子，爱看她遗憾的表情，她恶狠狠地偷看她为不能陪她出席聚会而羞愧懊恼样子。

然而她也不找伴，形单影只地去了，朋友们照例要唏嘘一番，小青又回家啦？你看你也不找个伴儿陪你来这么大岁数了……她吐着烟圈，微蹙眉头，并不言语，独自凭窗而坐，人们过来过去，大凡是要看她一眼的。

孤单有什么不好，她心里暗道。

和小青在一起住了一年，如朋友们预料般分手了，那是个刮

大风的日子，小青搬着行李出了门来，她在后面送。

“回去吧，风大。”小青脸黄黄的朝她笑，还是一边一肉拱儿。

“你路上慢点，到家给我个电话。”她多少有点愧疚，毕竟和那个女孩试着交往一个月了才向小青摊牌。

那的确是个漂亮姑娘，灵动活泼的，拉吧里有多少小T在追，可人家偏看上她了。可她毕竟30岁了，拒绝把自己和那帮不懂事的小屁孩儿混为一谈。她继续她的形单影只，也不是没心动，只是没把握，她晓得，这是一场欲擒故纵的游戏，谁先主动谁便输了。那姑娘也冰雪聪明，自己并不出面，全由朋友有一搭无一搭传话，一来二去的，就在一起了。第一次约会的那个夜晚，暧昧的灯光里，眼前晃着的，是姑娘妩媚的脸，两人话很少，基本是在外围兜圈子，美丽的圈子。

出了酒吧来才发现，原来下雪了，一天一地的惨白里，不知怎的，她想起了小青，想起她们第一次见面：那是家小破旅馆，她喝了点酒，欲火焚身的，没有交谈，黑暗中，她摸索半天，却怎么也解不开小青的扣子，一双温暖的小手摸上来，轻轻的，慢慢的，一个，一个，帮她解开……

真是个傻丫头啊……她缩脖子，紧紧大衣，揽过姑娘，“走，我送你回家。”

小青走了，屋里空很多，墙上的卡通海报不见了，卫生间里的彩色毛巾也没了，那个小青常用的粉色杯子也被带走了，也好，她想，没了也好，省得明天搬来的那个唠叨。

可为什么，自那之后，她总能听到小青的手机铃声，那首被她批得一无是处的《爱情》。她忘记后来女朋友又换了几个，也忘记了卫生间里的另一条毛巾又换了几种颜色，她们来了，她们又走了，她却总能听到那铃声，陈旧沙哑，晃晃悠悠地在她耳际飘过。

她再也没见过小青。

有时候，她甚至怀疑，自己生命中是否真的出现过那个姑娘，那个圆脸盘的姑娘，那个，用温暖的小手，帮自己解扣子的小姑娘……

完

这只是一个庸常的爱情故事。谨以此文献给爱情中那些太过年轻的生命。

健康的YXY观念+

专业的YXY知识+

优秀的YXY文化=

性与爱的完美结合

YXY 中国新贵的终极体验

挑动激情的脉搏 追逐极致的幻想

注入无限的动力 引领百变的情趣

旗舰店：朝阳区水碓子北里3号楼首层 电话：01065988118

东区店：朝阳区三里屯南街泰悦豪庭首层 电话：01065851978

北区一店：朝阳区北苑路家和超市首层 电话：01064981978

北区二店：朝阳区惠新东桥西北角（必胜客旁）电话：01064941978

24小时服务电话：01051291978

YXY LOVE SHOP



www.bjyxy.com

我们的童年

——拉拉童年经历分享（第二辑）

文 / 手绢

编者按

嘿，伙计，还记得吗，上期我们举了四则字字溅血的个案出来，一番唏嘘之后你是否又觉得太过传奇而距离自己的人生有点遥远呢？不要紧，如果说上一辑我们做的是童年经历之个性版，那么，这一辑，便是大众版。

所以，以下六组并非某一个人的童年经历，而是综合多人经验之后分组而成。

[一]

幸运是什么？幸运就是在对的时间、对的地点，遇到对的人，最后一条尤为重要。

在懵懂的青春期遇到比自己清晰成熟的女同性恋者，拉着那只在迷雾中踉跄着走上这条崎岖之路，这并不是一个新鲜的故事了。在国际“妇女战胜暴力”运动的标志之作、美国女作家伊娃·恩斯特(Eve Ensler)的《阴道独白》中，关涉女同的那一段便以此为套路。这说明，引导型同性恋是我们这一群人中相当普遍的经验。

而我，更乐意叫它被“诱拐”型。

今年19岁的小Z常被我们戏称为“被诱拐的少女”。胖乎乎的小Z不擅言谈，但单纯可爱，她和她现在的T小C是高中同学，小C年龄稍长一点，是个很清晰的自我选择型的拉拉，而在为人处世方面也比小Z成熟许多。据小Z自己讲，她很喜欢被小C照顾的感觉，塌实温暖，不像和男生谈恋爱那样有不安全的感觉，她并不明确自己是否是一个“纯正”的拉拉，但她承认，从高一时被小C告白以来，她发现自己的确更喜欢和女生在一起。

这样的经验一直不断地听说，从小Z那样十几岁的大孩子，到

四十几岁的成熟拉子，类似的人和事始终在我们周围出现。近年来有资料宣称，人类天生便有两种性向，而在后天成长中，异性恋社会制度则将同性渴望压抑下去。

这样的论断仍在科技学术领域内辩论着，但我们的这些切身经验至少说明，能够被“诱拐”，是需要具有相似质素的。有时候，被“诱拐”的过程更像是一段发掘自我的冒险旅途，无论最后是别有洞天还是失望而归，当我们最初被那双温暖的手拉着上路之时，心中是带着清澈如赤子般渴望的。

[二]

T, 为什么会成为T? 当然，也包括娘T。

被问到的T里，曾有四分之一迟疑地告诉我，她们小时候成长环境里男性居多，但她们极其肯定地认为，这并非自己喜欢女生的决定性因素。

实际上，除了早年的确生长在男性氛围中的T，绝大多数的T们也都承认自己童年时经常混迹男生堆里，彼此称兄道弟，她们认为，因为自己是天生的T，所以更喜欢与男生玩耍。

T们总是梗着脖子说她们是天生的拉，然后瞪着你，好象你不相信就是侮辱了她们。一般来讲，说到童年，她们的口径如此一致，我几乎以为这些哥们儿是商量好了才说的。

[三]

在所有的童年经历中，家庭对我们的影响无疑是最大最深刻的。如果细究起来，相当部分拉拉的家庭都有着不同程度的问题，当然，这并非我们性取向的决定因素，而且多数拉子并不认为家庭问题给自己选择女性造成过大影响。

感恩的 心

小D个性开朗，是个对另一半温柔体贴的T，她说自己父母很早以前便离异，她跟着妈妈，并不觉得没有父亲有何不便，且认为自己选择女人与父母的离婚没什么关系，是先天因素。

相较之下，将自己定位为不分的小F就有些性情阴郁，不太容易相信别人，喜欢安静的东西，排斥一切有暴烈因素的事物。据她描述，家中父亲地位甚高，且因为肝脏问题，脾气十分不好，经常斥责她与母亲，高中时候的她曾因家中太过压抑而想过离家出走。小F觉得现在的性取向或者与自己惧怕父亲有关，如今30多岁的她遇到脾气暴躁、长相凶悍的中年男子仍会产生强烈的厌恶与排斥，小F说，她现在只想找个安静的女子，和她过安静的日子。

小N是个漂亮姑娘，外表温顺的她其实骨子里极其高傲。她坦言并未将自己定位为纯粹的同性恋，只是问题在于，至今为止所遇到的男性里，没有一个她挑不出毛病的，全都自私又软弱，她鄙夷地说。相比较而言，小N对女性的态度就宽容许多，没有那么多挑剔与不耐，和她们在一起，心里很平静，她说。当问到家庭状况，小N聊的最多是母亲，她说母亲是60年代的大学生，上进、好强又坚忍，一家五口人的生计全靠妈妈做中学老师的工资维持，爸爸身体不好，自90年代初下岗后再未出去工作，除了家务之外，他每天都练气功，小N说她对爸爸最深的印象就是他闭着眼睛站庄，一站站好几个小时，小N兄弟姐妹三人和爸爸交流一直很少，记忆中总是妈妈带他们上学报到，开家长会，填大学志愿，商量就业方向等等。

无论我们承认与否，家庭中父母的关系会对我们日后择偶造成难以想象的心理暗示。父母离异会造成对异性婚姻的失望与不信任，这种感受会随着孩子的个性及后天教育等而增强或减弱。

另外，在大多数家庭中，父母双方力量总是会不均等，但某一方过度的强势尤其会对孩子的心理造成引导，因为，在对异性的最初幻想上，我们总是先以父母形象作为范本的。小F和小N的家庭是两个相反的例子，而两人最终都选择了同一条道路。这就好象，不同童年经历的我们，最终在这条羊肠小道上碰面，亦彼此心领神会。

结语：

以上我们所分享的这些童年经验，不过沧海一粟，有多少拉拉，就有多少个陌生而又熟悉的童年故事，即使我给你讲上一夜也说不完。

在这些故事中，有痛苦的、有喜悦的、有平淡的、亦有传奇的，但无论如何，童年，是不该忘记的一段岁月。它像一面镜子，如果在过去的日子里你有意或无意地将它掩埋了起来，那么，试着挖出来吧，因为勇敢地照一照这面镜子，你才能更好的发现你自己。

以一颗感恩的心去面对 生命中的每一位有缘人！

亲爱的兄弟、姐妹：

山木兰开业有五个月了，今天借Les+向帮助过我们的朋友说一声感谢！

从过去的春雨亭到现在的山木兰，我们得到了许多朋友的帮助。从初来到到现在结识了这么多好朋友，好兄弟，好姐妹...都要感谢大家对我们的支持和认可！小店在成长，我们也在变得成熟，都离不开朋友们的关爱和理解。我们有些地方的做得不够好，但我们相信，通过大家的帮助和提点，加上我们自己的努力，小店会越来越好的。我们将以优质的服务，真诚的心迎接朋友们的到来。

此致敬礼！

山木兰

特色：新疆抓饭 新疆啤酒 新疆石榴酒
新疆酸奶 新疆干果

电话：010-64037856

文 / 宝贝猫 拉拉 · 地铁歌手 · 权利

我坐地铁，经常遇到这样的事情：一个打扮近乎乞丐，年龄接近学生，气质又仿佛很艺术的男青年，一上车就自弹自唱，引吭高歌，在车厢不断走动。偶尔有人给他的挎包里放钱，但绝大多数情况下没有人理睬。我基本上也是不理睬的那种。我并不是冷漠自私，我会在地下通道给自拉自唱的盲人钱，但我不会理这种地铁歌手。理由很简单：一、我没有想听他的歌声；二、我认为健全人应该做对别人更有帮助的事情换取他要的东西。

某种程度上，我很担心拉拉争取“权利”的事情也变成这样声调并不悦耳的“地铁歌声”。

通常一个与同性恋没有关系的人对拉拉会存在这样的错觉：她们一定是个性古怪才会相爱；拉拉都爱得很痛苦的，结局是悲剧；同性恋者都是明星、艺人或者艺术家；同性恋者都夜夜笙歌，生活里只有爱和性；同性恋者都很有钱或都都没有钱、她们很酷或很叛逆。

我们先不管这些稀奇古怪、令我们笑掉大牙的误解是怎样产生的，只说这些调调儿的效果。这效果就是让人们觉得：拉拉是脆弱伤感、世界狭小对社会没有帮助、和普通人不一样的人。这效果让很多“非同”人们格外疏远我们，没有人愿意考虑我们所要求的“权利”问题——就好像没有人愿意把钱给那个地铁歌手一样。

在今冬北京为争取同性婚姻做宣传的“街头送花”活动中，我就发现大多数“非同”的路人都是一副无所谓的表情。“反正不是什么正式表态，说一句‘同意’算了”；“什么乱七八糟的，这和我有什么关系”；“她们不也过的好好的，闹什么新鲜花样儿啊”。抱着这样的普遍心态，我们字字泣血的诉求，在大多数人心目中是不关痛痒的闲事一桩。

这的确太让人痛心、无奈和失望了。可是，为什么会这样呢？

就如同我不给地铁歌手钱一样，这不能归咎于“冷漠无情”。我不理解，健全的成年人为什么要用一首歌来换我的钱。反之，我认为残障人士别无长技，用唱歌求生存，这值得尊重。

不理解，于是不给予。理解，于是慷慨解囊。

如果拉拉争取权利的诉求，能够真正为社会所理解的话，如果社会上对于拉拉的认识不再停留在“生活颓废”“伤感的爱和悲剧”“只关心自我的情感”“处世叛逆”“有异于常人的人”等误区中，那么一个普通的女人要求任何一种普通的生活的权利，都会得到支持。

这只是一个方面。

我说过我冷淡地铁歌手还有另外的原因：他的歌声没有打动我。这很好的说明了现代社会普遍的一个原则：交换。只有纯粹意义上的弱者，才有可能完全不付出而获得别人的帮助、善意、理解和支持。而我不认为拉拉是纯粹意义上的弱者。

我照过镜子才说上面这句话的。镜子中的我，五官端正、目光自信；生活中的我，工作稳定、日子平静，怎么说都不是一个弱者。而且我相信，很多拉拉也和我一样。

所以我们的“权利”诉求，绝对不应该大肆宣扬“悲情”与“不幸”去求“施舍”，也绝对不要以为是弄几部电影，出几个明星，做几个“脱口秀”，就以为可以“便宜”得到的。

美国黑人一九六几年才获得自己的权利，这距离“废奴”已经百余年了。为什么是60年代？原因很简单，就像《珍珠港》那电影中演的一样，二战中黑人和白人的血流在了一起，从那个时候开始，普通美国人开始逐渐感觉到黑人不是弱者，也不是贪得无厌的“要求者”，而是这个社会必须给予尊重的重要成员，到了六几年黑人民运一催化，水到渠成。

或者拉拉也应该这样。我们也许应该放下自我的“哀怨”，走出小我的“压抑”，或许我们应该关注环保、节约、文化遗产，关心艾滋遗孤和其他真正弱勢的群体……

“权”字本意是指秤砣，秤砣很重，“利”就是好处。只有我们对这个社会来说“有份量”，只有我们的追求与这个社会的“好处”息息相关了，我们的权利才会得到尊重与支持。

花1分钟，找到一个志同道合的朋友 花2分钟，知道最近的party信息 花5分钟，找到一位同居校友



蕾丝杯博客 <http://blog.sina.com.cn/lescup>

蕾丝杯 QQ 群: 43903737

“运动啦，运动啦”!

为进一步推动女子篮球运动的发展，紧跟全民健身活动的热潮，提高全体拉拉的身体素质，和世界同志奥运会接轨，第一届“蕾丝杯”女子三对三篮球赛拟于2007年9月23日在京拉开帷幕，具体安排如下：

练习赛：2007年9月23日、10月14日、28日

在户外篮球场进行，无需报名，免费参加。

比赛：2007年11月3日、4日

1. 在室内篮球馆进行，各队需提前报名，抽签分组循环赛，小组出线后淘汰赛决总冠军。
2. 名次及奖励：本次比赛将取前3名颁发奖品。所有参赛选手都将获得纪念品。
奖品和纪念品包括：优胜证书、限量版T恤衫、“蕾丝杯”纪念徽章、珍藏版拉拉扑克等。

比赛报名：

1. **报名时间：**即日起至2007年10月28日
2. **报名方式：**把报名表内的信息用以下任选一种方式告知组委会。

练习赛现场报名。

邮箱：lescupchina@gmail.com

电话：13240384246

QQ：610816806

MSN：trimhouse@hotmail.com (请注明：蕾丝杯)

邮寄：北京亚运村邮局63号信箱 蕾丝杯(收) 邮编：100101

3. **报名费用：**100元/队，用于租赁比赛场馆，在练习赛现场缴纳。

参赛要求：

1. 各队要有自己的队名，队名应健康、向上。
2. 比赛服装自备，要求号码清晰，尽量整齐化一。组织方将提供简单的号码球衣备用。
3. 训练用球自备，组织方提供比赛和练习赛用球。
4. 每队限报3至5名队员，上场3名队员。欢迎啦啦队。

场地和规则

练习赛及比赛地点待定。请登录蕾丝杯博客或联系组委会查询最新活动信息。比赛规则参见《中国篮球协会“街头三对三”篮球竞赛规则》。

招募和赞助

现需要以下志愿者：策划、篮球裁判和记分员、啦啦队、服务人员。欢迎对本次活动赞助！请参考以上报名方式 and 组委会联系。

本次活动最终解释权归属蕾丝杯组委会，未尽事宜另行通知。

蕾丝杯组委会
2007年8月8日

+ 为必填项

第一届“蕾丝杯”女子三对三篮球赛报名表

队名	+	常用名	手机	QQ	电子邮箱
队员 1 队长	+		+		
队员 2 副队长	+		+		
队员 3	+				
队员 4					
队员 5					

北京 – 北京拉拉沙龙, 西厢房, Reggio 酒吧
山木蓝, T 公馆, 画楼西畔 (女人街)

上海 – 智行基金会, 宇丹公司, 复旦大学知和社
深秋小屋网络, 上海女爱工作组

重庆 – L Show 酒吧, 重庆 les 同聚会 (QQ 群: 10887141)

广东 – 广州: 楼尚酒吧, 现时点商场 c08newtab 店铺
汕头: 金陵路 3 号楼下 simple 店铺
深圳: 浪漫彩虹酒吧
珠海: 中大彩虹社、蓝爵酒吧 (翠微东路 421 号)
无聊吧 (香洲沿河东路 335—8 号铺)

四川 – 成都: 月恋花酒吧, 爱白成都青年同志活动中心
成都 512 拉拉会所

浙江 – 杭州: 杭州反转酒吧聚会 (右惑 www.lesyh.com)

江苏 – 南京: 嗨特酒吧

福建 – 福州: 福建福桐工作组

陕西 – 西安: 蕾丝边 (staying bar), sunny top 酒吧
天月宫·点吧

贵州 – 贵阳: 贵州黔缘女同工作组 (左岸彩虹酒吧)

山东 – 济南: 聚会
日照: 聚会 jinzijoy@msn.com
青岛: 朋友通讯项目, Goden 五月吧

河北 – 秦皇岛: 淡蓝网

新疆 – 乌鲁木齐: 铁观音茶社、单翼 T 吧

湖北 – 武汉: 馨缘工作组
襄樊: 自由 G 地工作组

湖南 – 长沙: 月半弯酒吧 (青少年宫对面又一村大酒店三楼)

辽宁 – 沈阳: 辽宁大学等高校、沈阳阳光工作组
鞍山: 鞍山拉拉小组
(热线电话: 0412-6588151, 每天 9 点至 16 点)
大连: 云顶酒吧、F2 酒吧、波尔多酒吧

吉林 – 长春: 男同转发

广西 – 南宁: 同话舍、T-MAX 自库 (广播电大对面)
南国蕾丝联合社

云南 – 昆明: 红簟酒吧 (丁字坡)、七彩天空活动中心
比目鱼拉吧、秘密诱惑拉吧
红河: 女同盟盟

安徽 – 阜阳: 夜色酒吧 (白金汉宫对面文化一条街 35 号)

河南 – 郑州: 石墙酒吧

青海 – 西宁: LADY PUB 女子聊吧 (文庙街 72 号)

黑龙江 – 哈尔滨: 单行道同志慢摇音乐酒吧、德列赛斯酒吧

香港 – 女同盟会 (湾仔轩尼诗道邮箱 20467 号)

台湾 – 晶晶书店、女书店

les+ 在各地拉拉吧限量免费发放, 供大家传阅
NO.10 发行 – 各地发放场所: 共 24 个省市的 35 个城市。
NO.11 会出现若干变动, 左侧地点仅供大家参考

由于 les+ 扩版, 成本大大提高,
我们对于各地的发放有一些新的说明:

1. 个人索取和订阅将收取 3 元杂志印刷成本费 + 邮费
希望大家能够多多支持这份杂志!
2. 各地团体索取发放联系闲:tongyulala@gmail.com
只要写上收件人的真实姓名, 邮寄地址, 邮编, 所需数量和保证每期发放联络的邮箱, 我们将免费为你寄去。

为支持 les+ 存在, 捐款 100 元, 即可获赠 2007 年全年杂志一份
我们将挂号邮寄送到!

方式一、邮政储蓄

帐号: 601002121200043751

户名: 赵静

方式二、银行汇款

开户行: 中国工商银行

帐号: 0200234801023109567

户名: 宫毅

如果你是通过银行转账, 建议备注中写清楚用途。在汇款或转帐后,
请在网站或 E-mail 告知我们汇款的银行、时间、姓名和金额。以便
我们查收确认。

【中国女同热线简介】

1998 年“北京姐妹小组”开设了大陆第一条面向同性恋和双性恋
女性服务的热线。2003 年昆明的女同志愿者开通了云南女同热线。
2005 年北京、成都、上海等地成立了新的女同社区组织, 目前拉拉
热线的服务号码和时段在稳步增加中。

【中国女同热线一览表】

北京同语拉拉热线: 13240384246 周二 14:00 – 18:00,

13240384245 周四 20:00 – 23:00

上海女爱分享热线: 021 – 51028583 周五 21:00 – 1:00 (凌晨)

四川女同热线: 028 – 89012065, 周六周日 14:00 – 17:00

云南女同热线: 0871 – 5377136 周三 19:30 – 21:30

安徽女同热线: 0558 – 3280746 周五周六周日 19:00 – 23:00

武汉女同热线: 027 – 88997447 周一 19:00 – 21:00

800 免费热线 (智行同志热线); 800 988 1929,

手机用户拨打 021 – 63804448 (上海) 周六 14:00 – 16:00